AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN

PBT



ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA

Como una consagración por su obra de gobernante siempre inspirada en Perón, el 12 tiene Mercante segura la reelección.

UN PESO

HIS MASTER'S VOICE

Hace medio siglo que el simpático perrito Nipper distingue en todo el mundo a los productos, RCA VICTOR "La Marca Suprema en Radio y Discos"

"Casa Chica" *

GRANDES ESTABLECIMIENTOS MUSICALES A. WARD

sigue siendo hasta hoy la primera vendedora de la primera Marca del Mundo RCA VICTOR INDUSTRIA ARGENTINA

* EN SUS 3 DIRECCIONES

AV. DE MAYO 626 casi esq. PERU
T. E. 33 - 6721

SALTA 676 - T. E. 38 - 7609

TALCAHUANO 419 casi esq. CORRIENTES
T. E. 35 - 3321





La semana a través del objetivo

En la concentración de agrarios realizada en la ciudad de Azul, el general Perón dirige un vibrante mensaje a los trabajadores, que dieron un marco imponente al acto.

Una sostenida salva de aplausos rubricó la emocionada palabra de la señora Eva Perón, dirigida a los agrarios concentrados en Azul, en un acto de extraordinario relieve.

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, coronel Domingo A. Mercante, expone ante los trabajadores reunidos en Azul la obra cumplida en beneficio de todos.

El general Perón suscribe el acta mediante la cual se protocolizó la inauguración de los edificios escolares bonaerenses, materialización de una obra sin precedentes en el país.

Para inaugurar 751 edificios escolares, se trasladó el general Perón a la ciudad de La Plata, a cuyo arribo es cordialmente saludado por las autoridades y el pueblo allí reunidos.



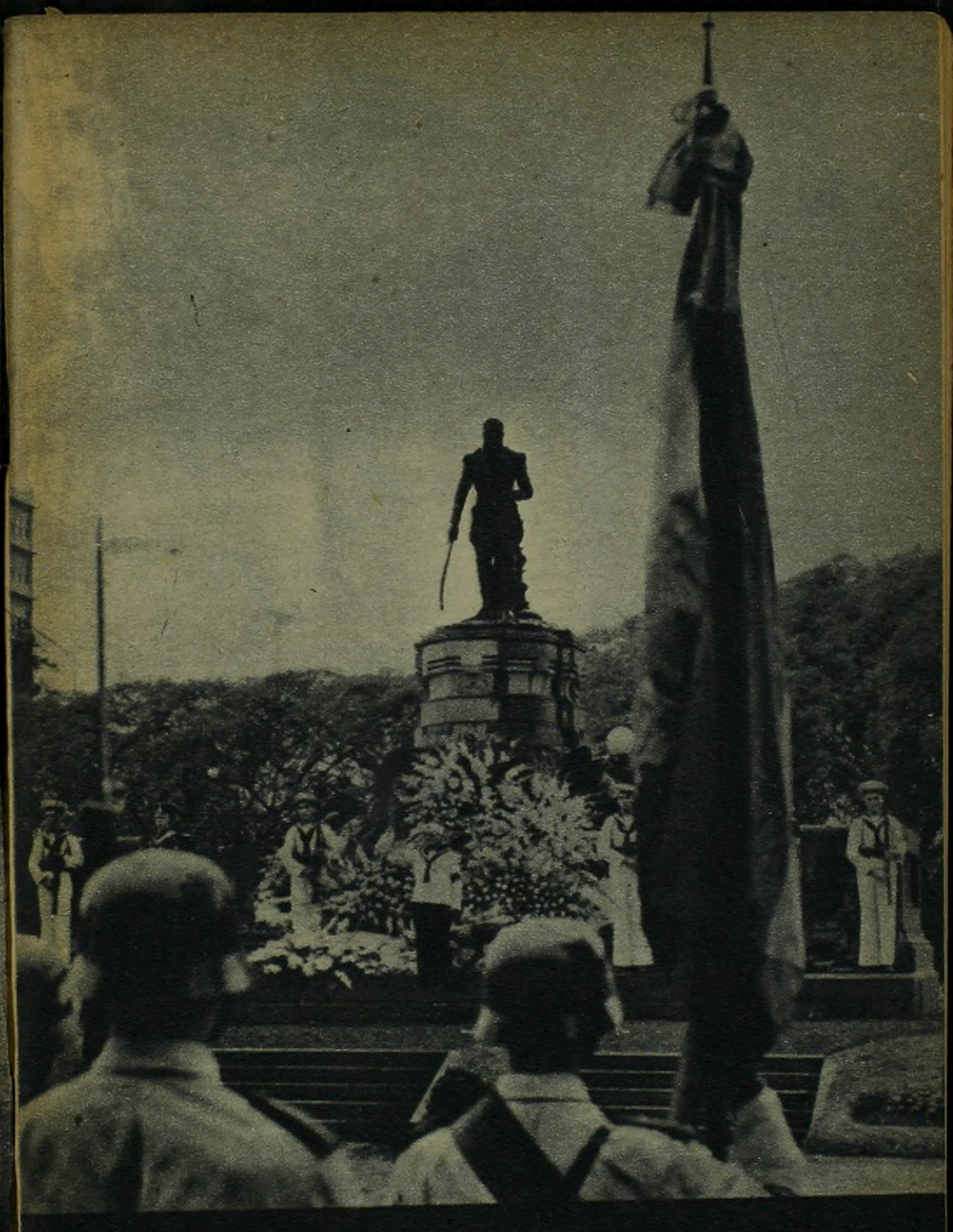
Instituído el Día del Gas, con motivo de cumplirse el quinto aniversario de la nacionalización del importante servicio público, se llevó a cabo en la superusina Corrales un simpático acto. La escena señala el instante solemne de la ceremonia en que se está cantando nuestro Himno.

El doctor Constantino Barros, ministro de Industria y Comercio, que llevó el saludo del Presidente y su señora esposa a los trabajadores del gas, hace uso de la palabra.

Entre los actos realizados con motivo del Día del Gas, figuró la entrega de medallas de oro recordatorias del aniversario cumplido. Recibe la suya el ingeniero Julio V. Canessa.

La Marina de Guerra tributó un solemne homenaje a la memoria del Almirante Brown. La escena registra el instante en que se depositan flores al pie de su monumento.

También los marinos del vapor brasileño "Bertioga" rindieron homenaje a nuestro glorioso marino colocando flores, en un acto que conquistó el aplauso ciudadano.



En el 93 aniversario del fallecimiento del Almirante Brown, la Marina de Guerra le rinde homenaje al héroe. El Himno Nacional carga de emoción un momento del acto.



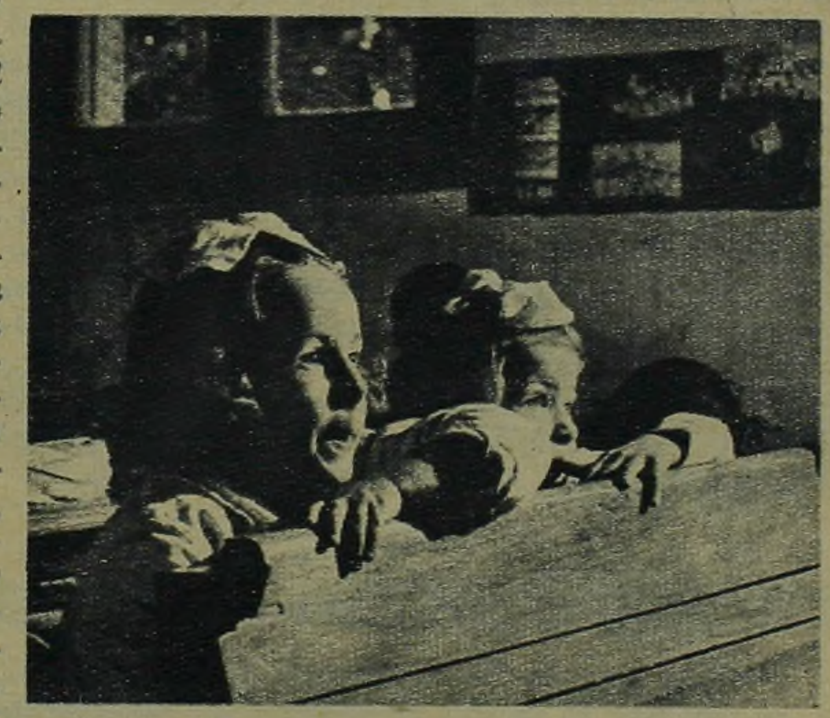
El gobierno del Perú, por intermedio de su embajador en nuestro país, impuso al primer magistrado, general Perón, las insignias de la Gran Cruz de la Orden Militar de Ayacucho.

Año XVI - Núm. 703 **PBT** 16 de Marzo de 1950

AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN

De nuevo en el aula

A partir del lunes próximo, los alegres tañidos de la campana escolar llamarán a clase a los pequeños y bullangueros alumnos, y marcarán así la iniciación del nuevo año lectivo. Las libretas de clasificaciones se encargarán de demostrar, con la elocuencia contundente de las cifras, cuáles son los estudiosos y cuáles los remisos; pero, en cualquiera de los casos, la brusca transición entre la plácida holganza de las vacaciones y la activa labor en el aula establece ese breve período, por el que hemos pasado todos, de adaptación al ritmo que habrá de seguirse durante varios meses. Si para el niño que ya ha hecho vida escolar la iniciación de un nuevo curso constituye siempre un acontecimiento destacable, por la readaptación de su actividad a las exigencias de la enseñanza, después de la despreocupación propia de las vacaciones, por su confrontación con los temas y tópicos del grado superior, para el pequeño que se estrena en estas lides con el saber, las clases configuran un nuevo panorama, un mundo para él extraño, pleno de atractivos y con ese magnetismo que irradia lo desconocido, aunque él, por supuesto, no alcance a definirlo con precisión. La educación del niño, la enseñanza elemental que se le brinda en la escuela primaria, y que constituye el punto de partida de un proceso evolutivo que lo hará apto para la lucha por la vida y para decidir después su derrotero, han merecido siempre en los países que



velan por la formación de sus nuevas generaciones una atención especialísima. El Ministerio de Educación, organizado actualmente de acuerdo con planes modernos y con procedimientos adoptados después de un prolijo y detenido estudio de sus ventajas y de sus posibilidades, tiende con su acción múltiple y constante a perfeccionar en la práctica el concepto de que la enseñanza debe ser efectiva y útil, despojándola del carácter enciclopédico y frondoso en las teorizaciones. Con una clara visión de la finalidad primordial de la escuela y de su gravitación decisiva en la formación espiritual del niño, se ha buscado simplificar el método de enseñanza, logrando, al mismo tiempo, resultados mucho más positivos. En tal sentido, ya se pusieron en vigor, desde el año pasado, las medidas aconsejadas por la reestructuración general de los planes didácticos. Ahora se intensificará la tarea en ese sentido, en busca del mejoramiento que acerque esos resultados a la solución integral del problema. Bajo la sana influencia de estos nuevos procedimientos, a los que el Ministro de Educación apoya con todo el peso de sus recursos y de sus excelentes y modernos organismos, el niño se hallará más íntimamente vinculado a la escuela, refirmando la vieja teoría de que ella debe constituir su segundo hogar. Y en la diaria jornada, alternando la hora de labor y estudio con el breve pero reparador descanso del clásico y siempre anhelado recreo, el niño de hoy y hombre del futuro elaborará los cimientos de su cultura, templará su carácter y se familiarizará con la historia y la geografía de su patria, la grandeza de sus instituciones y las ilimitadas proyecciones de su porvenir.

La iniciación de las clases es un acontecimiento que conmueve a la vida familiar con la intensidad de los grandes sucesos. Y si gravita en el ánimo del niño con la trascendencia que tiene ese paso hacia adelante en la senda del saber, se proyecta con igual hondura en el recuerdo del "grande", que ante el tierno espectáculo del niño vestido con su guardapolvo blanco recuerda con cariño y emoción sus viejas andanzas por las aulas, con su siempre brillante foja —de la que el tiempo borra muchos ceros y aplazos,— su cadena de travesuras y su lógica secuela de penitencias y castigos.

Exceso

Decía Angelo Paschetta que de una reunión de tres personas, cuatro por lo menos pretenden ser inteligentes.

PBT
1 PESO
EL EJEMPLAR

APARECE LOS VIERNES. — DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION: RIO DE JANEIRO 300, BUENOS AIRES. — OFICINAS DE AVISOS: Av. Pte. ROQUE SAENZ PEÑA 655, T. E. (33) 5515 AL 5519. — REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 317.073. — CORREO ARGENTINO. FRANQUEO A PAGAR Nº 798. — TARIFA REDUCIDA. CONC. Nº 4.260. R. ARGENTINA.





Charlas del Pebete

USTEDES saben muy bien que uno de los problemas más serios que deben enfrentar los felices poseedores de automóviles es el de los repuestos. Cuando usted, que se ha juntado con unos pesos habla de comprar un coche e ingenuamente dice que eligió una unidad de tal marca, nadie le pregunta si está en buen estado o no. Todos le dicen: "Che... ¿Y los repuestos?". Como si se comprara un auto con el único y exclusivo objeto de ir cambiándole pieza por pieza, mediante la adquisición sucesiva de las correspondientes unidades de recambio. Es decir, que más que el coche en sí, le conviene adquirir primero los repuestos. Pero, bromas aparte, es indudable que el saber que uno puede adquirir libremente y a precios equitativos las piezas que necesita para su automotor, constituye un desahogo y una solución para las dificultades que, momentáneamente, puedan paralizar el uso normal de los autos. Y esta ventaja es mucho más



destacada, por cierto, cuando se trata de camiones o vehículos utilizados con fines de bien común. Para satisfacer esas necesidades y asegurar la reposición de las piezas que el uso o un accidente han desgastado o inutilizado, el gobierno acaba de dictar una importante medida expropiando nada menos que más de diez y seis mil toneladas de repuestos varios, que importan un total de más de ocho millones de pesos. Pavaditas. Si los que tienen autos, sólo para pasear, especialmente los "domingueros", tuvieran que dejar sus coches en la horma por falta de piezas indispensables, la cuestión se circunscribiría a los límites estrechos del problema individual, subsanable con la caminata saludable o el democrático paseo en vehículos de transporte colectivo. Pero, considerando que la importante medida que motiva esta charlita beneficiará a los camiones, ómnibus, ambulancias y otros vehículos afectados al servicio de la comunidad, llegamos a la halagadora conclusión que la expropiación de esas diez y seis mil toneladas de repuestos constituye una medida de peso.

* * *

Cuando uno se pone a hablar de cantidades elevadas, como ésta de los repuestos, le da casi siempre por mantenerse en esas cifras y, siguiendo la corriente, ¿qué les parece si hablamos de los turistas que van a Mar del Plata? Todo el que llega de la Perla del Atlántico coincide en afirmar que "aquello es un lío de gente." Los apegados a las viejas fórmulas, de que Mar del Plata era para unos pocos, no pueden ocultar un mohín de desagrado al decirlo. Pero, ustedes pensarán, como yo, que no puede ser más agradable para un buen argentino el comprobar de manera tan fehaciente, aun a costa de apretujones en la playa, congestiones en la rambla y tumultos en el casino, que la primera playa de la Argentina es para todos. Todo el mundo va a Mar del Plata. Y esto es algo realmente halagador. No dejaba de ser una vergüenza que la belleza del balneario atlántico y su mágica atracción como centro de turismo y recreo de primerísima magnitud fueran fruta prohibida para muchos que pasaron años y años con el insatisfecho deseo de conocerlo. Ahora pueden darse el gusto. Y que se lo den, entonces, por muchos años.



Diferencia

—El hombre — decía cierto padre a su hijo — no debe engañar nunca a sus semejantes.

—Entonces, papá, ¿por qué cuando vienen a pedir dinero, dice usted que no está en casa?

—Porque los acreedores no son nuestros semejantes.

Actualidad local

TOCARON FIERRO

La encarnizada campaña que contra el agio y los especuladores que lo provocan han emprendido las autoridades, prosigue con una intensidad que aterra. A los especuladores, por supuesto. Hace muy poco se loteó un grupo de agiotistas que trataban de vender hierro y estaño a precios de oro, resolviendo así, en forma simple, el antiquísimo y aparentemente insoluble problema de la trasmutación de los metales. Este caso no es aislado y mucho menos es la severa sanción que se les ha aplicado a los culpables que, seguramente, no estarán ahora dispuestos a reincidir. Esta dura lección debe haberles bastado. Quisieron tocar fierro, para asegurar su impunidad y buena suerte, pero de nada les sirvió.

FOSIL MILLONARIO

Pocos habrán oído hablar de Machagay, y que nos perdonen los machagayenos, pero en cambio desde ahora esta localidad chaqueña ha pasado a un envidiable primer plano. Resulta que allí se encontró la cabeza de un bicho antediluviano, fosilizado, como fácilmente se imaginarán ustedes. Los entendidos calculan que el animalito en cuestión, cuyo paladar mide 62 centímetros de largo, vivió por esos pagos hace más o menos un millón de años. Las investigaciones hechas con estos huesos fósiles permitieron establecer que, cuando funcionaban normalmente, constituían una cooperativa ósea albergada en un toxodón platensis, que en aquella época, un poco lejana por cierto, vendría a ser algo así como una vaca o un matungo en el que nadie reparaba de tan visto que era. Reflexionemos un poco sobre este hallazgo y pensemos en lo que dirán dentro de un millón de años, cuando desentierren un trozo de eje de automotor y comenten el hallazgo de un fósil de microómnibus posteñus, describiendo a éste como un monstruo cruel e insaciable que era el terror de sus coetáneos.

¡MACANUDO!

Un informe del Ministerio de Industria y Comercio dice que durante el año pasado se radicaron en nuestro país cuarenta y dos empresas industriales extranjeras. Con éstas, las ya establecidas definitivamente en la Argentina, alcanzan a 117. Esto significa un aporte de máquinas por valor de más de 160 millones de pesos y un ingreso de más de doce mil obreros del exterior. Son fábricas de productos químicos, aserraderos, carpinterías, metalúrgicas, hilanderías, tejedurías y astilleros, entre otras. ¿Qué me cuentan? ¿Corre o no corre la industrialización del país, tal como se había proyectado? La realidad es ampliamente satisfactoria, como podrán juzgar ustedes y, además, lo que es más grato de consignar, las perspectivas son aún más halagadoras. Y si después sostienen que las industrias no tienen porvenir en el país, que venga Rita y lo diga.



LE RESPONDE AL PUEBLO EL ECO Y MAS DE UNO QUEDA SECO

por GABINOVEGA

PUEBLO:—La ocasión es oportuna
para que la oposición
pruebe en trance de elec-
[ción
si tiene razón alguna...
ECO:— Una.
PUEBLO:—Del Gobierno o el Con-
[greso
hablan en sus alegatos,
y no son sino "Avivatos"
que no se olvidan del
["queso"...
ECO:— Eso.
PUEBLO:—Puro vino y empanada
juntando y desperdi-
[ciando,
¿y qué es lo que van ga-
[nando
al final de la jornada?
ECO:— Nada.
PUEBLO:—En la orilla o el asfalto,
en comités o mitines,
no son sino malandrines
que quieren pegar un
[salto.
ECO:— Alto.
PUEBLO:—Si creen salir triunfantes,
me digo yo, zorro viejo,
¿cuándo triunfaron, ca-
[nejo,
botarates semejantes?
ECO:— Antes.
PUEBLO:—¿Antes? Le juro, apar-
[cero,
que la cosa es misteriosa,
porque dígame una cosa,
¿tienen algo de sincero?
ECO:— Cero.
PUEBLO:—¡Velay!... Su triste des-
[tino
causa lástima y zozobra;
les falta lo que le sobra
a todo buen argentino.
ECO:— Tino.
PUEBLO:—¿Hubo alguien que mie-
[do tuvo?
ECO:— Hubo.
PUEBLO:—¿Qué selló su autodes-
[tierro?
ECO.— Yerro.
PUEBLO:—¿Qué los radió del ser-
[vicio?
ECO: Vicio.
PUEBLO:—¿Viven en el descon-
[cierto?
ECO.— Cierto.
PUEBLO:—Y me pregunto, otrosí,
campaneando sus chi-
[canas,
si jóvenes o con canas
tendrán que morirse así.
ECO:— Sí.
PUEBLO:—Por eso votando voy
de sus nombres al con-
[juro.
Ya muerto el ayer oscuro,
haciendo un mañana
[estoy
ECO:— Hoy...

✶ Actualidad extranjera

◆ LA CASA DIJO NO

Cuando a ustedes se les menciona Venecia, automáticamente asocian el nombre a la idea góndola, canal, Dux, San Marcos, Marco Polo, etc. Bueno, entre los etcéteras pueden agregar ahora una particularidad más de la pintoresca y poco común ciudad italiana. Resulta que se derrumbó una casa de dos pisos, acontecimiento muy frecuente, por cierto, en la historia de la vivienda humana. Pero lo que es raro, y provoca el comentario, es la causa que originó el derrumbe.

Los habitantes de la casa, que según parece no se hallaban en situación muy desahogada que digamos, vivieron durante las últimas semanas del producido de la venta de hierro. Y este mineral estaba agrupado en forma de tirantes de hierro, encargados de la nada cómoda misión de aguantar la casa en pie. Librados de la ingrata tarea uno por uno, dejaron a las paredes a merced de su propia suerte. Y ellas dijeron no, viniéndose abajo en un total renunciamiento.

Creemos difícil, eso sí, que los industriosos habitantes de la casa desaparecida hallen medios de repetir con igual éxito su comercialización del hierro. Y si alguien les alquila algo, no pasará de ser, con toda seguridad, una modesta carpa de lona, a la que resulte imposible deshuesarla como un pollo, que en realidad fué lo que hicieron con la ex casa.

◆ INVENTOS

Un investigador científico que opera en Nueva York anunció que había llegado a desarrollar una nueva lámpara electrónica de duración perpetua. ¡Lo felicitamos efusivamente porque vemos que no perdió el tiempo en vano. El sabio en cuestión, doctor Albert W. Hull, expresó que su inventito convierte la corriente alternada en continua. ¡Mucho por él!... Pero le sugerimos que producirá mucho más sensación en el mundo si, ya que está en esos líos, inventa una lámpara que convierta la corriente pagada en gratuita.

◆ SOLTEROS vs. CASADOS

No se trata de la clásica cinchada de los picnics, ingenua competencia atlética de la que casi todos han participado, en uno u otro extremo de la soga. Esto pasó en Hagen, Alemania, cuando trece señoras casadas, trataron de armar bochinche en la asamblea del club de los Solteros, por el hecho de que sus respectivos maridos habían sido aceptados como socios de la entidad... Y los nuevos socios demostraron su falta de aptitudes, huyendo por los fondos de la casa, para escapar a las iras conyugales. La asamblea prosiguió luego normalmente, ungiendo presidente a un industrial que tiene ¡diecisiete secretarias!... ¿Qué tal con usted, industrial?...

De mi guignol

Por GÜIDA



Dr. JOSE L. PASSERINI,
candidato a la vicegobernación de la provincia de Buenos Aires.

Es trabajador sin par,
muy entusiasta y pujante.
Así va a colaborar
con el coronel Mercante.

EL PLAN PERON BASE DE NUESTRA GRANDEZA

Preocupación dominante de la Obra de Gobierno es la de impulsar e intensificar la actividad económica en todo el país, creando nuevas fuentes de trabajo y explotando racionalmente las ingentes riquezas que se encontraban en su estado potencial. Tiende a ello el Plan Perón y para lograrlo se envían al interior todos los elementos necesarios a tan altos fines, como son los automotores y las maquinarias en general. Excavadoras, camiones de todo tipo, tractores, jeeps, volcadores, autobombas, trituradoras, furgones frigoríficos y aplanadoras, han sido puestos al servicio del trabajo argentino. De esta fecunda acción surgirá el engrandecimiento y la prosperidad nacional con la total recuperación e independencia económica.



En los actos de proclamación de la fórmula Mercante-Passerini realizados en Ciudadela, con motivo de las elecciones del domingo próximo, habla el profesor Pastorino.

En Sáenz Peña se realizó una ceremonia con motivo del cambio del nombre de la calle Ombú por el de "17 de Octubre". Este es el instante en que se descubre la placa.

Con la presidencia del gobernador, Domingo A. Mercante, se constituye en Navarro la Cooperativa Agraria Local, en cuya oportunidad dirige la palabra el señor gobernador.

Una simpática demostración hicieron los obreros ferroviarios portuarios al general Perón y su señora esposa. Nuestro primer mandatario lleva su palabra a los obreros del riel.

A pesar de la lluvia, con enorme entusiasmo, se realiza la inauguración de la Unidad Básica del Partido Peronista Femenino, que tiene instalada su sede en la calle México 1031.

En el acto de inauguración de la Unidad Básica de la circunscripción 9ª, la delegada censista de la Capital, señorita Teresa Adelina Fiora, mientras hace uso de la palabra.

Transeúntes conocidos



Señor MARIO M. GOIZUETA

Presidente de la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires.

por EL DISTINGUIDO CIUDADANO

Domingo de elecciones

Amigo lector:

El domingo, tempranito, tengo que ir a La Plata. Pero no al hipódromo como de costumbre. No voy a elegir caballos que me defraudan, sino hombres que me convencen. En pocas palabras, voy a votar. Y como el voto es secreto no diré por quién, aunque mi lector lo adivina. Tiene por qué adivinarlo.

Esta vez no vendrán a buscarme a casa para llevarme temprano a un comité y entregarme una boleta. Esta vez no me han pedido la libreta con quince días de anticipación, y tampoco me dieron pena de la vida, o de mi pan, para que vote en determinado sentido. Esta vez no voy a cruzar el puente Pueyrredón para encontrarme que, en Avellaneda, la gente parece azorada, y corre de un lado para otro, nerviosa, porque pueda haber "lío". Esta vez no voy a acercarme a la mesa con temor, ni el presidente, cuando me acerque, me devolverá la libreta firmada sin que haya entrado yo en el cuarto obscuro, diciéndome: "Vaya tranquilo, mi amigo... Usted ya votó". Y tampoco preguntará a grito pelado: "¡Diga por quién vota!". Ni el vigilante me dará un empujón, con la charrasca desenvainada.

Ya lo creo que sé por quién voy a votar. Iré tranquilo, con mi libreta en el bolsillo. Me colocaré en la fila frente al comicio. Charlaré con mis vecinos, y no hablaré de política. Fumaré un cigarrillo, y cuando me toque, dejaré la libreta en la mesa, pasaré al cuarto obscuro, meteré mi boleta en el sobre, y al depositarlo en la urna tendré el convencimiento de que, tal como lo dejo, lo sacarán oportunamente de ella los escrutadores. Mi voto será mi voto, el que yo quiero. No el que me imponían.



General Julio Argentino Roca

El domingo, tempranito, El Distinguido Ciudadano tiene un compromiso de honor en La Plata. Un deber de patriota y de hombre libre. Y puede hacer el viaje tranquilo, porque deja su casa en paz, y en paz la calle donde está su casa. La familia de El Distinguido Ciudadano está bien. No tiene apremios espirituales, morales, ni materiales. Todos trabajan en ella, y cuando les toca, se divierten tam-



La Plata

bién. El Distinguido Ciudadano puede dejarla, este domingo de elecciones, seguro de que, a su regreso, no habrá entrado en ella "la partida".

Ya lo creo que sé por quién voy a votar.

Y mientras aguardo la mañanita del domingo, busco entre mis papeles recuerdos de pasadas elecciones, de viejos comicios criollos, para regocijarme con el cambio...

Gobernaba en Santiago don Pedro Barraza. Realizábase una elección en el departamento 28 de Marzo, donde la oposición contaba con una inmensa mayoría. No obstante, el oficialismo triunfó por amplio margen. Y cuando el gobernador le preguntó a don Mauro Bravo, caudillo experto y hombre de confianza, cómo había realizado el milagro de ganar una elección tan difícil, el hombre contestó:

—Con ponchos y empanadas, mi gobernador...

Un medio pacífico, amigo lector, muy distinto de este otro que le cuento: gobernaba en Tucumán, en 1868, don Octaviano Luna, cuya situación se apoyaba militarmente en un regimiento de caballería, al mando del doctor Octavio Soto. Había que elegir un senador a la legislatura, y la juventud se puso de pie e hizo su candidato al doctor Benjamín Paz.

El día del comicio, los jóvenes fueron sofocados por el regimiento, que se presentó a votar, como un solo hombre, desmontando en la plaza. A una cuadra de distancia del comicio, frente al bazar de Brígido Muñoz, un comandante había detenido su caballo y conversaba amistosamente con aquél. De pronto, apareció un partidario del doctor Paz con las últimas noticias:

—Los jóvenes van mal... El gauchaje los enloquece. No hay modo de contenerlo.

—¿Y por qué — preguntó el comandante — no les echan una gruesa de cohetes en la caballada?

Al poco rato se oyó una infernal descarga de fuegos artificiales. Los caballos se revolvieron, en gran confusión, y echaron a correr por las calles en dirección a su cuartel o a su querencia, al tiempo que el gauchaje abandonaba los alrededores del comicio, se lanzaba en persecución de sus cabalgaduras y de sus prendas y despejaba la mesa, en el momento más interesante...

Y el comandante de la gran idea sonreía... Se llamaba Julio A. Roca, y por entonces tenía a sus órdenes en Tucumán al batallón Salta, que no se mezcló para nada en aquel histórico acto comicial de antaño...

E. D. C.

Otro gol

por LAN



VALENTIN SUAREZ

Presidente reelecto de la Asociación del Fútbol Argentino

Los que componen el tim de dirigentes del gol, quisieron que Valentín siguiera en la Asociación.



EL MOMENTO POLITICO

Mientras dura un cimarrón

por RUDECINDO LUÇERO

—¡PERO si ha llovido a baldes, viejo! Escuche: en Paraná, 65 milímetros; en Rosario de Tala, 68; en Gualeguay, 114; en Nogoyá, 124..., y así en toda la provincia.

—Me alegro por los campos, muchacho, que estaban más secos que lengua 'e loro.

—Desde luego, viejito. Pero es el caso que con la lluvia los caminos se pusieron intransitables, justamente el día antes de la elección.

—¿Y qué querés alegar con eso?

—Muy sencillo... Que un montón de votantes no pudo llegar hasta las urnas. Lo dicen los radicales y atribuyen al mal tiempo el no haber obtenido más votos.

—¡Ya te véia venir mañeriando y de costao!... ¿Ansina que eso andan diciendo pa justificar el fracaso? Es al ñudo: al domador más chambón, nunca le faltan disculpas.



Coronel Domingo A. Mercante

—Pero... ¿llovió o no llovió?

—De llover, llovió pa tuitos y se habrán mojao parejo. Lo que pasa es que ahura le están buscando tres pies al gato, pa explicarnos tamaña derrota. ¡Qué no me vengan con que la pista estaba barrosa y por eso han costalao! Con razón decía mi agüelo: "Cuando la oveja es mala, hasta la lana le pesa".

—¿De modo que usted no cree en la influencia del tiempo?

—Al contrario, muchacho. Es verdá que llovió juerte. Pero eran votos pa don Ramón Albariño los que llovían a cántaros. Si hace rato que el cielo estaba nublao y el domingo se descargó el aguacero. Hasta un tuerto, mirando 'e reojo, veía venir la tormenta.

—Sin embargo, los contrarios esperaban otra cosa. Y hasta hubo optimistas que creían en el triunfo...

—¡Y ya los ves!... Les cayó encima el chubasco y se quedaron como pollos mojaos. Ahora sacuden las plumas y andan piando que da lástima. Pero a esta mojadura no se la quitan de encima. Pa mí que al pobre Silvano de esta hecha le da moquillo. Por eso, conviene estar bajo techo cuando cae un aguacero.

—¿Se enteró de las declaraciones que hizo el general Albariño el día anterior a los comicios?

—No las he léido, pero colijo que habrán sido interesantes...

— Así es, viejo... Dijo que sus preocupaciones fundamentales serán la construcción de caminos y la reactivación económica, apoyando la implantación de industrias que respondan al engrandecimiento del agro y de la ganadería de Entre Ríos.

—Es lo que hace falta en esa provincia, y si el comandante Albariño lo ha prometido, va a cumplirlo porque es hombre de palabra.

—¡Ah!... Y, además, prometió gobernar con sus amigos, los peronistas.

—¿No ves como era un bolazo eso que anduvieron diciendo los conservas de que les había tendido una mano? Lo dijeron pa calumniarlo, nomás...

— A propósito de conservas, viejo... ¿sabe la novedad?

—¡Si no me la decís!... ¿Te creés que soy endivino?

—Usted sabe que el domingo son las elecciones en Tucumán.

—Y también las de Güenos Aires, asigún tengo entendido. Ese día se van a voltiar dos pájaros de un tiro. Me supongo que despues no le echarán las culpas a la lluvia...

—Bueno, viejo..., el caso es que los conservadores han decidido no presentarse en Tucumán.

—¿Y a que viene esa reculada, después de tantos aprontes?

—Dicen que no han podido organizarse para hacer frente a la campaña electoral y suspendieron todos los trabajos que habían empezado.

—No ha de ser por falta 'e tiempo, porque tuvieron de sobra. ¿De modo que don Sosa, que era el candidato, se ha quedao afeitao y sin visita? ¿Sabés que es gra-



cioso el caso? Eso me hace acordar a un peón que tenía mi agüelo en la estancia "La Barrancosa". Tuita la semana hablaba de una chinita que lo tenía a mal traer, y los domingos, apenas amanecía, se empilchaba pa ir a verla y ansina arrastrarle el ala. Pero como era corto de genio, no salía de las casas y dejaba sus amores para mejor ocasión. Lo güeno es que la chinita no había reparao en él. Por eso decía mi agüelo: "Amor nuevo y leña verde, arden cuando hay ocasión." Y a los conservadores, muchacho, ya les pasó la ocasión pa estos amores nuevos. Ahura se quedan empilchaos, pero en su casa, lo mesmo que aquel peoncito.

—Y dígame, viejo... ¿cómo andan aquí, en la provincia, para la elección del domingo?

—Aquí no es problema, muchacho. En cuanto den la voz de ¡ahura! el comandante Mercante se corta, solo, al galope. ¡Ni taloniar le hace falta!

—¿Y el otro?

—Va a llegar con la lengua ajuera y los otros van a largar paraos.

—Eso fué, más o menos, lo que se dijo en la casa de López Serrot, en Mar del Plata, el día de la proclamación de la fórmula radical. Usted sabe que después del mitin, allí se ofreció un vino de honor a los candidatos.

—¿Vos estuviste?

—Sí... el vinito era regularón, no más.

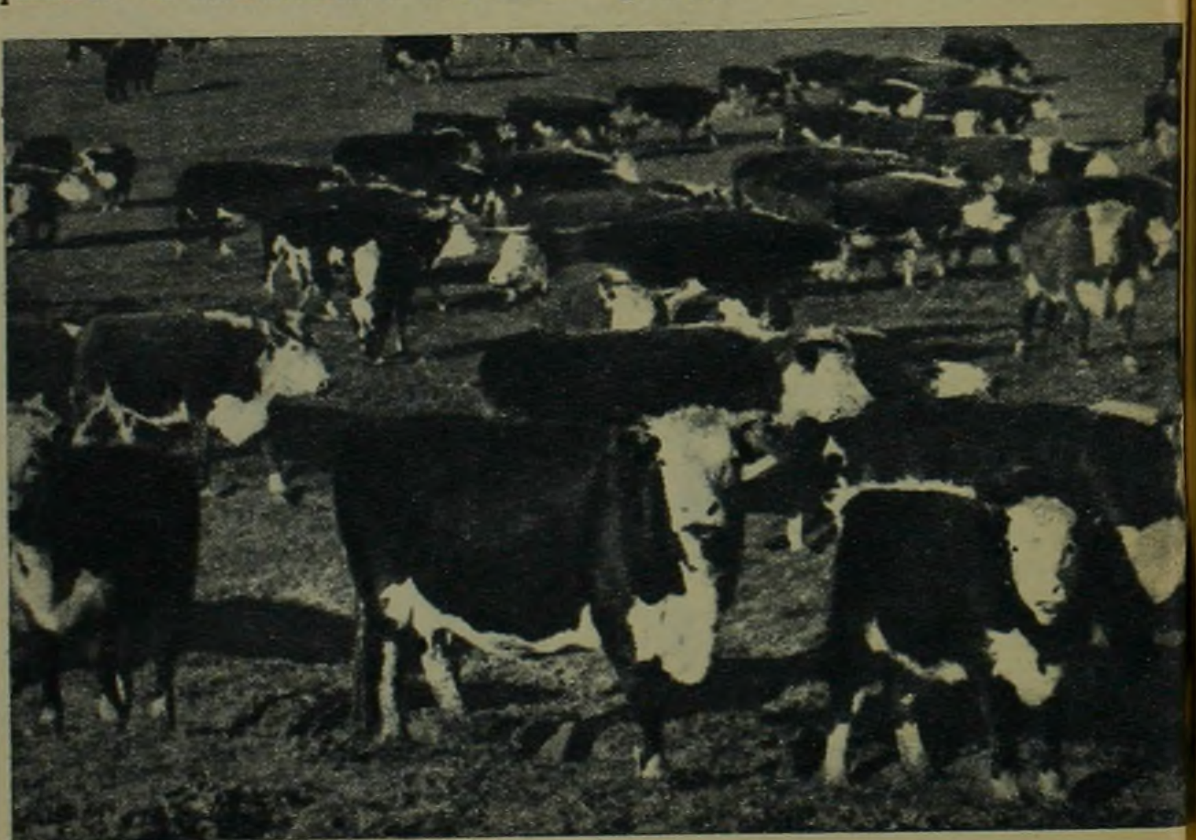
—¿Y que tal estuvo la reunión?

—Imagínese, viejo... Estaban todos tristones.

—Me imagino... ¡Aquello habrá parecido el velorio 'el angelito!

—¿Qué está revolviendo, viejo?

—Buscando mi libreta pa el domingo, pues, que no sé dónde la he puesto. ¡Comprenderás, muchacho, que a esta votación no me la pierdo!





ANECDOTARIO



ESTOS Y NO OTROS

Cuando aceptó el general Mitre que lo proclamaran candidato a la presidencia de la República, el doctor Guillermo Rawson no ocultó su sorpresa, diciéndole:

—¿Se atreve usted a gobernar este país anarquizado, de analfabetos, de revoltosos, carente por completo de ciudadanos?

A lo que repuso Mitre:

—¿Y qué le hemos de hacer? Con estos hombres es con los que hay que hacer patria, y no con otros. ¿Qué quiere usted? ¿Que mande buscar ciudadanos de goma a Norte América?

UN TORO DISCUTIBLE

Era ministro de Roca el doctor Manuel Didrino Pizarro, hombre de irascible temperamento, a quien apodaban "el Toro".

A raíz de una violenta discusión que en el seno de la Cámara de Diputados sostuvo con el doctor Aristóbulo del Valle, éste le envió sus padrinos. Pizarro les contestó que no daba explicaciones ni se batía: primero, porque sus creencias no se lo permitían, y segundo, porque era ministro. En tal situación, uno de los padrinos escribió a del Valle:

"Busqué al toro y encontré al cordero; busqué al hombre y encontré al ministro."



Aristóbulo del Valle

UNA FRASE DE AVELLANEDA

La ironía de Nicolás Avellaneda era implacable. Cierto día, al hablar de una dama inteligente, pero poco agraciada y muy fastidiosa, observó:

—Hasta el talento es en ella una indiscreción, porque pone en evidencia su fealdad.

NO HA LUGAR

En el Registro Oficial de Santiago del Estero se conserva el original del que acaso sea el decreto más lacónico y curioso que se conoce.

Hace varias décadas era gobernador de esa provincia don Sofanor de la Silva. Cierto día se subastaron algunas tierras fiscales, y resultó comprador de ellas un comerciante local, muy especulador y tacaño.

No obstante lo reducido del precio, el adquiriente de las tierras se presentó al ministerio, reclamando una rebaja. Y el Gobernador, al echar mano al expediente, se indignó tanto que estampó él mismo el siguiente decreto: "No ha lugar por pijotero".



Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO

EL resonante caso de Fuchs ha dejado muy mal parado el prestigio del Intelligence Service británico. En las propias narices de los émulos de Sherlock Holmes el secreto del átomo emprendió viaje a Rusia. La confesión del espía alemán ha sido completa y revela que los ingleses pecaron de excesiva confianza al permitirle interiorizarse de los misterios de la bomba atómica.

Los norteamericanos están lógicamente recelosos y sostienen que, después del caso Fuchs, se justifica que los Estados Unidos no hayan querido proveer a Gran Bretaña de bombas atómicas. Si el secreto del átomo se esfumó de tal manera, teniendo los ingleses la bomba en su poder, nada extraño sería que una de ellas fuera enviada de regalo a Stalin para que, como hacen los chicos con los juguetes, la desarmara y viera cómo es por adentro. Y todo ello, mientras el Intelligence Service, a lo largo del recorrido, cuidara celosamente de que la encomienda llegara sin deterioros.



Chiang Kai Shek está de vuelta.

Ha comenzado la ofensiva de los conservadores contra los laboristas. Strachey, ministro de Guerra, ha sido acusado públicamente por el "Evening Standard" de profesar ideas comunistas.

Strachey se ha defendido diciendo que, desde 1940, repudió esa doctrina y que jamás estuvo afiliado al partido. Pero el ataque del diario de lord Beaverbrook se ha hecho más enconado todavía y señala que la argumentación utilizada por Strachey es de corte típicamente marxista.

Clement Attlee ha corrido en ayuda de su ministro de Guerra, con una declaración de apoyo. Pero, en estos momentos, el jefe del gabinete británico se agarra la cabeza, pues el caso Fuchs, que muy pronto será debatido en la Cámara de los Comunes, y a la acusación contra su ministro de Guerra, se añade la lucha emprendida en el propio seno de su partido, para determinar si el programa de nacionalización de las industrias se lleva adelante o se detiene, en vista del casi empate de los conservadores que arrojaron los últimos comicios.

Chiang Kai Shek ha resucitado. Después de abandonar la presidencia de China nacionalista y refugiarse en Formosa, donde se mantuvo a la expectativa, ha retomado el poder. Y anuncia que sus ejércitos volverán a luchar en territorio continental hasta exterminar

a las huestes de Mao Tse Tung. Al mismo tiempo, Chiang vuelve los ojos hacia los Estados Unidos, esperando una ayuda que no llega y que difícilmente vuelva a recibir. Los norteamericanos no se dejan convencer por los patéticos acentos de Chiang. Y menos todavía desde que aviones nacionalistas chinos han bombardeado a dos barcos norteamericanos que navegaban rumbo a Shangai.

Las memorias de Churchill sobre la última guerra han dado lugar a una rectificación del Estado Mayor General griego. Resulta que, pese a lo afirmado por el "ex premier" británico, la ayuda acordada a Grecia en 1941 no era nada suficiente como para ayudar a detener la invasión germana. Apenas si consistió en dos divisiones de infantería, una brigada blindada y docenas de aviones.

Si es así, al viejo Churchill le ha fallado la "memoria", pero de todas maneras, el actual gobierno griego no puede quejarse. Gracias a la política de Churchill y al apoyo británico Jorgito de Grecia está hoy en el poder.



Michael Perrin es acusador de Fuchs.



Lord Beaverbrook acusa a Strachey.

Los diputados comunistas franceses están a escándalo diario en la Asamblea. El parlamento francés ha dejado de serlo, para transformarse en un ring donde, a cada rato, hay escenas de pugilato y donde figuran a la orden del día los insultos más gruesos.

En determinado momento, Eduardo Herriot, presidente de la asamblea, exclamó visiblemente conturbado:

—Me pregunto si esto no significa el fin del Parlamento.

Sería, sin duda, lo peor que podría ocurrirle a Francia. Desde su rincón, el general Charles De Gaulle espera, pacientemente, que eso suceda...

Sobre un aeródromo de México apareció un plato volador. Pilotos militares salieron, en seguida, en su persecución, pero el extraño aparato se perdió, velozmente, en el espacio. Quienes lo vieron aseguran que, por sus evoluciones, estaba indudablemente tripulado y dirigido por "seres vivos e inteligentes", añadiendo que no les cabe la menor duda de que se trataba de marcianos, pues volaron sobre el aeródromo durante tres minutos, como si estuvieran haciendo observaciones.



Arnold, testigo en el sonado juicio.

Son porfiados

por ORIO



El mundo, dividido en dos mitades,
los invita a reunirse ante la mesa,
pero ellos dan vuelta la cabeza
y no creen en fugaces amistades.



LA CIENCIA CON SODA

por el
DOCTOR ZITO

"CIENCIA POPULAR"

LA Ciencia, amigos míos, puede ser abstracta, propia de sabios distraídos, perdedores de paraguas; o bien, aplicada, es decir, destinada directamente a que el ciudadano común la palpe y disfrute por sus efectos. Gracias a la primera, se llega a la especulación filosófica, a la fórmula química, a la ecuación matemática y a la jaqueca.

La segunda nos lleva al batidor automático y al encerador de pisos.

Cuando la ciencia aplicada llega hasta la gran masa, se le da el nombre de ciencia popular. Sus consecuencias son infinitas. En tiempo de nuestros abuelos los hogares eran primitivos. El pan para el desayuno se tostaba sobre las brasas del carbón recién encendido. Leíase el periódico bajo el arrullo filarmónico de la criada del vecino. Luego se tomaba el tranvía de mulas para llegar a una oficina, con enormes libracos, donde los empleados consignaban parsimoniosamente sus embustes contables... Entretanto, la mujer, junto al fogón, quemaba sus mejillas y se ponía de tizne hasta las cejas.

Hacía guisos complicados, cuya elaboración duraba tres horas.

Llegado el patrón y realizado el almuerzo, había que barrer las migas con una sucia escoba, o "pasar la bayeta" a las baldosas...

Eran los tiempos del alumbrado a gas, el botijo al fresco y la cama de muelles espirales.

Hoy ya es otra cosa. La ciencia popular ha revolucionado el ritmo de nuestra existencia hogareña. Tostamos el pan sobre resistencias eléctricas. Hemos sustituído el diario por el noticioso de la radio, entreverado de tangos de Castillo. Tomamos un cómodo colectivo para llegar al empleo; en éste se escucha el incesante teclear de las máquinas de escribir. La contabilidad está mecanizada. Ahora las mentiras contables son mayores... y se las persigue.

Entretanto, en la casa, la hacendosa señora — que ha seguido un curso acelerado de cualquier cosa — se debate gozosa entre todas las maravillas mecánicas que le compró su marido "en cómodas cuotas mensuales".

Claro está que el progreso se cobra su factura, y que todo tiene su contrapartida. Conozco un matrimonio de recién casados, admirador de la moderna ciencia popular, que ha llenado su casa de todos cuantos aparatos, chiches y "comodidades" inventaron el genio y el ingenio humanos.

Ellos tienen que dormir en el balcón; en vez de mucama tienen un ingeniero industrial, y un perito mecánico electricista actúa de ayudante para hacer la cama y regularles la manta con termostato a resistencia. Pero ¿quién no se cambiaría por ellos?



YO SE LO QUE ME DIGO

Por MATIAS GALY

¡HAGAME caso, che! Mire que yo sé quién es el asesino... Este asunto de los extranjeros que hablan mal del país ya se está poniendo a punto de patadas, viejo. Claro que si no hablan mal del nuestro no encuentran manera de establecer la supuesta superioridad del suyo. Pero nadie los obliga a establecer comparaciones, ñato. Nosotros no nos metemos con nadie y tenemos derecho a que no se metan con nosotros, y mucho menos los puntos que vienen aquí a pedir hospitalidad y a hacerse los níqueles. Porque ocurre que los que peor hablan del país que los cobija son los que más jugo le sacan, che.

Usted, viejo, usted que salió como chicharra de un ala de su patria porque hacía demasiado calor — el calor de las papas que quemaban — y vino aquí a hacerse otra vida, usted no puede estar el día entero despotricando contra la tierra que le da de comer. Usted sabrá mucho de países, usted habrá viajado mucho, usted habrá visto mucho mundo, usted estará borracho de paisajes y de costumbres, pero usted no puede meterse con la patria de sus hijos, si es que le da el naipe para tenerlos en esta tierra de varones. Usted vino con una mano atrás y la otra más atrás, porque adelante no traía más que su oscuro porvenir, y en poco tiempo fué juntando billetes con las dos manos hasta que tuvo que comprarse una carterita, ñato. Y usted no hace más que llorar la carta y quejarse de las dificultades que lo rodean. Usted se molesta porque le cobran impuestos. Usted se queja porque no le regalan la comida. Usted chilla porque lo controlan y no lo dejan levantarse con el santo y la limosna, che. Usted se compró un cochecito — ¡a precio de lista, ñato! — y pone el grito en la luna cada vez que le hacen una boletita porque estacionó indebidamente. Y claro, el país es una cueva de mangantes que no hacen más que acecharlo a usted para sacarle el dinerito, ¿no? ¡Vamos, viejo, baje la prima y póngase en fila!

Como le decía, che, este asunto de los extranjeros que hablan mal del país se está poniendo a punto de patadas. Déjese de murmurar contra el país y las instituciones que lo rigen, o va a empezar a ligar como para poner casa del ramo.

Hágame caso, che, acábela con el disco rayado de los chimentos de mala fe, clausure pronto el capítulo de las quejas contra el país que lo salvó del caos en que se debatía su vida, viejo. Porque le van a dar un susto, ñato. Le aseguro que le van a dar un susto. Y no va a saber para dónde agarrar después que le entre el mareo de buscar rumbo entre las piedritas. ¡Ah! Y tenga cuidado con los precios de la fabriquita, porque, si no, acuérdese del refrán de la barba quemada de su vecino, le va a dar un gusto a los defensores de la ley de residencia. ¡Ojo, che! Yo sé lo que me digo.

¡NIÑOS!..., al colegio

por CANDIDO BONAFIDE

—¡VOS siempre viviendo a la antigua!... ¡Como si estuvieras en la Edad Media..., a pesar de que ya estás en edad más que madura!

Así me dice a cada rato mi patrona. Y confieso que casi siempre tiene un poquito de razón...

Es que, en realidad, ella tiene mucho de eso que llaman la "intuición femenina"..., que es una especie de olfato de canino..., porque ella se ve venir las cosas a la legua... Y, en cambio, yo..., ¡tan tranquilo!, siempre desayunándome tarde.

En estos días estaba haciendo cálculos para ahorrarme unos pesos y cambiarme de equipo, porque este "palm-beach" de brin ya está mostrando muchas hilachas...

Pero en una de ésas, mi "peor es nada" me atajó en seco:

—¿Es que vos vivís en Babia?... ¿No ves que ahora en marzo empiezan las clases... y que hay que mandar los nenes al colegio?

—¿Los nenes?... — objeté yo :— ¡pero si solamente tenemos uno en edad escolar!... Porque me imagino que no vas a pretender que al pobre Coquito, que apenas tiene tres años, ya lo zampemos en la escuela...

—¡Cómo se ve que sos un pobre anciano del siglo pasado!... — me retrucó ella .— Justamente el Coquito es el que más debe preocuparnos..., porque está en la edad más oportuna...

—¿Oportuna para qué?... — exclamé casi furioso.— Para que vos lo cuidés junto a tus faldas...

Pero..., ¡inocente de mí!... Yo ni sospechaba la que se me venía.

—¡Mirá, aprendiz de padre!... Si te hubieras tomado el trabajo de desasnarte un poco..., deberías saber que el Coquito, con sus tres años, es el que más necesita de la guía tutelar del magisterio... Porque es la edad más apropiada para inculcarle los hábitos de la conducta y del carácter... Es la edad del "kinder-garden".

—¿Cómo? . . . ¿Kinder - garden?... — repetí azorado.

— ¡Sí!... ¡Kinder-garden... — requeterrepitió ella.

¡Qué le iba a hacer!

—Bueno..., tenés razón, viejita; para algo sos maestra normal...

—Soy maestra y soy madre..., que es ser dos veces maestra... y dos veces madre... — me espetó.

—Bueno, bueno..., ¿y qué es lo que hay que hacer?

—Vos, nada... Porque yo, que lo he previsto todo, ya lo hice casi todo. Ya he inscripto al Coquito en un "kinder-garden" de primera: el "Baby Home-School"... Solamente falta pagar la cuota inicial..

—¿Cuánto?

—No es mucho: trescientos pesos... Y otros doscientos por el primer bimestre.

(¡Adiós, mi traje!... — pensé yo, — seguiré de "palm-beach" hasta abril por lo menos.)

Pero eso no era todo:

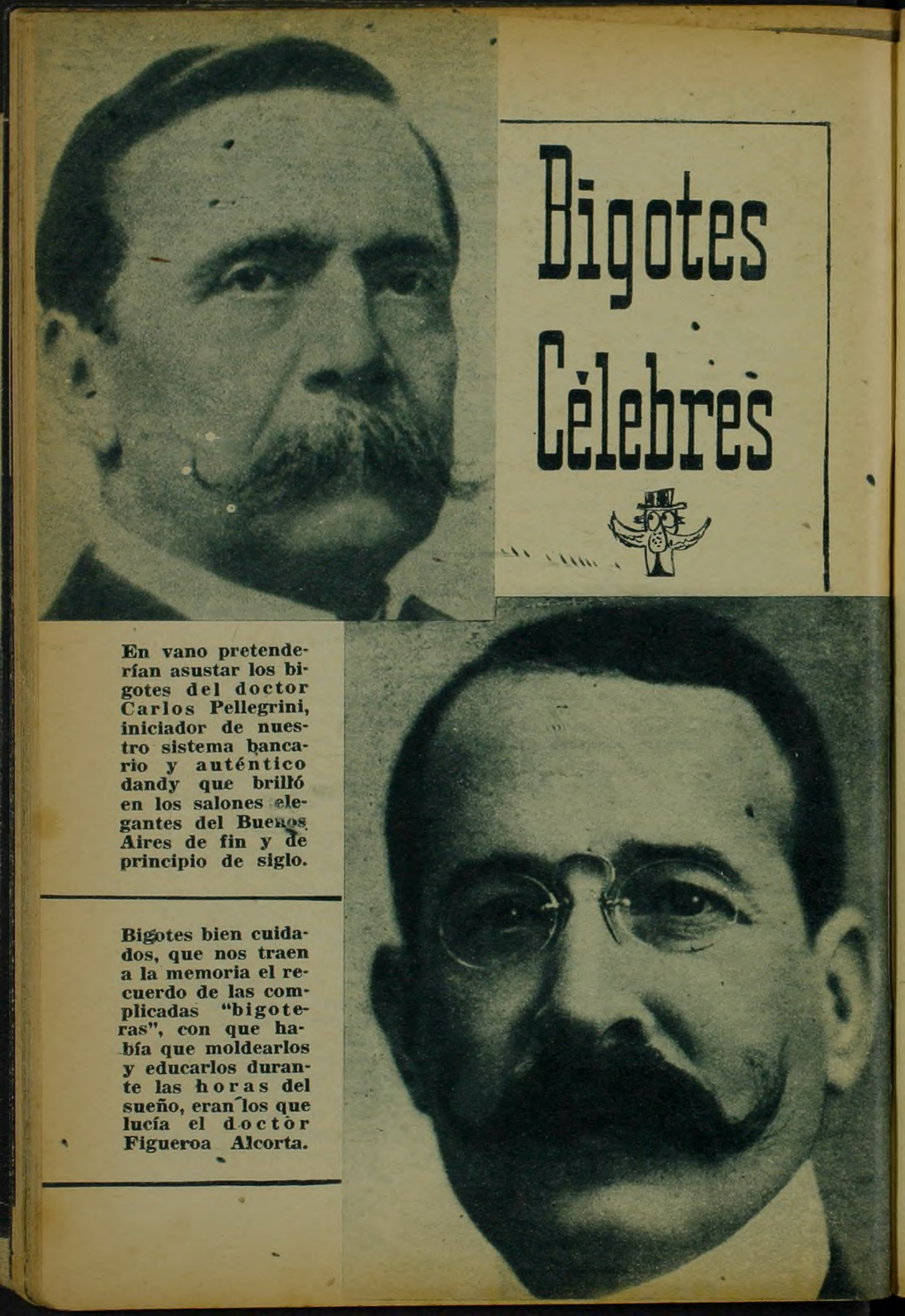
—Además, hay que pagar un extra de 200 pesos para el equipo.

(Creo que mi "palm-beach" seguirá hasta mayo...)

¡Iluso de mí!... Ella prosiguió:

—Y tendré que renovarle toda su ropita para que no vaya hecho un zarrapastroso... Con trescientos pesos más veré de arreglarlo...

(Bueno; creo que tendré que tirar todo el invierno con mi "palm-beach". Teñido de marrón o de azul..., el brin puede pasar por casimir...)



Bigotes Célebres

En vano pretenderían asustar los bigotes del doctor Carlos Pellegrini, iniciador de nuestro sistema bancario y auténtico dandy que brilló en los salones elegantes del Buenos Aires de fin y de principio de siglo.

Bigotes bien cuidados, que nos traen a la memoria el recuerdo de las complicadas "bigoteras", con que había que moldearlos y educarlos durante las horas del sueño, eran los que lucía el doctor Figueroa Alcorta.



QUE SI LLUEVE O QUE NO LLUEVE EL TIEMPO ANDA CON LOS NUEVE

por PEBETINOTI

Más que derretidos,
más que apabullados,
el tiempo nos tiene
desatomizados.

La lluvia se acerca,
la lluvia se va.
Estaba la lluvia,
pero ya no está.

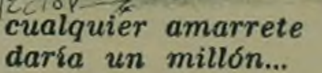
Llovía en La Quiaca,
llovía en Morón,
y hasta en la bahía
de Samborombón.

Por todos los rumbos,
como una delicia,
se anunciaba el agua,
y aquí, ni noticia...

¡Qué días de fuego!
¡Qué flor de sequía!
¡Qué deshidratada
meteorología!

Por una garúa
daría la vida
la chica más linda
que va por Florida.

Y por regodearse
bajo un chaparrón,



cualquier amarrete
daría un millón...

Pluvialmente hablando,
según mi opinión,
esto significa
precipitación.

Puesto que, si llueve,
nadie dará nada,
de acuerdo a una práctica
generalizada.

Bajo la llovizna,
mi amiguita rubia,
toda enfurruñada,
dirá que diluvia.

Y bajo la lluvia,
mi amigo querido,
"¡Qué tiempo de perros!",
dirá enfurecido.

Buenos Aires sufre
que llueva o no llueva
y que esté la vieja
o no esté en la cueva.

Porque, sudorosos
y congestionados,
el tiempo nos tiene
deshidrogenados...



¡PICHUCO PARA TODOS!

Decir que la extraordinaria orquesta de Aníbal Troilo, Pichuco, es una de las mayores atracciones de radio, es una redundancia. El conjunto del popularísimo gordito es uno de los más notables que ha habido en nuestra música típica, y cada mes que transcurre lo encuentra firme en la brecha y en la admiración del público. Radio El Mundo, que no lo deja escapar ni por broma, lo presenta ahora con otra figura de hondo arraigo en la masa de oyentes: Héctor Gagliardi, especialista en emotivos y humorísticos brochazos porteños de pegadiza versificación. Con estos dos astros, el programa que presenta la emisora de la calle Maipú arrasará con todos los oyentes en las horas que ocupe el micrófono.

MAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS

"Pregúntele a la patrona" es un nuevo programa de preguntas y respuestas. Pero ¿es que puede haber algo nuevo en la materia? En este caso, Iris Lainez y Guillermo Caram, que son los animadores de la audición, controlan el bombardeo de preguntas que los hombres hacen a las mujeres sobre temas caseros. Las primeras transmisiones, efectuadas por Radio Belgrano, tuvieron amplio éxito, lo que asegura larga vida al programa. Quiere decir entonces que, aunque parezca mentira, todavía se pueden hacer goles con preguntas y respuestas.



Donde actúe Pichuco triunfará el tango.



ANTE CASCO, QUITESE EL SOMBRERO

Radio Splendid prepara con intensidad y empeño el extraordinario elenco que rodeará a Oscar Casco en su próxima campaña radiotelefónica. A las 22 transmitirá el popularísimo actor, que en estos momentos ensaya con ahinco su primera obra, que será presentada con bombos y platillos, ya que se descuenta que el éxito del conjunto será positivo y fulminante, consagrando definitivamente a Casco, ante el cual, como decimos en el título de este comentario, habrá que quitarse el sombrero.

Oscar Casco se prepara para su nueva campaña.



RELAMPAGOS PARA RATO

Sí, señores. Aunque la oficina meteorológica no lo diga, vuelve El Relámpago, la magnífica creación de Coronatto Paz, que sirvió para consagrar en bloque a un notable grupo de intérpretes del elenco estable de Radio El Mundo. Los lunes y jueves, a las 13.5, es decir, a la hora de costumbre, podremos deleitarnos de nuevo con las ocurrencias de los personajes que actúan en esa redacción tan "sui generis" de El Relámpago", con Jaime Font-Saravia en la animación y Mangacha Gutiérrez, Cristina de los Llanos, Tincho Zabala, Héctor Pascuali, Juan Laborde y Guido Gorgatti, para los que desde ahora enviamos un sincero aplauso.



Pola Alonso en un magnífico esfuerzo.



ACTIVIDAD EN RADIO BELGRANO

Los dirigentes de Radio Belgrano no se duermen sobre sus laureles y han abierto el fuego en esta temporada radiotelefónica con números de gran aceptación popular unos y de elevada jerarquía artística otros. Es decir, que, con excelente criterio, contemplan todos los gustos y conservan su carácter de broadcasting superespecial. Ya nos ocupamos del grato retorno de Fernando Ochoa, y debemos agregar, además, las presentaciones de Azucena Maizani, Fidel Pintos en un nuevo programa, María Esther Gamas en pareja con Tito Lusiardo, el cantor Agustín Irusta, la orquesta de Argentino Galván. Y, cosa que también dijimos ya, preparan para agosto el debut extraordinario de la bellísima María Félix. ¡Ah!... y nos olvidábamos, casi, de un verdadero acontecimiento: la presentación de Edmundo Rivero, famoso cantor de Troilo, que desde ahora vuela solo, independizado del célebre director que lo consagró como estrella de la canción popular.



Agustín Irusta defiende laureles en R. Belgrano.



Héctor Gagliardi en la emoción popular.



La "Ñata Gaucha" en un nuevo programa.

Animará F. Saravia de nuevo "El Relámpago".

ALMAFUERTE EN RADIOTEATRO

Radio El Mundo presentó en su célebre radioteatro de los sábados una excelente versión de Almafuerte, que se encargaron de animar Juan José Míguez y la bella y delicada Pola Alonso. Constituyó una acertada reanudación del radioteatro de los sábados, que, como se ve, aspira a repetir este año el mismo extraordinario suceso que logró desde sus primeras audiciones, hace ya varias temporadas. Sucesivamente se irán presentando todas las semanas radioteatralizaciones de famosas novelas y celebradas películas, a cargo, siempre, de figuras estelares de nuestro medio.



APLAUDIDA REAPARICION

La brillante intérprete del cancionero popular italiano, Bina Butti, reapareció recientemente por la onda de Radio El Mundo incorporando a su repertorio nuevas expresiones del acervo de su patria, cosechando la aprobación general. Es, sin duda, un número de singular atracción.



Notable debut fué el de Bina Butti.



Juan Sánchez Gorio y sus dos cantores.

¡ASI ES EL TANGO!...

Al frente de su orquesta típica y con la colaboración de los cantores Luis Mendoza y Osvaldo Bazán, interviene en las calificadas audiciones de Radio El Mundo el conocido autor y director Juan Sánchez Gorio. Quien quiera escuchar cómo es el tango, que se prenda al dial en esos momentos...

No hay duda de que el tango gana con Sánchez Gorio los diez puntos que merece en la calificación de las muestras de nuestro arte más popular. ¡Así es el tango!





Tangos: MANO A MANO

hallazgo, sobre todo en el comienzo, arranque de calidad cinematográfica extraordinaria.

El personaje del inspector de policía que hace Pierre Fresnay, y el de su amiga, son los mismos que aparecen, ya pulidos, en "Crimen en París", con la diferencia de que Susy Delair asciende de categoría. Los crímenes que investiga tienen una solución muy fácil..., si no se cuenta. Narrar el argumento es hacerse odiar por los empresarios de cine.

Este asesino vive en el 21, y muere en el 45, por lo menos, pero a falta de lozanía, tiene buen "suspenso" debajo de la capa. Además, la interpretación es buenísima. A Fresnay y la Delair hay que agregar los nombres de Larquey, Roquevert, Maximilienne y el super-melifuo Tissier.

NACHA REGULES

(Cine Gran Rex)

LUIS CESAR AMADORI OTRA VEZ... ¡QUE BIEN ILUSTRADA LA NOVELA!

Llega a una nueva película, ve y vence. Se trata de Luis César Amadori, el hombre de la gran espada eficaz para ganar batallas en el cine...

Bien mirado, hacía falta su inconmensurable habilidad para sortear los peligros que entrañaba llevar al cine una novela un tanto envejecida y fuera de sensibilidad. Además, con el riesgo que implicaban los gritos de su héroe, y la apología de la protagonista, una muchacha que dió más de un mal paso. Sin contar con la inevitable caída al río desbordante del melodrama sentimental...

Todo esto lo salva, como un "práctico" conduciendo a un buque entre bancos de arena, el realizador de "Almafuerte". De entrada nos conquista con su atractiva pintura del ambiente porteño, en la época del centenario, aprovechando la gentil actuación de Amalia Sánchez Ariño en el breve papel de la Infanta Isabel para ofrecer una brillante nota evocativa.

El resto está muy bien narrado. Con una factura técnica de calidad y una óptima fotografía de Alberto Etchebehere. Quizá sea un poco larga — la media hora final se hace un poco dificultosa en su marcha ,— pero en su transcurso ha recogido abundantes impactos emotivos. Lo prueban los pañuelos femeninos blanqueando en la penumbra de la platea...

Zully Moreno es una Nacha Regules sensitiva, humana y convincente; Arturo de Córdova subraya, con su reciedumbre, el papel de Fernando Monsalvat, y secundan bien Eduardo Cuitiño, B. Perrone, E. Chaico y F. Mansilla. Un párrafo especial para tres figuras jóvenes, de gran porvenir: Diana Maggi, pintoresca y graciosa; Zoe Ducos, de fibra dramática, y Nelly Medel, fina, expresiva y de admirable voz.

EL LADRON CANTA BOLEROS

(Cine Metropolitan)

CANCIONES MELOSAS Y VODEVIL BARATO... ¡LLEVELO, AGENTE!

Mario Clavell no tiene la culpa Él canta boleros y lo quisieron llevar al cine. ¿Qué va a hacer si lo embarcaron en una tontería con recursos sainetescos de todos los calibres? Algo así como una mezcla de "colmao" barato y viejo teatro por secciones, con "piedra libre" para los chistes subiditos. Mario Clavell canta bien, actúa con entusiasmo y hace un ladrón que se roba a sí mismo un poco de su prestigio.

Tampoco Pablo Palitos, que es un buen cómico, es culpable de que le den un bote tan remendado, donde rema con una energía digna de mejor destino. Y que sea más bien Pablo Estacazos, por los recursos que le obligan a emplear.

En medio de todo esto anda ese bizcochito delicioso que es Susana Canales, esperando, también, la película que aproveche todo el considerable caudal de su encanto. Héctor Calcagno, en el patrón que persigue mucamas, y María Esther Gamas, en la graciosa mucamita, juegan algunas situaciones bastante desenfadadas, pero que hacen reír. Para los que esperaban una buena película, "el ladrón canta boleros" y roba esperanzas.



Dorys and Robert, "la sensación de Broadway", tienen a su cargo en el espectáculo del Comedia una coreografía acrobática que realzan con su habitual y notable maestría



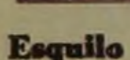
Desde mi Platea

por POCOPELO





Esquilo M. A. Meaños



DE MEAÑOS A ESQUILO

Como en el teatro clásico y como en los espectáculos que don Enrique Borrás ofrecía en el Victoria, la temporada de este año ha empezado con sainetes y pasillos de comedia. Las tragedias y demás platos fuertes aparecerán posteriormente. En el Comedia tenemos "La vida es puro biógrafo" y "Ayer y hoy en los barrios porteños", revistas o entremeses en forma de píldora, y en el Cómico nos hace reír Olinda Bozán con "Bodas de plata y soltera". Ni siquiera se necesita escuchar lo que para ella y para Mario Fortuna escribió, bajo el título de referencia, el próspero y laborioso Manuel A. Meaños. Son artistas que divierten por simple acto de presencia. Pasa con ellos igual que con los chistes viejos. Todo el mundo los celebra por anticipado.

El público llegará con el cerebro bastante descansado, por lo tanto, a la parte seria de las actividades escénicas. Y por cierto que ha de convenirle, pues "Una página en blanco" y especialmente "Las furias" darán mucho que pensar a los amigos de Esquilo. Enrique Suárez de Deza nos va a proponer, en el tablado del



Estalla en el Comedia el cohete rumbero de Blanquita Amaro.



Empire, un señor problemita. Sus furias constituyen, a primera vista, nada menos que la moderna y ampliada versión de las euménides griegas, que perseguían en este mundo y torturaban en el otro a los culpables de haber violado las leyes fundamentales del hogar. Están representadas, en la flamante obra de nuestro joven compatriota, por la madre, la esposa, la amante, la hija y la hermana del protagonista. Y éste, invisible y siempre actuante como un pequeño dios, preside el destino de las cinco mujeres, las cuales se empeñan, asimismo, en dominarlo y remodelarlo a imagen y semejanza de cada una de ellas. Trátase, indudablemente, de un estupendo tema. A las helénicas divinidades del remordimiento y de la reparación moral solían figurarlas con alas y también con una serpiente en la mano izquierda y una flor en la mano derecha. En la versión porteña que nos ocupa, amablemente humana y natural, las alas son de vuelo algo menos poético y extravagante que las puestas por Jean Giraudoux o Jean Cocteau a los antiguos mitos. Pero flores hay más de una. Abundan en la prosa y no faltan en el elenco, encabezado por Eloísa Cañizares.



Gracia, juventud, belleza y sonrisa que invita a la sonrisa: así ve el público a la bonita Milita Brandon.

FORMULA SECRETA

Marcos Bronenberg se ha convertido en el Ziegfield criollo. Supervisará nada menos que las temporadas revisteriles en tres salas: Casino, Maipo y Comedia. Comprobó, durante sus recientes exploraciones europeas, que las verdaderas estrellas están muy altas, y que las otras cantan y bailan peor y con menos "personalidad" que Sofía Bozán. Pero trajo, sin embargo, ideas novedosas y contratos a medio firmar que causarán sensación. Propónese producir "vedettes" en cadena con la fórmula de la bomba atómica: 1 por ciento de materia prima y 99 por ciento de propaganda y fisión nuclear...



Una delicada nota romántica, a cargo de Blanquita Amaro y Chato G. Ramos, que actúan en la revista.



Derraman la sal a mares José Marrone y Nina Marcó en su sketch revisteril de la sala del Comedia.

ASTROS ERRANTES

Pepe Arias proyecta trabajar este año a dos carrillos, primero como actor de revista y luego como actor de comedia. La comedia sería más bien una farsa, pues trataríase de dar a conocer la nueva producción del aplaudido escritor Enrique Gustavino titulada "El charlatán". Y a propósito de charlatanes y de charlistas, señalaremos que León Zárate se transformó en rey del bosque y temible rival de García Sanchiz. Anda pronunciando monólogos cómicos por el interior de la República.



De noche en Buenos Aires

por *MIGUEL - ITO*



Amparito Reyes, la hermosa y fina bailaora española, que triunfa fuera del país. ¡Olé!



Galante et Marcella, notables "dancers" de EE. UU., que están por venir a Buenos Aires. ¡Qué pareja, eh!...

● Un nuevo bar: "Le Rustique". Ubicación: Maipú y Corrientes. El tercero de ese nombre en el centro, y todos bajo el signo coctelero de los gorditos Miravet y Romagnoli, que ...¡todavía siguen diciendo que no ganan!

● *Francamente, amigos, dan ganas de quemar algunos cines. No es que uno tenga espíritu comunista ni alma incendiaria, pero no hay derecho que a nosotros los pobres, que trabajamos mañana, tarde y parte de la noche, y apenas podemos alcanzar la última película de los cines del centro, nos la pasen a una velocidad que ya quisiera Fangio para Monza, "tragándose" la mitad de ellas los proyectores. ¡No consentimos! Como tampoco nos cobran menos la entrada... que nos den el programa correctamente. Y que el encargado del trabajo pierda 5 ó 10 minutos más en su cabina y deje en el café a sus amigos. ¿O es que no han surgido nuevas leyes humanas que ahora los protegen del trabajo excesivo?*

● **Desde el miércoles 1º volvió a funcionar el music bar Pompadour. Volpin, su violín romántico y su calva, ahora bien tostada, parecen nuevo motivo de decoración. Mientras David, en el piano, pone ojos soñadores y cuenta mentalmente las adiciones, y el "maître" Oscar —tercer dueño del asunto— ríe con su abierta sonrisa de muchacho complacido..., ¡claro..., porque él es el que menos trabaja de los tres! Con todo, lugar recomendable de buena música y fino ambiente internacional.**

● En el Casino Russe nos presentaron el 23 a la hermosa Iris Donath. ¿Qué pasó?... Es la primera vez que no anuncian una artista traída de Pekín, el Congo Belga o la Antártida. ¡Así nos vamos a entender! Iris es una graciosa ex vedette del Maipo, que ya estaba descansando demasiado por propia voluntad. El aire de mar la ha puesto más hermosa que antes. Entonces, ¿qué esperamos para ir a verla?


Siccardi y Brenda, pareja rioplatense que se impuso en ésta ampliamente. Ahora van camino a Estados Unidos a buscar aplausos y... también dólares.



Lía Zabay descubre un hombro hermoso y una nueva clase de frutas. De paso, se tapa con hojas de parra, como Adán. ¡Si la viera Jaumandreu, se ofendería!



Barry Moral, el cordobés de la gran sonrisa. Ahora aparece como cantor de boleros. ¡Otro más!... ¡Sí, así como lo oyen ustedes!

● *Vuelve —debe ser la cuarta tentativa— a abrirse un nuevo restaurante en Lavalle al 600 frente al cine Monumental. Ya tuvieron un fabuloso fracaso tres, anteriormente. Mas esta vez el esfuerzo lleva el prestigio de Mi Rincón, fino centro social y folklórico de la zona norte. Conque, ya lo saben: ¡Achuras y malambos en pleno centro! Fecha: próximamente nomás.*

● **La gente de Gong, la boîte de más apretada concurrencia en la Capital, descansa hasta el 15 de marzo. Un mes que se lo ganó bien. Y, desde entonces, otra vez habrá ritmo dinámico allí. Probablemente con Oscar Alemán a su regreso del Brasil, trayéndonos los últimos sucesos del Carnaval carioca. ¡Oba!**

● El simpático music bar Bohemien Club, de Galería Pacífico, se apresta a inaugurar una nueva temporada. Como siempre, con artistas de segundo y tercer orden, que en simpatía siempre están en el primero. Son esas cosas raras, pero uno va allí y se encuentra como en su casa. (Hasta se acostumbra a pedirle plata prestada al patrón.)

● *Embassy se llenó de bote a bote en Carnaval. El francés René Dumont, con su jazz, hizo las delicias de la concurrencia. Y uno, que suponemos era brasileño, cruzó estas palabras con un mozo: "Olla vocé..., ¿ten serpintinas?" El mozo: "...la de la heladera". "Bon..., tonce trázeme unos pacotes de elas..."*

● **Harry Harris y Bob Kennedy siguen aguantando el calor de estos días en el Salón Doré, de Viamonte al 500. Mientras tocan la música del programa sueñan con Mar del Plata, Necochea o, quizá, un témpano de hielo que los lleva a la deriva. El despertar casi siempre es al lado del tacho de champaña, bien lleno de bebidas refrescantes. Bueno; más o menos...**

● Nos dijo Lucas Gutié que cantará en Morocco, pero que se iba a Brasil, porque aceptó un contrato para Caracas y entonces estaba trabajando en "Las brujas", en Olivos, donde lo aplaudían mucho en el Empire, y que, si su éxito seguía, tenía pensado irse para España, porque las cosas están bastante mal y se encuentra cansado de tanto trabajo, así que no le vendría mal tomarse unas vacaciones en Mar del Plata y, de paso, hacerse un triplete entre Morocco, Odeón y el Manhattan. (¡Verídico!)

● **Esta noche hay un gran debut en Tabarís: los Turners, llegados anteayer de Londres.**

LA CIUDAD CANTA Y BAILA

por JULIO JORGE NELSON

EL domingo próximo pasado, un abrazo simbólico subrayó la profunda amistad de dos veteranos del tango.

D'Arienzo, cuando cerró su actuación en River Plate, corrió hasta el Luna Park a visitar a Francisco Canaro, y los dos hombres, que dieron sus mejores horas para enaltecimiento de nuestro tango, se confundieron en un prolongado abrazo que arrancó aplausos y hasta lágrimas de muchos espectadores. Sellaban así, ambos, las dos más altas recaudaciones obtenidas con motivo de los Carnavales. Por vez primera en los anales de la historia de los altos "bordereau", Canaro era vencido por un colega, y en esta oportunidad su vencedor inmediato era el hombre que tuvo el magnífico rasgo de ir a saludarlo.

Oscar Serpa y los mismos elementos que integran la típica de Osvaldo Fresedo, conjuntamente con los Big Boys animarán las noches de "Marabú" hasta el 31 del corriente. Luego, los primeros citados pasarán a Rende-Vous para alternar con la orquesta de Eduardo Armani a partir del 1º de abril.

Alberto Mancione, con su orquesta y los cantores Héctor Alvarado y Carlos Vidal, ofrecen sus mensajes nocturnos en el Bar Marzotto. En horas de la tarde, actualizan producciones populares Juan Sánchez Gorio, con los intérpretes vocales Luis Mendoza y Osvaldo Bazán.

Gran expectativa en la calle Corrientes. Se reintegró a su labor profesional Pedro Laurenz y sus cantores Alfredo del Río y Jorge Durán, en "Tango Bar".

Osmar Maderna, siguiendo el ejemplo de Osvaldo Fresedo, obtuvo su "brevet" de aviador civil. El popular autor de "Pequeña" alternará sus tareas de director de orquesta y de pianista con sus vuelos.

Angel Vargas, con su orquesta dirigida por Eduardo del Piano, seguirá su tarea en "Tibidabo" hasta el 15 de abril; días después volverá a consagrar su labor en el dáncing citado nada menos que Aníbal Troilo.

Podemos asegurar, sin incurrir en equívoco alguno, que este año D'Arienzo no actuará, como se comenta, en el "Chantecler". A su regreso de Montevideo su fijación de programas, que está a cargo de Emilio Curi, será llevada de lunes a lunes en bailes a realizarse en la capital y clubes comprendidos dentro del Gran Buenos Aires.

Florindo Sassone ha recibido interesantes propuestas para actuar en Colombia. Y como no faltan los malintencionados, al saberlo uno de ellos, inquirió curiosamente:

—¿Qué..., lo contrataron para ir a jugar fútbol?

El Hogar de la Empleada General José de San Martín está abocado a un interesante programa. Según se comenta, no sería nada difícil que este año fueran contratadas varias orquestas para animar las gratas horas del almuerzo y las extraordinarias veladas que allí se realizan. Se dice que las orquestas seleccionadas para alternar serían las siguientes: Alfredo D'Angelis - Héctor; Miguel Caló - Barry Moral; Aníbal Troilo - Casablanca; Juan D'Arienzo-Cotton Pickers. Y muchas más...



¡No va más!...

EVIDENTEMENTE, en el Casino de Mar del Plata ocurren cosas extraordinarias, que no se producen ni en la Riviera. Es lástima que tales detalles no se exploten debidamente en la publicidad turística, pues no dejan de tener su atractivo. Sin incurrir en exageraciones, podemos afirmar — porque lo hemos visto con estos ojitos que Dios nos ha dado — que no hay recinto en el mundo que haya cobijado más gente que la que soportan las tres casas de juego que funcionan en el balneario. Pruebas al canto. En estos días hubo demoras de cuarenta y cinco minutos entre bola y bola a causa del movimiento operado en cada mesa de ruleta. Por momentos se sintió la ausencia de un cordón policial para imponer orden alrededor de los paños. Y hasta entre los puntos se sugirió el proyecto de establecer horas de juego de acuerdo con los números de los carnets para satisfacer el derecho de todos. Esto demuestra que nadie sale disgustado, y si vuelven, por algo ha de ser, hecho que puede resultar interesante como "slogan" de una buena propaganda del mejor balneario de América.

En las mesas de "punto y banca" ocurre otro tanto. El exceso de público provoca largas interrupciones entre pase y pase, a tal punto que se forman tertulias donde se alivia la espera contando cuentos como en los velorios o haciendo proyectos para el futuro. La otra noche una dama se llevó una novela policial para leerla en tales interregnos. Cuando se hallaba lo más entretenida tratando de desentrañar el misterio y determinar el nombre del presunto asesino, una voz estentórea la sacó de su ensimismamiento:

— ¡Qué lea en voz alta, así nos entretenemos todos!

Un conocido hombre de negocios brindó el siguiente espectáculo en la sala de nácar:

Coronó el 2 en dos mesas vecinas y, aunque parezca mentira, se le dieron simultáneamente. No decimos la cifra que ganó porque para contarle las fichas que le dieron hubiéramos necesitado un experto en materia contable.

También en el nácar se anotaron las siguientes jugadas sucesivas en una mesa de ruleta: 7, 8 y 9 — 7, 8 y 9 — 7 y 8 y, por último, el 8. Como se ve, los mismos números — situados en la misma calle — con una frecuencia tan sostenida que es para no creer. Sin embargo, esto sucedió, y varios "puntos" aprovecharon la "suite" con éxito rotundo.

Si la entrada al Casino fuera gratuita, habría que habilitar mesas hasta en el auditorium y en el piso de deportes y todavía se quedarían sin jugar más de la mitad de la concurrencia.




Palpitándolas de abajo...

"Quito" y Rubén Quinteros poco antes de salir desfilan en la segunda del sábado en Palermo, y Raúl Recavarren, a quien le sobraba tiempo para ponerse la chaquetilla, palpitando el desarrollo de la primera carrera, que se adjudicó el favorito Mordaz, conducido por F. Vitale. La prueba estaba destinada para jockeys que no hubiesen ganado más de siete carreras desde enero de 1949 a la fecha, y los muchachos no han querido perderse el espectáculo, cinchando cada uno de ellos por el colega preferido.

ACIERTOS DE P B T

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo pasados en los hipódromos de Palermo, San Isidro y La Plata, los candidatos de P B T tuvieron la siguiente actuación:

PALERMO

SIMPHONY .	$ 7.50	y $ 5.20
INFRARROJO	„ 7.60	„ „ 3.80
MORDAZ ...	„ 3.—	„ „ 2.70
BAMBUCA	„ 4.40	—

Además, abonó placé Maneado $ 3.40, integrante de nuestra fórmula.

LA PLATA
(Sábado)

PANGARE ..	$ 7.10	y $ 4.30
QUICKLY ...	„ 6.50	„ „ 4.20
DAMASCO ...	„ 6.30	—

Abonaron placé: Alfiona, pesos 2.80; Marielle, $ 3.-, y Luribay, $ 3.90, integrantes de nuestra fórmula.

SAN ISIDRO

KETIGANA .	$ 5.50	y $ 3.10
PANDERETA .	„ 3.30	„ „ 2.60
ZARAUZ ...	„ 4.40	—

Abonaron placé: Euclid, pesos 2.90; Rico Habano, $ 3.-; Gay Lady, $ 2.30, y Trenzador, $ 2.40, integrantes de nuestra fórmula.

LA PLATA
(Domingo)

BOOTY	$ 10.10	y 4.70
MY DUCHESS.	„ 6.60	y 2.60
MUY BUENA .	„ 3.90	„ 2.40
HELVETICA .	„ 4.70	„ 3.40

Abonaron placé: Tribu, pesos 2.60; Periquete, $ 3.70, y Maleante, $ 2.70, integrantes de nuestra fórmula.

Triunfaron, además: BAMBUCA y MUY BUENA, CANDIDATOS RECOMENDADOS.







ESTA ES TAMAROA, la "nena" que mostró más guapeza en el primer entrevero de las "dos años", triunfando de una hebra en la disputa del Carlos Casares. La cosa fué con susto, pero el dividendo compensó las amarguras que sufrieron en las tribunas los que le confiaron los billetes a sus patas.

LA PRIMERA "DOS AÑOS"...

...que desensilla en el cuadrado de los vencedores es Tamaroa, que aparece en la nota cuando "Quito" Quinteros se dispone a bajarle los cueros con la satisfacción del triunfo, logrado a fuerza de muñeca y coraje. Claro está que esto último lo puso la hija de Ptolemy y Nitocris, que echó un pulmón para superar a Funny, con la que se venían en "robo". El cuidador Ambrosio Elnen, que la tiene de las bridas, no oculta su satisfacción por el éxito de su "joven" pupila.



Comentarios de San Isidro

Damos a Querellante en el Kemmis

EL programa del césped cuenta con el poderoso atractivo de la disputa del premio Guillermo Kemmis, en el que se estrenarán un lote de excelentes potrillos. P B T, que ha dedicado preferente atención a esta interesante carrera, opta por Querellante, por las razones que se invocan en los comentarios respectivos al cotejo. Señalamos como rivales a Maipú, Ivaro, Petit Caporal y Quite.

Primera carrera — 1.800 metros

Candidata: SALPICADA, que acaba de ganar en 1' 35" 1/5 sobre Cute She y que tiene 1' 32" muy cómoda.

Enemigas: CHANTILLY, por su actuación en pos de Bellezza, superando a Espinilla y DOUCEMENT, que trabaja bien y viene de ganar.

Segunda carrera — 1.200 metros

Candidato: KORRIGAN, que no corre desde que escoltó a Fabulista. Reprisa muy bien.

Enemigos: BOTIJA, que es muy ligero; ARAI, por ser 2º de Tratable y LOCUELO, por su ensayo de 1' 14" 3/5.

Tercera carrera — 1.400 metros

Candidato: PIPERO, que ganó muy bien al hacer la rentrée. Es un pingo muy discreto.

Enemigos: ESBIRRO, que escoltó a Pipero y RAMOSO, por su notable ensayo de 1' 25" 3/5, en cotejo con Lady My.

Cuarta carrera — 1.600 metros

Candidato: GAUCHESCO, que fué 2º de Altruísta en pista pesada, donde no se desempeña.

Enemigo: ALMODOVAR, por su segundo a la cabeza de Darwin, al que daba muchos kilos.

Quinta carrera — 1.000 metros

Candidato: QUERELLANTE, porque se trata de un buen potrillo y por su corrida de 1' 4|5 en la arena.

Enemigos: IVARO, que tiene 1' 2" con viento de frente y que es gran largador; MAIPU, que echó 47" 1|5; PETIT CAPORAL que anda muy bien, y QUITE, que es un sport de cuatro cifras.

Sexta carrera — 2.400 metros

Candidato: MANEADO, que luego de batir a Trenzador, fué 2º de Infrarrojo.

Enemigos: NAPOLEONCHU, que no corre desde que batió a Lampdouble y BRAND, que siguió bien después de su 3º de Compinche.

Séptima carrera — 1.000 metros

Candidata: FUNNY, que perdió por un "pelo" frente a Tamaroa.

Enemigas: BAVARDE, que con pista seca será bravísima; LA DOGANA, que sale como rayo de las cintas y LAVINIA, que corrió muy bien, estando gorda. ¡Mucho ojo!

Octava carrera — 2.000 metros

Candidata: KANCHACA, por su correr en pos de Señalada, patinando en el barro.

Enemigas: HABLA, que viene de ganar fácil. BRONCINEA, que sigue bien. ESPINILLA, que debe mejorar y SUAVIDAD, que regresa con discretos ensayos.

Pronósticos de PBT

SAN ISIDRO

1ª SALPICADA — Chantilly
2ª KORRIGAN — Botija
3ª PIPERO — Esbirro
4ª GAUCHESCO - Alm'var
5ª QUERELLANTE - Ivaro
6ª MANEADO — Napol'chú
7ª FUNNY — Bavarde
8ª KANCHACA — Habla

¡Póngale la firma!



PROGRAMA OFICIAL DEL HIPODROMO DE SAN ISIDRO



Reunión Nº 14 **SABADO 11 DE MARZO DE 1950**

AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN

1ª CARRERA — PREMIO REMO — A las 13.30

Para yeguas de 3 años ganadoras hasta $ 45.000 en primeros puestos. Peso: 48 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 2.250 ganados en primeros puestos. Premio: $ 12.000 a la 1ª, 3.000 a la 2ª, 1.800 a la 3ª y 600 a la 4ª

ENTRADA: $ 60.—

DISTANCIA: 1.800 METROS

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
M. Alvarez h.	1 Salpicada	3|55	Th. Druid	Salomónica	1 H. d.l. Torre
C. Rodríguez	2 Chantilly	3|50½	P. l'Evq.	Millera	2 J. P. Artigas
P. Costa h.	3 Brujería	3|50	B. Shah	Babia	3 no correrá
C. A. Calmi	4 Carubá	3|50	Caporal	Confortable	4 R. Martín
J. d. l. Cruz	5 Snow	3|50	Snowfall	Liana	5 J. Luján
L. A. Ferro	6 Doucement	3|50	Cond'solo	Ap'easement	6 J. Villegas

CHAQUETILLA

1 naranja, m. ver., br. nar., g. a c.
2 verde. m. a ray. vert. y gorra blanca
3 naranja, brazales y gorra azul.
4 blanca neg. r. hor., m. bl., br. y g. g.
5 plomo, banda y gorra colorada
6 azul mar. m. col., cuel. y g. blanca

2ª CARRERA — PREMIO SECRETO — A las 14.15

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado.
Peso: 57 kilos. Premio: $ 9.500 al 1º, 2.375 al 2º, 1.425 al 3º y 475 al 4º

ENTRADA: $ 50.—

DISTANCIA: 1.200 METROS

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
F. Rodríguez	1 Bomba'dier	4|57	Noirm'tiers	Bombástica	1 J. Villegas
F. Rodríguez	2 Cristóbal	4|57	Sternol	Célika	2 C. Zingoni
J. T. Gómez	3 Chiflado	4|57	Folino	Halalá	3 X. X.
L. Saccone	4 Locuelo	4|57	The Druid	Lover's Lane	4 I. Legui'mo
O. González	5 Araí	4|57	Alí	Cachiporra	5 E. Antúnez
L. Sola	6 Billarista	4|57	Billar	Lelén	6 R. Palav'cino
J. Calistro	7 Klan	4|57	Alan Breck	Kansas	7 T. Barrile
J.J. M. Molina	8 Hippius	4|57	Hip	Basquita	8 J. Ibarra
J. Aguirre	9 Bufido	4|57	Mísero	Butapillán	9 P. Artigas
J. E. Chavarri	10 Comic	4|57	Meadow	Condalina	10 J. Martínez
F. A. Costa	11 Galloclego	5|57	Her Boy	Gonela	11 no correrá
S. S. Greme	12 Askaldar	4|57	Helios	La Pelada	12 J. Ruiz Díaz
J. J. Raffo	13 Rastaban	4|57	Serenísimo	Realidad	13 O. Pelle'no
H. R. Rotta	14 Bragado	5|57	L. Wembley	Belén	14 R. Pena
A. Martello	15 Coquard	4|57	Escape	Vieja	15 E. Pelle'no
V. Fernández	16 Korrigán	4|57	Killarney	Bizerta	16 J. Sberna
E. F. Arenas	17 Zafón	4|57	Bhopal	Zorrera	17 no correrá
E. Dufour	18 Beacon	4|57	Batelero	Peach	18 J. Sola
J. Etchech'rry	19 Botija	4|57	Bubalcó	Baby Face	19 E. Martucci
U. Beraz'tegui	20 Bochinche	7|55	Petit Bleu	Buzarda	20 R. Medina
J. F. García	21 Charlera	4|55	Snowfall	Parlanza	21 A. García

CHAQUETILLA

1 m., mg. col., b. y g. bl.
2 id. id.
3 bl. y az. r. vert., g. az.
4 y g. oro, m. az. el. b. n.
5 mar., bda. lila, g. vde.
6 az. m., 2 b. oro, g. gr.
7 az. el., h. y g. esc. col.
8 viol. m. bda. y g. oro
9 bl. y vi. r. vert., g. v.
10 az. el. y v. r. h., g. a.e.
11 neg., 2 b. y g. blanca
12 col., m. v. nil., g. cas.
13 bl. m. y b. col., g. cas.
14 az. el., m. y b. bl., g. o.
15 bl., m. neg., b. y g. e.
16 bl., n. bl. hor., g. col.
17 bl., bda. y g. verde
18 az. mar., al. y g. vde.
19 bl., mg. ver., g. a cas.
20 rosa, g. azul eléctrico
21 neg., m. g. v., br. blan.

NOTA. — Los boletos apostados a ganador y a placé a los caballos números 1 y 2 serán sumados como si fueran a un solo caballo. En caso de ser retirado uno de ellos, se devolverá el importe que se le apostó.

3ª CARRERA — PREMIO ESTIVAL — A las 15.—

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador de una o dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada. Premio: $ 11.000 al 1º, 2.750 al 2º, 1.650 al 3º y 550 al 4º

DISTANCIA: 1.400 METROS — **ENTRADA: $ 55.—**

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
H. Martucci	1 Esbirro	4	57	The Druid	Estrellagal	1 J. Artigas
E. Labrador	2 Petrograd	4	57	Parlanchín	Pravda	2 L. Boggiano
M. Alvarez h.	3 Albo	4	57	Adalid	Paradilla	3 H. d.l. Torre
J. Etchech'rry	4 Pipero	4	57	The Druid	Pipra	4 R. Quin'ros
N. Berazategui	5 Cotillón	5	55	Quick Ray	Cachuela	5 J. Caballero
E. Blanco	6 L. Boy	4	54	Waterbird	Lucky Girl	6 O. Dorado
N. Ojeda	7 Mordaz	4	54	L. Wembley	Micarta	7 no correrá
M. A. Arce	8 Trópico	5	54	Hijo Macho	Kakenke	8 C. Gamarra
G. A. Cervi	9 Ramoso	4	54	Ramazón	Papirelle	9 O. Pelle'no

CHAQUETILLA

1 az. y gr. r. hor., g. gr.
2 mand., m. v nilo, g. vio.
3 neg., m. oro, g. color.
4 y g. negra, banda rosa
5 rosa, g. azul eléctrico
6 bl. m. neg., br. verdes
7 az. mar. b. y g. oro
8 m. y nar. p. m., g. bl.
9 bl. est. az., m. y g. c.

4ª CARRERA — PREMIO INVERNAL — A las 15.40

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador entre $ 40.000 y $ 120.000. (Limitado entre 62 y 48 kilos). Premio: $ 14.000 al 1º, 3.500 al 2º, 2.100 al 3º y 700 al 4º

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 70.—**

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
G. A. Cervi	1 Gauchesco	3	57	S. Hassan	Golden Iris	1 O. Pelle'no
F. Pistorino	2 Almodóvar	4	56	P. Tetra	Zamora	2 J. Artigas
N. Andretta	3 Trenzador	3	52	Haricot	Tranca	3 no correrá
N. Ojeda	4 Elea	4	52	B. Empire	Fumarola	4 no correrá

CHAQUETILLA

1 y gorra turquesa, faja negra
2 marrón, mangas y gorra rosa
3 oro viejo, faja y gorra turquesa
4 negra, banda blanca, gorra verde

5ª — PREMIO GUILLERMO KEMMIS — A las 16.25

(Clásico). Para potrillos nacidos desde el 1 de julio de 1947. Peso: 55 kilos. Premio: $ 18.000 al 1º, 4.500 al 2º, 2.700 al 3º y 900 al 4º

DISTANCIA: 1.000 METROS — **ENTRADA: $ 180.—**

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
C. A. Caimi	1 Querellante	2	55	Meadow	Querendona	1 C. Do'guez
C. A. Caimi	2 Pensativo	2	55	The Druid	Pipra	2 no correrá
C. A. Caimi	3 Hualco	2	55	Chivalry	Bíblica	3 J. Ibarra
D. Torterolo	4 Ivaró	2	55	Ipe	Calceolaria	4 I. Legui'mo
A. Tedeschi	5 P. Caporal	2	55	Milón	Guetaria	5 J. Villegas
B. Giovanetti	6 Old Vic	2	55	Cam'ronian	Vipsania	6 E. Sauro
J. Gallas	7 Quite	2	55	Snob	Quiyá	7 O. Pelle'no
M. Nievas	8 Periódico	2	55	Piquet	Salda	8 A. Ardáiz
F. Barroso	9 Malalo	2	55	Waterbird	Malala	9 F. Quin'ros
R. L. Valdez	10 William	2	55	Meadow	Wilda	10 J. Sola
F. Liceri	11 Maipú	2	55	Avestruz	Estaca	11 dud. N. Alv.
E. Blanco	12 Penang	2	55	Advocate	Samoa	12 no correrá
F. Pistorino	13 Zarif	2	55	Advocate	Zeta	13 J. Artigas
R. A. Pereyra	14 G. Petrone	2	55	Chacabuco	Walkura	14 R. Royo
L. Sola	15 Jim	2	55	I Must	Jícara	15 E. Medina

CHAQUETILLA

1 neg., b. bl., g. color.
2 id. id.
3 id. id.
4 col. y z. m. h., g. a. m.
5 vde. n., b. y g. azul
6 nar., f. vde., g. a cas.
7 cer., br. bl., g. verde
8 mand., r. r. v. g., rosa
9 mar., m. alam. y g. or.
10 rosa, v. y r. h., g. bl.
11 neg., m. col., b. y g. v.
12 az. m., lun. y g. bl.
13 mar., mg. y g. rosa
14 bl., m. y b. r., g. oro
15 esc. col., h. y g. rosa

NOTA. — Los boletos apostados a ganador y a placé a los caballos números 1, 2 y 3 serán sumados como si fueran a un solo caballo. En caso de ser retirado uno de ellos, se devolverá el importe que se le apostó.

6ª CARRERA — PREMIO IDAHO — A las 17.5

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador. Descargo de 3 kilos a los que no hayan ganado en 2.000 metros o mayor distancia.
Premio: $ 14.000 al 1º, 3.500 al 2º, 2.100 al 3º y 700 al 4º

ENTRADA: $ 70.—

DISTANCIA: 2.400 METROS

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
M. Fernández	1 Brand	5|53	Batelero	Tea Shop	1 H. d.l. Torre
E. Labrador	2 Maneado	3|51	Hurgón	M.In'cionada	2 J. Artigas
E. Labrador	3 Gaitiño	4|47	Gaitero	Gorgone	3 no correrá
J. Maldotti	4 Napol'chu	4|46	Cartel	Dos Líneas	4 J. Villegas
M. Varela	5 Eastbury	3|46	Munar	Amadora	5 no correrá

CHAQUETILLA

1 verde. faja gran., g. a cascos
2 blanca. c., p., b., oro., g. ca. g y oro
3 id. id.
4 y gorra verde nilo. costuras colorad.
5 verde, banda y gorra turquesa

NOTA. — Los boletos apostados a ganador y a placé a los caballos números 2 y 3 serán sumados como si fueran a un solo caballo. En caso de ser retirado uno de ellos, se devolverá el importe que se le apostó.

7ª CARRERA — PREMIO ADEN — A las 17.50

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio: $ 11.000 a la 1ª, 2.750 a la 2ª, 1.650 a la 3ª y 550 a la 4ª

ENTRADA: $ 55.—

DISTANCIA: 1.000 METROS

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
B. Giovanetti	1 Isora	2|55	Requiebro	Iris	1 E. Sauro
P. S. Frías	2 Caprice	2|55	Ch. Lar	Caledonia	2 O. Nardi
J. M. Pérez	3 Marfilina	2|55	Snob	Afficheuse	3 R. Quin'ros
J. A. Vázquez	4 Waterway	2|55	Waterbird	China Cup	4 H. Ponzi
J. d. l. Cruz	5 Mi Pampa	2|55	Malney	Get Up!	5 no correrá
J. Lapistoy	6 Bavarde	2|55	Parlanchín	Un'graduette	6 J. Artigas
A. Tedeschi	7 Espl'dorosa	2|55	Brochazo	Epica II	7 J. Villegas
S. Fuentes	8 La Dogana	2|55	Advocate	Véneta	8 I. Legui'mo
G. Torterolo	9 Candelina	2|55	S. Hassan	Cancagua	9 E. Antúnez
H. Martucci	10 Ménsula	2|55	S. Tiger	Fortune	10 R. Royo
G. A. Cervi	11 Lavinia	2|55	Le Ksar	Bayona	11 O. Pelle'no
J. J. Nicuez	12 Funny	2|55	Meadow	Fundy	12 E. Martucci
N. Maschio	13 Gamelia	2|55	Technique	Gay Miss	13 no correrá
N. Maschio	14 Avarienta	2|55	Technique	Aviadora	14 no correrá

CHAQUETILLA

1 nar. f. ver., g. a casc.
2 id. id
3 mand., m. y g. plomo
4 bl. y pl. a cua., g. nar.
5 pl., banda y g. color.
6 y gorra rosa, faja neg.
7 verde n. b. y g. azul
8 bl., c., p., b. col., g cas.
9 y g. cer., m. blancas
10 az. y gr. r. h., g. gran.
11 verde n., g. colorada
12 bl., m. esc. c., g. azul
13 lila, gorra verde
14 id. id.

NOTA. — Los boletos apostador a ganador y a placé a los caballos números 1 y 2 como así también los de los números 13 y 14, serán sumados como si fueran a un solo caballo. En caso de ser retirado uno de ellos, se devolverá el importe que se le apostó.

8ª CARRERA — PREMIO NIGROMANTE — A las 18.30

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras hasta $ 50.000 en primeros puestos. Peso: 48 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 2.500 ganados en primeros puestos. Premio: $ 12.000 a la 1ª, 3.000 a la 2ª, 1.800 a la 3ª y 600 a la 4ª

ENTRADA: $ 60.—

DISTANCIA: 2.000 METROS

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
A. M. Liceri	1 Habla	4|57	Balcón	Hiedra	1 L. Boggiano
L. A. Ferro	2 Broncínea	4|54½	Milón	Ebúrnea	2 J. Villegas
J. J. Casella	3 Sardónica	4|54	Ipe	Rídere	3 O. Dorado
M. Alvarez h.	4 Espinilla	4|54	C. Larose	Esquirla	4 H. dl. Torre
G. A. Cervi	5 Kanchaca	4|52	Killarney	Golilla	5 J. Luján
J. Olmos	6 Zariana	4|51½	Pisaverde	Zarpa	6 L. Olmos
L. Guerrero	7 Suavidad	4|51½	Meadow	Sutileza	7 O. Matteucci
O. Ruiz	8 Güi Güa	4|50	Sauternes	Silvi	8 no correrá

CHAQUETILLA

1 rosa, mang. y banda vde., g. a cas.
2 blanca, lun. col., mgs y g. az. mar.
3 colorada y azul mar., r. vert., g. azul
4 mandarina, mgs. bl., braz. y g. verde
5 colorada, mgs. a list., faja y g. blanc.
6 y gorra blanca, banda azul marino
7 turquesa, braz. negros, gorra blanca
8 az. eléct., m. c. y b. bl., g. a cascos

En Palermo y San Isidro

DESDE EL MIRADOR

El número de KORRIGAN está a merced de las intenciones de BOTIJA. QUERELLANTE es lo mejor para el Kemmis. FUNNY no debe perder. — Y para Palermo están las casi fijas de OCTAVIO y AMITIE, que corren mucho, y pueden pagar más de la cuenta MORNING y BAMBUCA, que es otra vez imbatible.

La monta de Artigas, agranda las posibilidades de Chantilly, que corrió muy bien al escoltar a la regular Bellezza, aunque para ganarle a Salpicada, en el papel, necesitaría mejorar esa actuación.

* * *

Korrigan tiene dos segundos al hilo. Uno en la recta y el otro en la milla. Está de turno, pero si uno escucha lo que dicen de Botija y lo ve cómo ligerea en las partidas cortas, está con los que dicen que el de Etchechourry "pela" seguro en cuanto lo manden a traer billetes. Otro que impresionó bien en la corrida fué Rastaban, lo mismo que Locuelo, al que correrá Legui, y que tiene 1' 14" 2|5, porque Canú, se va a apilar en Bragado, que viene por un desquite grande.

* * *

Pipero ganó bien en 1' 11", y los 2.000 metros no le harán mal; perjudicarán, en cambio, a Esbirro, que es nada más que ligero contra de reloj. Ramoso, que tiene 1' 25" 3|5, muy bien al costado de Lady My.

Gauchesco correrá mano a mano con Almodóvar, al que seguramente dormirá. A parejo y ligero lo es más el hijo de Selim Hassam.

* * *

Aun corriendo Penang, Querellante era para el Kemmis lo más positivo. Es ligero y buen caballo el hijo de Meadow. Son sus contras: Ivaro, que tiene 1' 2" con viento de frente y que es buen largador; Maipú, que es muy buen potrillo, y Petit Caporal, que perdería chance en el césped mojado. La "bomba" de la carrera es Quite, que anda muy bien.

* * *

Maneado debe ser mejor que Napoleónchu y Brand. No en balde le ganó al excelente Trenzador.

* * *

Funny perdió el Casares de pura mala suerte. Debiera ser una fija. Entre las que pegaron el "salto" están Lavinia y Bavarde, y de las que debutan lo mejor es La Dogana, gran rival porque corre sin cuento y sale como luz de las cintas.

Como Habla es difícil que corra, lo mejor resulta Kanchaca, que reprisó bien, porque Broncínea, ronca; Suavidad, anda más o menos; Espinilla, viene de correr muy mal, y a Sardónica le sobra tiro.

PARA PALERMO

A Empilchada le puede ganar Pontoise. En la segunda tengo la fija de Octavio, que tiene 1'7"2|5 en lo pesado. Morning, en la tercera, porque perdió una carrera de cine al llegar en pos de Sensitivo. En la cuarta puede hacerse Doña Blanca, que falló por el césped. En el premio Necochea, Bambuca es algo así como un monumento a la fija. Después las cosas están muy parecidas entre Habla y Señalada, aunque Brujería las puede tener muy mal porque va en pelo y la corre Artigas. Jordaens debe galopar a El Retiro y Black Bull en la séptima. Y en la final vemos la "papa" de Amitié, que deslumbró en sus 1' 2|5 con 12" 1|5 de final. Contra sería Pandereta, que es buena yegua.

Se Agregó un Competidor Más a la Lista del Municipal

LA obligada postergación del Gran Premio Municipal, que se disputará este domingo en Maroñas, agregó un competidor más a la nómina, pues Quejido reaccionó del leve tropiezo que sufriera y será, junto con Adorée, el encargado de la defensa de los prestigios de las caballerizas argentinas frente a Luzeiro, que mantiene firme su condición de favorito y casi seguro ganador del cotejo.

GRAN PREMIO MUNICIPAL

Para todo caballo. Peso por edad. Premios: $ 50.000 al 1º, 10.000 al 2º, 5.000 al 3º y 2.500 al 4º. Distancia: 3.000 mts.

1 SALAMALEC 61, A. López
2 ADOREE 58, E. Antúnez
3 BORBOLLON 55, J. Pérez
4 DON HORACIO 55, E. Claro
5 LEBLON 55, N Lalinde
6 LUZEIRO 55, G. Riboira
7 QUEJIDO 55, E. D. Callejas

Corridas para San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Las mejores corridas las cumplieron: DOUCEMENT, 1'43"; RASTABAN, 1'7" 4/5; KORRIGAN, 1'27" 4/5; BOTIJA, 1'15" 2/5; ESBIRRO, 1'26" 3/5; RAMOSO, 1'25" 3/5; GAUCHESCO, 1' 1/5; QUERELLANTE, 1'1" 2/5; IVARO, 1'2" con viento de frente; PERIODICO, 1' 3/5; MAIPU, 1'1" y 47"; BRAND, 1'15" 1/5, e ISORA, 1'2" 3/5.

Primera carrera — 1.800 metros

SALPICADA, H. de la Torre, ALBO, R. Ciaffardini, y HEXANDRIA, J. Sberna, 1.400 de floreo, aux. H. A. en 1'31" 4|5. El martes apareada a ESPINILLA, 800 suave H. A. en 52".

CARUBA, R. Medina, 800 suave, arena S. I. en 49" 4|5. El martes apareada a PULIDO, 800 arena en 49" 1|5.

DOUCEMENT, M. Vidal, 800 suave, aux. H. A. en 52". El martes con J. Villegas, 1.600 H. A. en 1'43".

Segunda carrera — 1.200 metros

BOMBARDIER, A. Rosalé, 600 La Plata en 37" 1|5. El martes primeros 1.200 La Plata en 1'15" con HELADA, que hizo 1.300 en 1'21" 3|5.

CHIFLADO, R. Recavarren, 1.200 de floreo H. A. en 1'19" 4|5.

LOCUELO, J. Luján, y LAGRIMON, E. Callejas, 600 suave arena S. I. en 37". Anterior apareado a CARUBA 1.400 arena en 1'29" 3|5.

ARAI, J. González, 1.000 La Plata en 1'2".

BILLARISTA, R. Ciaffardini, 1.000 de recta, pista pesada H. A. en 1'3" 4|5.

KLAN, S. Salvi, 1.000 La Plata en 1'2" 2|5.

HIPPIUS, J. Ruiz Diaz, 1.200 pista grande húmeda, La Plata, en 1'16".

COMIC, I. Lezcano, y CABILDO, O. Zaragoza, 800 suave H. A. en 51" 4|5. El martes 600 de recta H. A. en 35" 4|5.

GALLOCIEGO, A. Bianchimano, y ACEQUIA, J. Pereyra, 800 césped en 47" 2|5. (Bueno.) Anterior con Bianchimano, 1.000 arena S. I. en 1'3" 2|5.

ASKALDAR, O. Corbalán, últimos 1.200 pista auxiliar pesada La Plata en 1'19" 3|5 con SEÑORONA, J. Ruiz Diaz, que hizo 1.600 en 1'46" 3|5. Anterior fué dominado por Señorona, 1200 La Plata en 1'18".

RASTABAN, O. Pellegrino, y una compañera, J. Contreras, 600 opuesto arena S. I. en 36" 2|5. El martes apareado a PAJARO LISTO y ÑANCUL, 600 arena op. en 36". Anterior con O. Pellegrino, y PICHUCA, R. Pena, 1.100 arena S. I. en 1'17" 4|5. (Bueno.)

BRAGADO, peón, 600 opuesto arena S. I. en 36" 3|5.

COQUARD, A. Cassaigne, dominó por dos cuerpos a BRINDIS, E. Pellegrino, 1.200 césped de 2.400 a 1.200 en 1'18".

KORRIGAN, J. Sberna, 1.400 césped, de 2.600 a 1.200 en 1'27" 4|5. Anterior 800 opuesto arena S. I. en 49" 4|5. El martes 600 arena en 36".

ZAFON, T. Barrile, 2.000 La Plata, en 2'15". Anterior 1.000 suave en 1'5". La Plata. Otra 1.000 de floreo en la auxiliar pesada.

BEACON, peón, últimos 800 arena S. I. en 50" 2|5 con IMPECABLE, P. Artigas, que hizo 1.600 de floreo en 1'46" 2|5. Otra con J. Pereyra, 800 arena en 48" 3|5. (Bueno.)

BOTIJA, E. Martucci, y LEONARDO, M. Montero, 1.200 opuesto arena S. I. en 1'15" 2|5.

BOCHINCHE, R. Medina, y WILLINGTON, L. Olmos, 800 arena S. I. en 49". El martes apareado a COTILLON (fácil), 800 arena en 50". Anterior con R. Medina 1.200 arena en 1'16" 3|5.

Tercera carrera — 1.400 metros

ESBIRRO, O. Pellegrino, NAPOLEONCHU, R. Royo, y MIMOS, M. Montero, 800 opuesto, arena S. I. en 49" 4|5. Anterior 1.000 op. arena S. I. en 1' 1|5. (Bueno.) El martes dió 3 cuerpos e igualó a MIMOS, 800 arena en 48" 2|5. Otra con O. Pellegrino, 1.400 césped en 1'26" 3|5. (Bueno.)

PETROGRAD, L. Boggiano, 1.400 H. A. auxiliar en 1'29" 1|5, últimos 800 con RIGLOS (2 años), J. Sola, en 52" 1|5. El martes recibió 1 ½ cpos. y fué dominado por CABILDO, 800 H. A. en 47" 3|5.

ALBO, R. Ciaffardini, SALPICADA, H. de la Torre, y HEXANDRIA, J. Sberna 1.400 de floreo, auxiliar H. A. en 49" 3|5.

PIPERO, R. Quinteros, 1.400 de floreo a palos falsos, arena de S. I. en 1.30". El martes 1.000 opuesto, arena S. I. en 1'2" 2|5.

COTILLON, J. Caballero, y WILLINGTON, R. Medina, 1.600, arena S. I. en 1'43" 2|5. El martes fácil con BOCHINCHE, 800 arena en 50".

LUCKY BOY, C. Gamarra, y ALCANFOR, F. Vitale, primeros 1.000 arena S. I. en 1'1" 3|5 con CICLOPE, O. Baratucci, que hizo 1.200 en 1'14" 3|5. Anterior apareado a EPERNAY, 800 arena en 48" 2|5.

RAMOSO, J. Contreras, y TARIK (fácil), M. García, 1.000 arena S. I. del opuesto en 1'2" 4|5. Anterior con J. Contreras recibió dos cuerpos y fué do-

minado por uno por LADY MY, R. García, 1.400 césped en 1'25" 3|5. (Bueno.)

Cuarta carrera — 1.600 metros

ALMODOVAR, O. Manzoni, 1.600 auxiliar pesada La Plata en 1'47" 2|5. Anterior dominó a PREGO, 1.400 pista pesada, La Plata, en 1'31". Otra apareados, 800 La Plata en 47" 3|5.

GAUCHESCO, O. Pellegrino, y SNOW TUNE, R. Royo, 800 arena de S. I. del opuesto en 48" 3|5. El martes dominó por tres cuerpos a LADY MY y a S. TUNE, 1.000 opuesto, arena S. I. en 1' 1|5. (Bueno.)

Quinta carrera — 1.000 metros

QUERELLANTE, con C. Domínguez, HUALCO, J. Ibarra, y PENSATIVO, A. López, 1.000 arena de S. I. en 1'1" 2|5. QUERELLANTE dió dos cuerpos y dominó por dos. (Bueno.) Anterior apareado a CARUBA, AIMONE, PULIDO y HUALCO, 800 arena en 48" 2|5. El lunes apareado a HUALCO, dominaron a PENSATIVO, 500 arena pesada en 30" 3|5.

HUALCO, J. Ibarra, y PENSATIVO A. López, recibieron dos cuerpos y fueron dominados por igual distancia por QUERELLANTE, 1.000 arena de S. I. en 1'1" 2|5. Anterior apareado a PULIDO, AIMONE, CARUBA y QUERELLANTE, 800 arena de S. I. en 48" 2|5. El lunes apareado a QUERELLANTE dominaron a PENSATIVO, 500 arena pesada en 30" 3|5.

IVARO, I. Leguisamo, dominó por dos cuerpos a ROSIGON, R. Marrone, 1.000 de recta H. A. en 1'2" con viento de frente. Ultimos 200 en 13". (Bueno.) Otra dominó a MAHOUT, 800 H. A. en 48" 1|5. (Bueno.) El martes apareado a SERENADE, 600 H. A. en 35" 4|5.

PETIT CAPORAL, R. Ciaffardini, dominó por tres cuerpos a QUETRAL, J. Villegas, 1.000 césped de correr en 1'1" 2|5. El martes apareados 800 de recta H. A. en 47" 1|5 dominando PETIT CAPORAL. (Bueno).

OLD VIC, A. A. Domínguez, e ISORA, E. Sauro, 1.000 pista grande pesada H. A. en 1'2" 3|5. Anterior 1.000 de recta H. A. en 1'2" 3|5.

QUITE, O. Pellegrino, 1.000 de recta pista grande pesada H. A. en 1'2" 3|5, últimos 600 con VIRGILIANA, L. Boggiano en 36" 2|5 juntos.

PERIODICO, A. Ardaiz, y HORMIGA, peón, 1.000 césped en 1' 3|5. (Bueno.) Otra apareado a JIM y ZARATE, 1.000 césped de correr en 1'8" 2|5 de galope largo. Otra dominó por varios cuerpos a DON AURELIO, 1.000 arena S. I. en 1'2". El martes dió dos cuerpos y dominó por cuatro cuerpos a SELVATAN, 600 arena en 35" 3|5.

MALALO, F. Quinteros, y FILON d'OR, O. Pellegrino, 1.000 césped de 2.200 a 1.200 en 1' 4|5. El martes dió 2 cuerpos e igualó a una compañera, 600 arena en 36".

WILLIAM, J. Sola, 1.000 césped de correr en 1'1" 2|5 con 12" 1|5 de final. El martes dió 1½ cuerpos y no descontó a SOLEDAD, 700 H. A. en 42" 2|5. de 900 a 200.

MAIPU, N. Alvarez, y OCTAVIO (fácil), L. Boggiano, 1.000 de recta H. A. en 1'1". (Bueno.) El martes apareado a RED GOLD, 800 de recta H. A. en 47". (Bueno.)

GORDO PETRONE, R. Royo, 1.000 césped de correr en 1'2" 1|5 con 13" de final. El martes dominó a una compañera, 600 arena en 35" 3|5.

JIM, R. Medina, ZARATE, C. Herzog, y PERIODICO, A. Ardaiz, 1.000 césped de correr en 1'8" 2|5 de galope largo. El lunes con R. Medina, 1.000 arena pesada de 2.000 a 1.000 en 1'4" 4|5.

Sexta carrera — 2.400 metros

BRAND, S. Vasta, 800 suave del opuesto, arena S. I. en 51". El martes 1.200 del opuesto, arena de S. I. en 1'15" 1|5.

NAPOLEONCHU, J. Villegas, 2.500 de floreo, arena S. I. en 2'55" 2|5. Otra apareado a MIMOS y ESBIRRO, 800 del opuesto arena en 49" 4|5. El martes apareado a AU REVOIR y POLIBIO, 1.000 arena en 1'1" 2|5 del opuesto.

Séptima carrera — 1.000 metros

MARFILINA, R. Quinteros, 1.000 arena húmeda S. I. en 1'3", últimos 700 con BURELA, E. Santana en 43".

ISORA, E. Sauro, y OLD VIC, A. A. Domínguez, 1.000 de recta pista grande pesada H. A. en 1'2" 3|5.

CAPRICE, H. Salvador, 1.000 césped en 1'2" 2|5. El martes 700 arena en 43".

ESPLENDOROSA, J. Villegas, BELLE DE JOUR, R. Ciaffardini, y BILLETUDO (mejor), peón, 1.000 de recta H. A. en 1'1" 3|5. El martes apareada a una compañera, 800 de recta H. A. en 49".

LA DOGANA, F. Quinteros, dominó por medio cuerpo a JEZABEL, I. Leguisamo, 1.000 de recta, H. A. en 1'1" 3|5.

CANDELITA, R. Digiorgi, dominó por dos cuerpos a BAHRANELL, P. Costa, 1.000 de recta H. A. en 1'2".

MENSULA, E. Martucci, 1.000 opuesto arena S. I. en 1'3" 2|5. El martes con Royo, 700 arena en 43" 2|5.

Octava carrera — 2.000 metros

HABLA, L. Boggiano, 1.600 pista arena grande pesada H. A. en 1'42" 4|5. Anterior, 1.000 suave auxiliar H. A. en 1'3".

BRONCINEA, J. Villegas, 2.000 H. A. en 2'13" cómoda.

SARDONICA, peón, 800 suave H. A. en 51".

ESPINILLA, H. de la Torre, y SOLEMNE, L. Boggiano, 1.600 de floreo auxiliar H. A. en 1'49". El martes apareada a SALPICADA, 800 suave H. A. en 52".

ZARIANA, L. Olmos, y PRECAVIDA, O. Dorado, 1.000 arena S. I. en 1'2" 2|5 del opuesto, el martes.

SUAVIDAD, O. Mateucci, 1.600 de floreo, pista pesada H. A. Anterior 1.600 H. A. en 1'43" 2|5.

GUI GUA, P. Artigas, 800 suave, césped en 50" del opuesto. El martes 2.000 arena S. I. en 2'14" 4|5.

CANCION DE SUR

por EL TIO RENO

AUNQUE PAREZCA EXTRAÑO

EN La Plata se cuidó el caballo EL TOBA, un hijo de Pancho Beazley en Tandilerita, que estaba a cargo de Adolfo Iriarte. El alazán de calzas blancas y cara blanca fué adquirido en la suma de $ 70 cuando tenía un año, en un remate de yeguarizos. El citado elemento corrió once carreras ganando tres y ocupando el marcador en las seis restantes, solamente en dos oportunidades no figuró, debiendo ser dado de baja de las luchas debido a sus delicados medios.

EL CLASICO "AÑO DEL LIBERTADOR"

PARA esta carrera que sobre la distancia de 2.300 metros se corre el 2 de abril próximo, con un premio de $ 120.000, las autoridades de la entidad platense tienen el propósito de invitar a los patrones de Penny Post para que inscriban al alazán en la clásica competencia. Por nuestra parte, podemos adelantar que son varios los locales que se vienen afilando para el clásico: Valiente, Toribio, Sisona, Apple John, Redomado y Resolute componen la lista.

BUENA LISTA EN EL DOYHENARD

EL Luis María Doyhenard que se disputará el 26 reunirá sin lugar a dudas a un buen lote de productos, de los cuales merecen citarse a Ney, el hermano de Nogoyá que entrena Rolón y que anda muy lindo, Corchetero (I Must en Corchea), Manzanares, (Muzloom en Margarita), Olleros (Muzloom en Obice), Edecán (Fox Cub en Esquivada), Barrilito (Gringaso en Baroda), Kachaskan (por Killarney en Lemoria), Timote (Diadoque en Toldilla), Tirolés (Scarlet Tiger en S. Temple), Estadista (Sind en Serviola), Fulgentín (Supremo en Facer) y otros.

No sabía Ud. que...

EL competente cuidador platense Cesáreo Rodríguez, además de ser cuidador es Contador Público Nacional, no habiendo nunca ejercido la profesión a pesar de los deseos de su padre

UNA ENCOMIENDA

UNA de esas encomiendas que de vez en cuando nos mandamos los platenses, es la que enviamos para el Kemmis; se llama Zariff, y aquí en el sur empleó 48" en la pista auxiliar, además de otras cosas muy buenas. Si ganará no sé; pero que nos hará quedar bien es seguro, lo demás lo dejamos por cuenta de Artiguitas, que se apilará en él.

LA FIJA EN CLAVE

PARA el sábado les recomiendo muy especialmente a... Su padre fué un hijo de Tresiete que no logró destacarse mucho; la cuida un platense que desde hace tiempo sentó reales en el norte. Su nombre es compuesto, y en la primera parte responde a una nota musical y en la segunda es el diminutivo una pieza campera que se hizo muy popular ejecutada al piano por Argentino Valle.

POTRILLO FANTASMA

UNA de esas cosas raras que se ven de tarde en tarde es la que este tío ha logrado captar. Se trata de un regio potrillo de alto precio que responde a un nombre muy simpático y que días pasados con un jockey que ya pasó de moda y con 62 kilos en el lomo empleó nada menos que 1'2" 3|5 en el kilómetro, ganándole bien al medio hermano de un crack que cuida Canay y que es muy ligero. Cuando sea el momento ya sabrán esperar.

Aprontes finales para San Isidro

Se destacaron: SNOW, 47" 2|5; KARRIGAN, 35" 4|5; LUCKY BOY, 47" 4|5; ALMODOVAR, 36"; IVARO, 35"; MANCADO, 49" 2|5, y BAVARDE, 29".

PRIMERA CARRERA

SALPICADA, H. de la Torre, y ESPINILLA, Ciaffardini, 800 H. A., en 49".

CHANTILLY, F. Ortiz, 1.000 suave La Plata, en 1' 3", op.

CARUBA, C. Domínguez, y PULIDO, Ibarra, 800 en 49" 2|5, arena.

SNOW, J. Luján, 800 en 47" 2|5, césped.

DOUCEMENT, Recavarren, y BRONCINEA, Villegas, 1.000 H. A., en 1' 2".

SEGUNDA CARRERA

BOMBARDIER, A. Rosalé, 600 La Plata, en 36".

CHIFLADO, H. Tula, 600 H. A., en 37" 1|5, jueves aux. (Viento de frente.)

LOCUELO, Leguisamo, y LAGRIMON, Canú, 600, en 35", tierra de S. Isidro.

BILLARISTA, J. Sola, 600 de recta H. A., en 37".

HIPPIUS, J. Ibarra, 600, en 35" 4|5, césped.

BUFIDO, A. López, 700 La Plata, 43", el jueves.

COMIC, J. Martínez, y ETCHECOPAR, Valillo, 600 op. H. A., en 36" 3|5.

ASKALDAR, O. Corbalán, 600 La Plata, en 37".

RASTABAN, O. Pellegrino, 600 op., en 36" 1|5, césped.

BRAGADO, Pena, 600 op., en 36" 3|5, arena.

COQUARD, E. Pellegrino, 600 op., en 36" 3|5, tierra, el jueves.

KORRIGAN, Ibarra, 600 op., en 35" 4|5, césped.

BEACON, J. Sola, y CHANCERA, A. Domínguez, 600, en 35" 3|5, césped. El 1º dió 2 y llegó a uno.

BOTIJA, Martucci, y PIPERO, R. Quinteros, 600, suave, op., césped.

BOCHINCHE, R. Medina, y COTILLON, J. Caballero, 700, en 41" 2|5, césped. Cotillón dió ventaja y dominó.

TERCERA CARRERA

ESBIRRO, J. Artigas, 700 op. en 42" 4|5 arena.

PETROGRAD, R. Picón, y REPORTER, Boggiano, 800 H. A. en 51" 2|5.

ALBO, de la Torre, y SOLEMNE, Ciaffardini, 800 H. A. en 48" 4|5.

PIPERO, R. Quinteros, a la par de BOTIJA, Martucci, 600, suave, en el césped.

COTILLON, J. Caballero, dió dos cuerpos y dominó a BOCHINCHE, 700, césped, en 41" 2|5.

LUCKY BOY, Vitale, y LESCO, E. Sauro, 800 en 47" 4|5 césped. Lucky Boy dió dos cuerpos y alcanzó bien.

TROPICO, Gamarra, 800 en 48" 3|5 arena.

RAMOSO, O. Pellegrino, y KANCHACA, Luján, 800 op. en 48" 2|5 césped.

CUARTA CARRERA

ALMODOVAR, Manzoni, y ZARIF, J. Artigas, 600 césped de correr en 36" suave.

GAUCHESCO, O. Pellegrino, 800, suave, en 52" op. en el césped.

QUINTA CARRERA

QUERELLANTE, C. Domínguez, y SOLAPETE, J. Ibarra, 600 césped de correr, en 36" fácil el 1º.

HUALCO, J. Ibarra, y PENSATIVO, C. Domínguez, 600 césped de correr, en 35" 3|5 mejor el 1º.

IVARO, R. Marrone, 600 op. H. A. en 35".

PETIT CAPORAL, J. Villegas, partida de las cintas el jueves.

QUITE, O. Pellegrino, e IDAHO, Recavarren, 500 de recta H. A. en 29" 2|5. ¡Bueno!

PERIODICO, Ardáiz, 500 en 30" 4|5 arena, suave.

MALALO, F. Quinteros, y JAB, Manzoni, 600 césped de correr en 36". El 1º dió uno e igualó.

MAIPU, N. Alvarez, 600 recta H. A., en 37" suave.

ZARIF, J. P. Artigas, y ALMODOVAR, Manzoni, 600 césped de correr en 36".

GORDO PETRONE, Royo, y FUNNY, Martucci, 600 op. en 37", cómodos.

JIM, peón, 600 op. en 37" 4|5, césped.

SEXTA CARRERA

BRAND, H. de la Torre, 800 op. arena, en 50".

MANEADO, Boggiano, 800 H. A. en 49" 2|5.

NAPOLEONCHU, peón, tendió a voluntad.

SEPTIMA CARRERA

CAPRICE, Nardi, 500 op. en 30", césped.

MARFILINA R. Quinteros, y SOCAIRE, Rodríguez, 500 en 30", césped.

WATERWAY, Ponzi, 600 op. en 36" 4|5 césped, suave.

BAVARDE, J. Artigas, y EVIVVA!, J. Contreras, 500 op. en 29", césped.

CANDELINA, P. Costa, 500 op. H. A., en 31".

MENSULA, Royo, 500 op. en 30" 4|5, césped.

LAVINIA, O. Pellegrino, y OLD FASHION, Vasta, 600 op. en 35" 2|5, césped.

FUNNI, Martucci, y GORDO PETRONE, Royo, 600 césped en 37", opuesto.

OCTAVA CARRERA

HABLA, Boggiano, 1000 H. A., en 1'1" 4|5.

BRONCINEA, Villegas, y DOUCEMENT, Recavarren, 1000 H. A. en 1'2".

ESPINILLA, Ciaffardini, y SALPICA-

(CONTINUA en la Pág. 78)

Las tres últimas

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

Primera carrera — 1.800 metros

SALPICADA 55. El 21 de febrero, con 50½, venció a Cute She 50, por ¾ cpo., en 1'35" 1|5. S. I. (p. n.).

El 12 de febrero, con 48, segunda de Lady My 56, a una cabeza, en 1'32". S. I. (p. p.).

El 28 de enero, con 52, segunda de Píldora 55, a un cuerpo, en 1'37" 1|2. P. (p. n.).

CHANTILLY 50½. El 18 de febrero, con 50, segunda de Bellezza 54, a 2½ cuerpos, en 2'32" 3|5. S. I. (p. n.).

El 6 de enero, con 56, venció a Ballerina 55 por un cuerpo, en 1'51". L. P. (p. m.).

El 20 de noviembre, con 56, sexta de Profética 56, a varios cuerpos, en 1'38" 3|5. P. (p. n.).

BRUJERIA 50. El 4 de marzo, con 54, segunda de Ciudadana 57, a varios cuerpos, en 1'40" 3|5. P. (p. n.).

El 21 de febrero, con 50, tercera de Salpicada 50½, a varios cuerpos, en 1'35" 1|2. S. I. (p. n.).

El 5 de febrero, con 51, sexta de Kalmazul 52½, a varios cuerpos, en 2'19" 2|5. P. (p. n.).

CARUBA 50. El 26 de febrero, con 50, sexta de Kalmazul 56½, a varios cuerpos, en 2'20" 2|5. S. I. (p. a. p.).

El 11 de febrero, con 56, venció por un cuerpo a Empilchada 54, en 2'5" 3|5. P. (p. n.).

El 21 de enero, con 56, quinta de Ballerina 54½, a varios cuerpos, en 1'38" 2|5. L. P. (p. n.).

SNOW 50. El 4 de marzo, con 54, N. P. de Ciudadana, a varios cuerpos, en 1'40" 3|5. P. (p. p.).

El 30 de agosto, con 54, tercera de Shell 54, a varios cuerpos, en 1'33" 4|5. P. (p. n.).

El 7 de agosto, con 56, venció a Profética 56 por un cuerpo, en 1'32" 2|5. P. (p. n.). Debutó.

DOUCEMENT 50. El 26 de febrero, con 56, venció a Empilchada 54 por tres cuerpos, en 2'4" 2|5. S. I. (p. a. p.).

El 18 de febrero, con 56, cuarta de Behobia 54, a varios cuerpos, en 1'37" y 4|5. S. I. (p. n.).

El 31 de diciembre, con 56, N. P. de Lanthelme 56, a varios cuerpos, en 1'26". S. I. (p. n.) Debutó.

Segunda carrera — 1.200 metros

BOMBARDIER 57. El 28 de enero, con 57, 4º de Covercoat 51, a vs. cpos., en 1'5" 1|2. P. (p. n.).

El 7 de enero, con 54, N. P. de One More 57, a vs. cpos., en 1'19" 4|5. L. P. (p. n.).

El 1º de enero, con 57, 4º de Solvente 54, a 1½ cpo., en 1'25" 1|5. L. P. (p. n.).

CRISTOBAL 57. El 12 de noviembre, con 54, N. P. de Buckingham 57, a vs. cpos., en 1'21" 4|5. L. P. (p. a. b.).

El 30 de agosto, con 57, N. P. de Esperame 57, a vs. cpos., en 1'16". L. P. (p. a. f.).

El 15 de agosto, con 57, N. P. de Sabinus 57, a vs. cpos., en 58" 1|5. P.

CHIFLADO 57. El 4 de febrero, con 54, 4º de Fabulista 54, a vs. cpos., en 1'37" 1|5. S. I. (p. n.).

El 1º de enero, con 54, N. P. de Solvente 54, a vs. cpos., en 1'25" 1|5. L. P. (p. n.).

El 3 de diciembre, con 55, N. P. de Huberto 57, a vs. cpos., en 1'12" 4|5. L. P. (p. n.).

LOCUELO 57. El 3 de julio, con 54, 2º de Belisha 55, a tres cuerpos, en 1'5" 3|5. P. (p. h.).

El 24 de abril, con 56, N. P. de Black Watch 56, a vs. cpos., en 1'38" 4|5. L. P. (p. h.).

El 10 de octubre, con 54, 5º de Reward 56, a vs. cpos., en 1' 7" 1/5. P (p. n.).

ARAI 57. El 26 de febrero, con 57, 2º de Tratable 54, a un cpo., en 1'5" y 3|5. S. I. (p. a. p.).

El 5 de febrero, con 54, N. P. de Cantinero 57, a vs. cpos., en 1'25" 2|5. L. P. (p. n.).

El 29 de enero, con 55, 4º de Tiger Cad 53, a vs. cpos., en 1'18" 2|5. L. P. (p. n.).

BILLARISTA 57. El 29 de enero, con 55, 5º de Tiger Cad 53, a vs. cpos., en 1'18" 2|5. L. P. (p. n.).

El 7 de enero, con 57, N. P. de One More 57, a vs. cpos., en 1'19" 4|5. L. P. (p. n.).

El 1º de enero, con 55½, N. P. de Solvente 54, a vs. cpos., en 1'25" 1|5. L. P. (p. n.).

KLAN 57. El 27 de noviembre, con 57, N. P. de Caballero 57, a vs. cpos., en 1'26". L. P. (p. n.).

El 22 de octubre, con 57, N. P. de Essex 57, a vs. cpos., en 1'5" 1|5. P.

El 3 de septiembre, con 57, N. P. de Carretero 54, a vs. cpos., en 58" 4|5. S. I. (p. h.).

HIPPIUS 57. El 7 de enero, con 57, N. P. de One More 57, a vs. cpos., en 1'19" 4|5. L. P. (p. n.).

El 20 de marzo, con 56½, N. P. de Pelador 53, a vs. cpos., en 1'15" 1|5. L. P. (p. a. p.).

El 6 de marzo, con 56½, 2º de Maquis 56, a tres cpos., en 1'19". L. P. (p. n.).

BUFIDO 57. El 4 de marzo, con 57, 3º de Mordaz a 2½ cpos., en 1'56" 2|5. P. (p. p.).

El 21 de febrero, con 57, 2º de Gaitiño 54, a vs. cpos., en 2'21". S. I. (p. n.).

El 7 de enero, con 57, 4º de One More 57, a vs. cpos., en 1'19" 4|5. L. P. (p. n.).

COMIC 57. El 26 de febrero, con 57, N. P. de Tratable 54, a vs. cpos., en 1'5" 3|5. S. I. (p. a. p.)
El 11 de febrero, con 57, 4º de Don Pinto 57, a vs cpos., en 1'4" 4|5. P. (p. n.).
El 3 de diciembre, con 57, N. P. de Huberto 57, a vs. cpos., en 1'12" 4|5. L. P. (p. n.).
GALLOCIEGO 57. El 21 de enero, con 57, N. P. de Poblador 57, a vs. cpos., en 1'26" 2|5. L. P. (p. n.).
El 8 de enero, con 57, N. P. de Ilógico 57, a vs. cpos., en 1'39". L. P.
ASKALDAR 57. El 23 de octubre, con 54, 5º de Golden Gate 55, a vs. cpos., en 1'13" 2|5. L. P. (p. h.).
El 2 de julio, con 57, N. P. de Gay Flier 57, a ys. cpos., en 1'20". L. P. (p. h.).
El 16 de junio, con 56, N. P. de Bergantín 54, a vs. cpos., en 1'13" 1|5. L. P. (p. n.).
RASTABAN 57. El 12 de junio, con 56, N. P. de Lampdouble 56, a vs. cpos., en 1'18". L. P. (p. n.).
El 15 de mayo, con 57, 4º de Temby 56, a 2 cuerpos en 1'19" 1|5. L. P.
El 30 de abril, con 56, 5º de Tesoro 56, a 4 cuerpos en 1'2" 2|5. L. P. (p. n.).
BRAGADO 57. El 26 de febrero con 57, 4º de Tratable 54 a vs. cpos. en 1'5" 3|5 S. I. (p. a. p.)
El 17 de diciembre con 57, 5º de Petrograd 57, a vs. cpos. en 1'1" 4|5. S. I. (p. n.)
El 13 de febrero 1949 con 57, N. P. de Adulador 57, a vs. cpos. en 58". P. (p. n.)
COQUARD 57. El 19 de febrero con 57, N. P. de Jabot 57, a vs. cpos en 1'40" 4|5 P. (p. n.)
El 15 de enero con 57, N. P. de Loro Mudo 57, a vs. cpos. en 1'39" 4|5 L. P. (p. n.)
El 13 de noviembre con 54, N. P. de Esbirro 57, a vs. cpos. en 1'10" 1|5 S. I. P. (d. n.)
KORRIGAN 57. El 4 de febrero con 57, 2 de Fabulista 54, a 1|2 cpo. en 1'37" 1|5. S. I. (p. n.)
El 17 de diciembre con 57, 2º de Petrograd 57, a 2 cpos. en 1'1" 4|5. S. I. (p. n.) Debutó.
ZAFON 57. El 22 de enero con 54 1|2 2º de Acicalado 54, a 1 1|2 cpo. en 1'34" L. P. (p. n.)
El 1º de enero con 57, N. P. de Solvente 54, a vs. cpos. en 1'25" 1|5. L. P. (p. n.)
El 30 de octubre con 57, N. P. de Magnate 57, a vs. cpos. en 1'52"3|5. P. (p. n.)
BEACON 57. El 26 de febrero con 54, 3º de Tratable 54, a vs. cpos. en 1'5" 3|5. S. I. (p. a. p.)
El 4 de febrero con 57, 5º de Fabulista 54, a vs. cpos. en 1' 37" 1/5 S. I. (p. n.)
El 30 de agosto con 57, 4º de Espérame 57, a 4 cpos en 1'16". L. P. (p. a. f.)
BOTIJA 57. El 3 de diciembre con 57, N. P. de Xilon 57, a vs. cpos. en 1'31" 3|5. P. (p. n.)
El 26 de junio con 56, N.P. de Hans Nobl 56, a vs. cpos. en 1'5" 1|5 P. (p. n.) Debutaba.
BOCHINCHE 55. El 18 de diciembre con 55, 2g de Cateeú 57, a 1 3|4 de cpo. en 1'20" L. P. (p. n.)
El 27 de noviembre con 55, N. P. de Le Touquet 57, a vs. cpos en 1'37" 2|5. S. I. (p. n.)
El 5 de marzo 1949 con 55, 4º de El Tato 54, a vs. cpos. en 1'27" 3|5. L. P. (p. h.)
CHARLERA 55. El 21 de febrero con 57, 4º de Fifí 54 1|2, a 2 cpos. en 59" 3|5. S. I. (p. n.)
El 11 de febrero con 56, 5ª de Nosepuede 57, a 4 cpos. en 1'26" 2|5. L. P. (p. n.)
El 29 de enero con 56 1|2, 3ª de Quinckly 54, a 3 3|4 cpos. en 1'12" 1|5. L. P. (p. n.).

Tercera carrera. — 1.400 metros

ESBIRRO 57. El 18 de febrero con 57, 2º de Pipero 54, a 3|4 de cpo. en 1'11" S. I. (p. n.)
El 28 de enero con 57, N. P. de Alberti 57, a vs. cpos. en 1'38" 4|5. P. (p. n.)
El 8 de diciembre con 51 1|2, N. P. de Isleño 47, a vs. cpos. en 1'48". S. I. (p. n.)
PETROGRAD 57. El 18 de febrero con 54, 3º de Pipero 54, a 3 cpos. en 1'11". S. I. (p. n.)
El 5 de febrero con 54, venció a Covercoat 57, por 2 1|2 cpos. en 1'4" 1|5. P. (p. n.)
El 31 de diciembre con 55, 4º de Montmartre 56, a 4 cpos. en 59" 4|5. S. I. (p. n.)
ALBO 57. El 16 de octubre con 54, N P. de Porrón 58, a vs. cpos. en 2'17" 1|5. P. (p. n.)
El 12 de agosto con 56, 4º de Snow Tune 55 1|2, a vs. cpos. en 1'31" P. (p. n.)
El 6 de agosto con 55, 2º de Linaje 57, a 3 cpos. en 2'3" 3|5. S. I. (p. n.).
PIPERO 57. El 18 de febrero con 54, venció a Esbirro 57, por 3|4 de cpo. en 1'11". S. I. (p. n.)
El 6 de noviembre con 50, 4º de Porrón 56 1|2, a vs. cpos. en 1'34" 4|5. S. I. (p. n.)
El 12 de octubre con 54, venció a Fabulista 51, por 1 1|2 cpos., en 58" 1|5. S. I. (p. n.)
LUCKY BOY 54. El 4 de febrero con 49 1|2, 2º de Brazuelo 54 1|2, a 1 cpo. en 1'24" 2|5. S. I. (p. n.)
El 12 de octubre con 57, venció a General Villegas 57, por 4 cpos. en 1'25" L. P. (p. n.)
El 4 de junio con 56, 6ª de Esbirro 56, a vs. cpos. en 59" 2|5. S. I. (p. a. p.)
MORDAZ 54. El 4 de marzo con 57, venció a Pencaro 57, por 1 1|2 cpo. en 1'56" 1|2, Palermo (p. p.)
El 19 de febrero con 57, 2º de Jabot 57, a 1 1|2 cpo. en 1'40" 4|5. Palermo. (p. n.)
El 11 de febrero con 55, 2º de Don Pinto 57, a 1 cpo. en 1'4" 4|5. P. (p. n.)

Performances de San Isidro

TROPICO 54. El 5 de marzo con 57, 4º de Gaitiño 54, a 4 cpos. en 1'52" 4|5. S. I. (p. a. p.)
El 21 de febrero con 48, venció a Espérame 57, por 1 cabeza en 59" 3|5. S. I. (p. n.)
El 29 de enero con 55 1|2, 2º de Tiger Cad 53 a 2 cpos. en 1'18" 2|5. L. P. (p. n.)
RAMOSO 54. El 10 de diciembre con 57, N. P. de Cínico 57, a vs. cpos. en 1'50" 1|5. L. P. (p. n.).
El 5 de noviembre con 54, N. P. de Ojeroso 57, a vs. cpos. en 1'23" 4|5. L. P. (p. n.)
El 12 de octubre con 56, 4º de Michelino 55, a vs. cpos. en 1'36" 1|5 S. I. (p. n.)

Cuarta Carrera — 1.600 metros

GAUCHESCO 56. El 25 de febrero con 55, 2º de Altruísta 61, a vs. cpos en 1'39" 2|5. P. (p. n.)
El 12 de febrero con 57, venció a Gaucho Lindo 48, por 2 1|2 cpos. en 1'37" 3|5. S. I. (p. p.).
El 28 de enero con 52, 3º de Scratch 50, a 4 cpos. en 1'38" 1|5. P. (p. n.)
ALMODOVAR 55. El 18 de febrero con 53, 2º de Darwin 45, a 1|2 cabeza en 1'49" 3|5. S. I. (p. n.)
El 11 de febrero con 54, 4º de Altruísta 58, a 3 cpos. en 1'36" 2|5. P. (p. n.)
El 14 de enero con 57, 2º de Ojeroso 48, a 2 cpos. en 1'36". L. P. (p. n.)
TRENZADOR 51. El 5 de marzo con 59, 2º de Singapur 57, a 1 pescuezo en 1'37" 4|5. S. I. (p. a. p.).
El 21 de febrero con 57, 2º de Maneado 50, a 1 cpo. en 2' 31". S. I (p. n.)
El 2 de octubre con 57, 7º de Swing 57, a vs. cpos. en 2'36" 3|5. P. (p. n.)
ELEA 51. El 21 de febrero con 55, venció a Broncínea 52, por 1/2 cabeza en 1'22". S. I. (p. n.)
El 31 de diciembre con 56, ganó en puesta con Mandalay 50, venciendo a Broncínea 57, por 1 cpo. en 1'13" 2|5. S. I. (p. n.)
El 8 de diciembre con 55, 2ª de Broncínea 51 1|2, a 3|4 de cpo. en 1'36" 4|5. S. I. (p. n.)

Quinta Carrera — 1.000 metros

Todos son debutantes.

Sexta Carrera. — 2.400 metros

BRAND 53. El 25 de febrero con 55, 3º de Compinche 57, a vs. cpos. en 2'39" 2|5. B. (p. n.)
El 4 de febrero con 55, venció a Plafón 57, por 1|2 cpos., en 2' 30" 1|5. S. I. (p. n.)
El 21 de enero con 53, 3º de Alumni 51, a 2 1|2 cpos. en 1'24". L. P. (p. n.)
MANEADO 51. El 4 de marzo con 56 1|2, 2º de Infrarrojo 51, a vs. cpos. en 2'42". P. (p. p.).
El 21 de febrero con 50, venció a Trenzador 57, por 1 cpo. en 2'31". S. I. (p. n.)
El 5 de febrero con 53, venció a Coriolán 56, por 3 cpos. en 1'32". P. (p. n.)
GAITIÑO 47. El 5 de marzo con 54, venció a Rico Habano 57, por 1 1|2 cpos. en 1'20" 4|5. S. I. (p. a. p.)
El 21 de febrero con 54, venció a Bufido 57, por vs. cpos. en 2'21". S. I. (p. n.)
NAPOLEONCHU 46. El 18 de febrero con 53, venció a Lampdouble 57, por 2 cpos. en 2'16" 2|5, S. I. (p. n.)
El 28 de febrero con 45, 3º de Redomado 50, a vs. cpos. en 2'37" 2|5. P. (p. n.)
El 15 de enero con 57, 2º de Xilon 57, a 1 3|4 de cpos. en 2' 3" 4|5. L. P. (p. n.)
EASTBURY 46. El 31 de diciembre con 57, venció a Singapur 57, por 1 1|2 cpo. en 1'49" 4|5. S. I. (p. n.)
El 17 de diciembre con 52, ganó en puesta con Hierbal 56, venciendo a Parsley 54, por 1|2 cpo. en 1'50" 4|5. S. I. (p. n.)

Séptima carrera. — 1.000 metros

ISORA 55. Debuta.
CAPRICE 56. Debuta.
MARFILINA 56. Debuta.
WATERWAY 56. El 5 de marzo con 55 N. P. de Tamaroa 55, a vs. cpos. en 1'4" 1|5. S. I. (p. n.)
MI PAMPA 55. El 5 de marzo con 55, N. P. de Tamaroa ", a vs. cpos. en 1'4" 1|5. S. I. (p. p.)
BAVARDE 55. El 5 de marzo con 55, 6ª de Tamaroa 55, a vs. cpos. en 1'4" 1|5. S. I. (p. p.)
ESPLENDOROSA 55. Debuta.
LA DOGAÑA 55. Debuta.
CANDELINA 55. Debuta.
MENSULA 55. Debuta.
LAVINIA 55. El 5 de marzo con 55, 5ª de Tamaroa 55, a vs. cpos. en 1'4" 1|5. S. I. (p. p.)
FUNNY 55. El 5 de marzo con 55, 2ª de Tamaroa 55, a 1 cabeza en 1'4" 1|5. S. I. (p. p.)
GAMELLA 55. El 5 de marzo con 55, N. P. de Tamaroa 55, a vs. cpos. en 1'4" 1|5. S. I. (p. p.)
AVARIENTA 55 Debuta.

Octava Carrera. — 2.000 metros

HABLA 57. El 12 de febrero con 53, venció a Broncínea 55, por vs. cpos. en 1'37" 1|5. S. I. (p. p.)
El 8 de diciembre con 55, 3ª de Broncínea 51 1|2 a 1 1|2 cpos., en 1' 36" 4|5. S. I. (p. n.)
BRONCINEA 54 1|2. El 21 de febrero con 52, 2ª de Elea 55 a 1|2 cabeza en 1'22" 3|5. S. I. (p. n.)
El 12 de febrero con 55, 2ª de Habla 53, a vs. cpos. en 1'37" 1|5. S. I. (p. p.)
SARDONICA 54. El 21 de febrero con 53, venció a Royalette 53, por 3|4 de cpo. en 1'24" 2|5. S. I. (p. n.)
El 18 de febrero con 53, venció a Ketigama 57, por 1|2 cabeza en 1'37" 1|2. S. I. (p. n.)

Del programa platense

El hombre de la cancha

SIGUIENDO la racha de aciertos, les recomiendo para este programa a LADY HAMILTON, que se coteja con Lujosa y Royal Rover; PILLERIA, que corre una enormidad; FLYIND CLOUD, que es lógica pura; SCORPIUS, que si repite sus ensayos viene a un sport de cuatro cifras; YACOBA, que de Palermo me informan que no pierde, y POMARE, REWARD y BUEN DIABLO, cartas firmes en las tres últimas.

Espero que este programa les resulte tan productivo como los del sábado y domingo pasados, donde recomendé especialmente a CHULENGA, DAMASCO, DOMINANTE, BOOTY y REALLY, que me hicieron quedar bien con los lectores, imponiéndose con buenos dividendos. Aclarado esto, paso a comentar la primera, donde me jugaré en fija a la debutante LADY HAMILTON, que se coteja bien con Lujosa y Royal Rover. La contra es de San Isidro y se llama Azacrot, de quien me informan que tiene 1'27" 4|5 en la arena.

* * *

De Palermo me dicen que Repostera corre mucho, pero que es mala salidora, por ello les recomiendo a PILLERIA, que si responde a su pasada de 1'36" en la auxiliar pesada, las perdería de vista. Un lance es Promisora, que corrió bien entre Ganadoras, y la incógnita Scarlet Mouth, que se mueve en privado como una yegüita regular.

* * *

A FLYIND CLOUD la he visto perder injustamente en sus últimas carreras; por eso me parece que si sale a la cancha debe imponerse, a pesar de las contras de Dab of Paint y Fachinera, que en privado sigue rompiendo relojes. (Tiene 1' 27" 4|5, con gran final.)

* * *

En ésta, el calendario recomienda a Don Poroto, que Qué Sereno, Altibajo y Pechazo; pero yo me abro, porque tengo una laucha, que si repite sus ensayos, no me hará quedar mal. Se llama SCORPIUS, que con 1' 21" 4|5 y una pasada anterior de 1' 19" 1|5, tiene de sobra para este compromiso.

* * *

Las potrancas de aquí valen poco, siendo lo mejorcito Sarah, que es media lerda en la salida, pero que arriba forcetea lindo, y Txistu, que es mansa y lijerita, por eso les diré que me quedo con YACORÁ, de quien me informan de Palermo que ya ganó. La contra es Mi Pampa, que ya corrió, y según dicen falló por la cancha.

* * *

Con repetir cualquiera de sus actuaciones en San Isidro, la tordilla POMARÉ debe ser fija. Está linda, y en su floreo galopa al costado de Fiador. La contra es Ballerina, que anda lindo, pero cuatro pesos jugados en forma, son a las patas de Hexandría, que irá de Palermo lista para no fallar. Si no se pone brava en las cintas, es rival muy seria.

* * *

REWARD, que ganó reprisando y ensayó en 1' 39" 2|5 la milla en cancha húmeda, es carta final en la séptima, donde veo en condiciones de correr bien a Zrinyi, que es caballo discreto. Capitán, que anda lindo, y especialmente Opositor, que tiene una pasada de "oro" al costado de Micrófono.

* * *

El desquite seguro es BUEN DIABLO, que siguió en gran forma, después de ganar y que ensayó en 1' 39" 4|5 y en 1' el avado. Con eso creo que no pierde, a pesar de la oposición de Dominante, que es buen pingo, y Zúñiga, que siguió fenómeno después de llegar cuarto en Palermo.

ESPINILLA 54. El 18 de febrero con 54, 3ª de Belleza 54, a varios cuerpos en 2'32" 3|5. S. I. (p. n.).

El 5 de febrero con 55, 3ª de Kalmazul 52 1|2, a 3|4 de cpo. en 2'19" 2|5. P. (p. n.)

KANCHACA 54. El 4 de marzo con 49 1|2, 2ª de Señalada 52, a 1|2 cuerpo en 59" 4|5. P. (p. p.).

El 27 de noviembre con 53, 2ª de Elea 58, a 2 1|2 cpos. en 1'30" 1|5. S. I. (p. n.).

ZARIANA 51 1|2. El 26 de febrero con 51, 5ª de Kalmazul 56 1|2, a 4 cpos. en 2'20" 2|5. S. I. (p. a. p.).

El 22 de enero con 57, venció a Rimika 57, por 3|4 de cpo. en 1'33" 2|5. L. P. (p. n.).

SUAVIDAD 51 1|2. El 11 de noviembre con 56, 4ª de Píldora 56, a varios cuerpos, en 1'32". P. (p. p.).

El 1 de noviembre con 48, venció a Habla 51 1|2, por ventaja aprec. en 1'37" 2|5. P. (p. n.).

GUI GUA 50. El 18 de febrero con 57, N. P. de Sardónica 53, a varios cpos. en 1'37" 1|2. S. I. (p. n.).

El 14 de enero con 57, venció a Agüita 54, por 1|2 cpo., en 1'27". L. P. (p n.).

PROGRAMA OFICIAL DEL HIPODROMO DE LA PLATA



Reunión Nº 18 — SABADO 11 DE MARZO DE 1950

AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN

1ª CARRERA — PREMIO SALVE — A las 13.45

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 40.—

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
J. Cardinali	1 **Algarada**	3	56	Albacea	Annie	1 N. Alvarez
A. Larrandart	2 **Avivadora**	3	56	Cintarazo	Avispita	2 R. Aimale
A. Grassi	3 **Azacrot**	3	56	Cute Eyes	Torcaza	3 J. López
P. E. Alvarez	4 **Caritana**	3	56	Mannering	Caritona	4 R. González
E. Orduna	5 **Cejita**	3	56	Portentoso	Ceja	5 O. Carbalán
A. Blanco	6 **Cochinchina**	3	56	Armagnac	Bolsera	6 T. Albertini
G. Bianc'mano	7 **Corvina**	3	56	Grifo	Pescadilla	7 A. Bianch'no
E. L. Clerc	8 **Distinguida**	3	56	Rolando	Preferida	8 R. Ascre
J. Andreoni	9 **Flor Azul**	3	56	Chacabuco	Glicina	9 R. Amadeo
M. E. Rocco	10 **Guillita**	3	56	P. Cónsul	O. Verdes	10 J. Caballero
F. Rodriguez	11 **Helada**	3	56	Pundonor	Aloha	11 B. Marcos
A. Milani	12 **Honora**	3	56	Haut Brion	Casigana	12 S. Salvi
O. J. Garrido	13 **L.Hamilton**	3	56	Trafalgar	My Sweet	13 C. Sobral
F. Pistorino	14 **Liorna**	3	56	Le Ksar	R. Empress	14 F. Echagüe

2ª CARRERA — PREMIO SALVE (Bis) — A las 14.25

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 40.—

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
J. Quinteros	1 **M. Negra II**	3	56	Tyde	Minuete	1 M. Fernández
F. Rodriguez	2 **Ms. Martina**	3	56	Oficial	Chifla	2 M. Bergos
J. P. Motto	3 **Moonshine**	4	56	Don Peligro	Barranqueña	3 D. Gasperini
M. Martinez	4 **Pillería**	3	56	S. Hassan	Pirueta	4 E. Etcheg'y
O. P. Sarina	5 **Promisora**	3	56	Tardío	Priora	5 F. Echagüe
A. Camilion	6 **Purista**	3	56	Waterbird	Flawless	6 H. Palav'no
J. Bordalonga	7 **Ratería**	3	56	L. We'bley	Royal Lass	7 A. Canay
P. E. Alvarez	8 **Repostera**	3	56	Relámpago	Palacra	8 J. Gularte
A. Torres	9 **Sc. Mouth**	3	56	S. Tiger	M. Sátira	9 L. Almirón
D. Pérez	10 **Sugestiva**	3	56	S. Patrick	Solicitada	10 F. M. Ortiz
Luciano Bon	11 **Tabloba**	3	56	Tasso	Feota	11 O. Corbalán
G. A. Peñaloza	12 **Taña**	3	56	Marly	Alalá	12 R. Rodriguez
H. Fernández	13 **Themis**	3	56	Clarín	Thalara	13 V. Fernández
A. Dávila	14 **Zambra**	3	56	Biguá	Zaguera	14 A. Dávila

3ª CARRERA — PREMIO TANGA — A las 15.5

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 40.—

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
J. C. Desclós	1 **U. Ducling**	4	57	Baffin	Frisona	1 d. Etc'garay
C. Rodrignez	2 **Kimika**	4	57	Umballa	Riki	2 F. M. Ortiz
H. L. Cabral	3 **Fachinera**	4	57	Mr. Guefe	Rancherita	3 M. R. Valdez
A. Parisi	4 **Nosepuede**	4	57	Vértiz	Telilla	4 R. Amadeo
H. B. Cornell	5 **Kurda**	4	57	Killarney	F. de Copas	5 no correrá
J. M. Boquin	6 **F. Cloud**	4	57	M. Vere	F. Chance	6 H. Boquin
N. Martínez	7 **Fermina**	4	57	Alfayate	Fleurie	7 T. Sánchez
A. Torres	8 **Malay**	4	57	L. We'bley	Makeless	8 J. Gularte
M. I. Canay	9 **D. of Paint**	4	57	R. Pasha	B. o'Paint	9 A. Canay
A. L. Gandell	10 **Florita**	4	57	Alfayate	Florista	10 R. Aimale
J. Bentancur	11 **Lastra**	4	57	Supremo	Lakmé	11 no correrá

CHAQUETILLAS DE LA PLATA

1 negra, gorra colorada.
2 y gorra blanca
3 y gorra punzó
4 y gorra verde
5 turquesa, gorra granate
6 y gorra naranja
7 blanca, mgs. y gorra verde
8 punzó y blanca, r. hor., g. cas.
9 grte. y neg., r. hor., g. a cas.
10 punzó, mangas y gorra oro
11 turquesa, mgs. y gorra naranja
12 negra, mgs. y gorra naranja
13 blanca, mgs. y gorra negra
14 marrón, mgs y gorra gris
15 turquesa y neg., r. hor., g. a cas.
16 azul, mgs. y gorra granate
17 verde, mgs. y gorra punzó
18 nja. y negr., r. v., gor. a cas.
19 cer., mgs. y gorra negra
20 blanca y azul r. v., g. a cas.

4ª CARRERA — PREMIO PONCE — A las 15.45

DISTANCIA: 1.200 METROS — ENTRADA: $ 40.—

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
P. Orcajada	1 **Boletín**	3	56	Batelero	Tea Cup	1 X. X.
T. de la Fue'te	2 **Señero**	3	56	Epiteto	Ojiacanta	2 T. Sánchez
V. Guarneri	3 **Don Poroto**	3	56	Sauternes	Uva	3 C. Sobral
E. J. Aguirre	4 **Trabuco**	3	56	Petit Bleu	Teorema	4 X. X.
A. Torres	5 **Qué Sereno**	3	56	Pantera	Quickflyer	5 J. Gularte
M. I. Canay	6 **Scorpius**	3	56	Serenísimo	Niguá	6 A. Canay
F. Pistorino	7 **Chukker**	3	56	Foxglove	S. Paula	7 R. Rodríguez
J. F. García	8 **Pulque**	3	56	Escape	Puíta	8 P. García
A. Alvarez	9 **Altibajo**	3	56	I Must	Alma	9 M. Bergós
S. Peña (h.)	10 **Hawker**	3	56	Royal Boy	Rosalvina	10 S. Salvi
R. B. Molloy	11 **Ranchón**	3	56	Relámpago	Citadelle	11 F. Vivas
M. A. García	12 **Emisario***	3	56	Wast	Emita	12 T. Albertini
R. Cardinali	13 **Far Away**	3	56	Diadoque	Frou Frou	13 B. Cúcaro
R. Martínez	14 **Martinso**	3	56	Soupcon	Martina	14 X X
F. Rodríguez	15 **Cristóbal**	4	56	Sternol	Célika	15 no correrá
E. Fonseca	16 **Bravísimo**	3	56	Cholín	Malísima	16 no correrá
D. G. Garro	17 **Apipé**	3	56	Epatant	Cuña II	17 L. Almiron
A. de los Sa'tos	18 **Bloqueo**	3	56	Rolando	Barandilla	18 S. Vasta
V. M. Pereyra	19 **Herault**	4	56	H. Brion	Casigana	19 M. Sosa
A. Herrera	20 **Pechazo**	3	56	The Druid	Pelusilla	20 H. Pala'cino

5ª CARRERA — PREMIO FORTUNATO DAMIANI (Clásico) — A las 16.30

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 100.—

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
J. de la Cruz	1 **Mi Pampa**	2	55	Malney	Get Up!	1 A. Doming'z
J. Rodríguez	2 **Pagoda**	2	55	Ramazón	Papirelle	2 M. R. Valdés
J. J. Dolan	3 **Pintacha**	2	55	Pellizco	Maraña	3 J. Arizm'ndi
L. Pesoa	4 **Potentada**	2	55	Avestruz	La Mosquita	4 F. Echagüe
A. Di Marzo	5 **Sacanta**	2	55	Edgehill	Señoría	5 M. Gil
L. Taborda	6 **Sarah**	2	55	Her Boy	Sabrosa	6 M. Bergos
J. Migone	7 **Sopapa**	2	55	Strand	Barcina	7 C. Sobral
J. B. Villiani	8 **Stamina**	2	55	Cameronian	S. Birette	8 J. O. Tapia
F. Pistorino	9 **Tropera**	2	55	Barranco	Hacendada	9 R. Rodrig'z
J. M. Tello	10 **Txistu**	2	55	Cartel	L. Marianina	10 R. Amadeo
T. B. Míguez	11 **Yacorá**	2	55	Filón	Yoyo Girl	11 T. Albertini

6ª CARRERA — PREMIO CORZUELA — A las 17.15

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 40.—

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
L. Taborda	1 **Cabriolé**	3	56	Caporal	Cisterna	1 J. Ruiz Díaz
F. Pistorino	2 **Pomaré**	3	56	P. l'Eveque	Polinesia	2 F. Echagüe
J. M. Boquín	3 **Ballerina**	3	56	Bagual	Dolly	3 H. Boquín
J. M. Pérez	4 **Burela**	3	56	Badruddin	Cilly	4 J. López
M. A. García	5 **Hexandria**	3	56	Her Boy	Borra	5 J. Sberna
H. Petit	6 **Miss Elena**	3	56	Caporal	Chiribita	6 M. R. Valdes
F. Villafañe	7 **De Mi Raza**	3	56	Sermón	Caravana	7 E. Medina
Juan Lamari	8 **La Truite**	3	56	Cocles	Choya	8 R. Cincu'gui
A. Herrera	9 **Cautelosa**	3	56	Mandisoví	Cilena	9 J. Vidarte

PRONOSTICO DEL TIEMPO

¿Qué tal el fin de semana? ¿Cómo estará la cancha? ¿Espera pista pesada? ¿Prepara un picnic? ¿Piensa ir al río? Aquí tiene el pálpito de nuestro vichador de nubes.

Sábado y domingo: Bueno. Nublándose por la tarde, con chaparrones aislados durante la noche. Temperatura en ascenso. Vientos suaves; moderados, del sector Norte.

¡QUE SE LE HAGA!



7ª CARRERA — PREMIO HABLENOMAS — A las 18.—

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 40.—

CUIDADOR	CABALLO	e. k..	PADRE	MADRE	JOCKEY
M. Arismendi	1 **Capitán**	4|57	Caporal	Ardglass	1 A. Arizm'di
E. Orduna	2 **Zrinyi**	4|57	Muzloom	Caprichosa	2 J. Corte
A. J. Iriarte	3 **Tesoro**	4|57	Umballa	Escapada	3 O. Corbalán
J. B. Villiani	4 **Reward**	4|57	Ipe	Remera	4 J. Ortiz
J. M. Boquín	5 **Mandarín**	4|57	The Druid	Mandarina	5 H. Boquin
J. F. Penna	6 **Fugitivo**	4|57	Diadoque	Fun-asola	6 J. Sola
P. Pucineri	7 **Atómico**	4|54	Iniciador	Etruria	7 No correrá
S. E. Barbero	8 **Opositor**	4|54	Diadoque	Olivina	8 B. Marcos
A. Vallejos	9 **Solvente**	4|54	Malandro	Sacalta	9 H. Rodrig'ez
C. Rodríguez	10 **Belisha**	4|54	Meadow	Borrasquera	10 F. M. Ortiz
A. Torres	11 **Instruído**	4|54	Sind	Media Luna	11 J. Gularte
Julio Jiménez	12 **Pedregullo**	4|54	Grifo	P. y Viento	12 dud. Fuertes
A. Cardinali	13 **Don Pinto**	4|54	Waterbird	Goldleaf	13 R. Aimale
E. Cassaigne	14 **Jabot**	4|54	Noirm'tiers	Junquera	14 M. Montero

8ª CARRERA — PREMIO BUENA PIBA — A las 18.45

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 40.—

CUIDADOR	CABALLO	e. k..	PADRE	MADRE	JOCKEY
B. Vieytes	1 **Dominante**	3|56	Clarín	Directora	1 J. Gularte
F. Pistorino	2 **Fiador**	3|56	Baber Shah	Flirteuse	2 R. Rodrígu'z
A. García	3 **Compadrito**	3|56	Chardón	La Chicha	3 Dudoso
I. A. Rolón	4(**Villaguay**	3|56	Full Sail	Vencedora	4 F. M. Ortiz
ídem	5(**L'Aiglon**	3|56	Baber Shah	La Reine	5 A. Goñi
L. Alarcón	6 **Don Rafael**	3|56	Oficial	M. Tichin	6 S. Salvi
B. Ginocchio	7 **Payucano**	3|56	Cosquilloso	Humorada	7 Dud. Palv'no.
Lorenzo Fa	8 **Penique**	3|56	Pegale	Monceltué	8 M. Bergos
M. I. Canay	9 **P.-Assiette**	3|56	Piquet	L. Viva	9 A. Canay
E. Sibuet	10(**Cotidiano**	3|56	Cosquilloso	Cibera	10 J. Barbera
ídem	11(**Macabí**	3|56	Mirto	Declamación	11 O. Corbalán
J. B. Boquín	12 **Zúñiga**	3|56	Ramazón	Zumacaya	12 H. Boquin
T. Giovenille	13 **Tío Filón**	3|56	Chacabuco	Carmela	13 H. Castro
M. Teiveira	14 **Flamenco**	3|56	Gules	Flosky	14 H. Padula
J. Chavarri	15 **Con Roque**	3|56	Concejal	Rosqueta	15 T. Albertini
B. Melle	16 **Monogram**	3|56	Pearlweed	Grabada	16 M. Fernán'z
O. J. Garrido	17 **B. Diablo**	3|56	C. Diablo	Bon Cœur	17 C. Sobral

Es difícil que Maipú corra el Kemmis

En el clásico Guillermo Kemmis se ha registrado una novedad importante, pues se torna difícil la presencia de Maipú, uno de los mejores candidatos del cotejo. El hijo de Avestruz después de haber sido puesto en las cintas quedó dolorido de las sobrecañas, y aunque se le viene combatiendo, el dolor no ha cedido. Sobre su presencia se determinará mañana, de acuerdo a como amanezca, pero sus allegados se muestran pesimistas, siendo casi seguro que no sea de la partida.

La monta de Trabuco, en la cuarta platense, se resolverá en el hipódromo.

El aprendiz Ruiz Díaz actuará en San Isidro, donde correrá a Askaldar, y en La Plata conducirá a Cabriolé.

Si Roberta Orduna llega a tiempo, correrá a Cejita y Zrinyi. En su defecto serán conducidos por O. Corbalán y J. Corte, respectivamente.

Si llueve, Ugly Duckling actuará en La Plata. En lo normal, será de la partida en Palermo con la monta de Etchegaray.

La presencia de Compadrito se resolverá a último momento y de acuerdo con el propietario del hijo de Chardon.

L. Boggiano será el piloto de Con Guitarra en la final de Palermo.

J. Sola aceptó conducir a Beacon y Billarista, actuará a las órdenes de R. Palavecino.

A Snow la conducirá J. Luján, que será también el jockey de Kanchaca.

Bragado actuará a las órdenes de Raúl Pena.

(VIENE de la Pág. 71)

DA, de la Torre, 800 H. A., en 49".

KANCHACA, Luján, y RAMOSO, O. Pellegrino, 800 op. en 48" 2|5, césped.

ZARIANA, Olmos, 800 en 51" 2|5 op. césped.

SUAVIDAD, Mateucci, 1000 H. A. en 1'9" 3|5 a voluntad aux. el jueves.

GUI GUA, Luzuriaga, 800 op. en 50", césped.


STELLE BANDELL
(De 20th. Century-Fox)


PEBETA
P
LITA BARON
(Nueva estrellita
de la Universal)
SHIRLEY RHODES
"Miss Florida".
en un reciente con-
curso de belleza.


PEBETAS DE
PBT
LITA BARON
(Nueva estrellita de la Universal)
SHIRLEY RHODES
"Miss Florida". en un reciente concurso de belleza.
PEGGY DOW
(Actúa en "Zarpazos del destino", de la Universal.)



PEGGY DOW
(Actúa en "Zarpazos del destino", de la Universal.)



● CRACKS DE NUESTRAS PISTAS

PLATERIA

Comentarios de La Plata

Yacorá es la carta del Damiani

LA reunión del hipódromo de La Plata tendrá como máximo atractivo el estreno de las potrancas de la última generación en la disputa del clásico Fortunato Damiani. De acuerdo a la información de pistas, Yacorá, que se entrena en Palermo, puede superar a Mi Pampa, que tiene la ventaja de haber actuado en público, y a Sarah, que es, de las locales, la que mejor impresionó en sus ensayos.

Primera carrera — 1.300 metros

Candidata: AZACROT, antes de fallar con tropiezos, fué 4ª, cerca de Cabriole. Tiene 1' 27" 4/5 en la arena.

Enemigas: LADY HAMILTON que debuta con buenos ensayos; DISTINGUIDA que reprisa con 1 '28" 4/5 y COCHINCHINA que en el debut fué 5ª en Palermo, y FLOR AZUL y CEJITA por sus performances.

Segunda carrera — 1.300 metros

Candidata: REPOSTERA, va de Palermo bien puesta. Si larga debe ganar.

Enemigas: PILLERIA, que tiene excelentes ensayos; MISS MARTINA, que fué 3ª de Rosa Blanca y SCARLET MOUTH, que actuará con buena corrida y PROMISORA, que fué 3ª entre ganadoras.

Tercera carrera — 1.600 metros

Candidata: FLYIND CLOUD, que perdió injustamente frente a Verdona en 1' 19".

Enemigas: DAB OF POINT, que 2ª a la cabeza de Verdona; FACHINERA, por su 2º de Yamahuida y RIMIKA, que fué 3ª en esa misma carrera.

¡Cuidado!

COCHINCHINA, en Palermo debutó con fama de ligera y entró quinta, sin responder a sus ensayos. Van por un desquite en forma.

TRABUCO, falló reprisando, pero ahora está más puesto y es capaz de poner el número.

HEXANDRIA, corre una enormidad en privado. Es buena yegua y está puesta en forma.

DON PINTO, en sus ejercicios corre como para ganar cualquier carrera. ¡Ojo que viene a buen sport!

Pronósticos de PBT

LA PLATA

1ª AZACROT—L. Hamilton
2ª REPOSTERA — Pillería
3ª F. CLOUD — D. of Paint
4ª ALTIBAJO — Pechazo
5ª YACORA — Mi Pampa
6ª POMARE — Hexandría
7ª REWARD — Opositor
8ª B. DIABLO—Dominante

Cuarta carrera — 1.200 metros

Candidato: ALTIBAJO, fué 2º de Buen Diablo en 1' 26" 1/5 y antes escoltó a Don Rafael.

Enemigos: PECHAZO, que fué 4º de Old Fashión; DON POROTO y QUE SERENO, que en ese orden escoltaron a Tío Filón y SCORPIUS, que corre una enormidad.

Quinta carrera — 1.000 metros

Candidata: YACORA, hija de Filón, que ensaya bien en Palermo.

Enemigas: MI PAMPA que en el Casares falló por la cancha y SARAH y TXISTU, que andan bien en La Plata.

Sexta carrera — 1.400 metros

Candidata: POMARE, fué 3ª de England y Lanthelme, en el césped. Anda bien.

Enemigas: BURELA, que debutando en La Plata, fué 2ª de Muy Buena; HEXANDRIA, que fué 4ª de Easy Money en 1' 5" 4/5 y BALLERINA y CAUTELOSA, que andan bien.

Séptima carrera — 1.300 metros

Candidato: REWARD, reprisando venció a Maleante en 1' 24 3/5. Tiene 1' 39" 2/5 de corrida.

Enemigos: OPOSITOR, por sus buenos ensayos; MANDARIN y DON PINTO que tienen buena corrida y ZRINYI, que tiene actuaciones de mérito.

Octava carrera — 1.500 metros

Candidato: BUEN DIABLO, venció a Altibajo en 1' 26" 1/5 y actuará con notables ensayos.

Enemigos: DOMINANTE, que viene de vencer a Luribay debutando; PENIQUE, que escoltó a Harpes en 1' 18" y 4/5 y ZUÑIGA que en Palermo fué 4º de Triunvirato.

Corridas para La Plata

Lo que mostraron en PRIVADO

LAS mejores corridas las cumplieron: AZACROT 1'27"4/5 en la arena, LADY HAMILTON 1'28"3/5 en cotejo con Lujosa, PILLERIA 1'36" en lo pesado, FACHINERA 1'27"4/5, DAB OF PAINT 1'35"2/5, SCORPIUS 1'19"1/5, YACORA 48"4/5 en Palermo, HEXANDRIA 1'32" floreando, REWARD 1'39"2/5, OPOSITOR 1'40"2/5, DON PINTO 1'35"3/5 en Palermo, ZUÑIGA 1'1" y BUEN DIABLO 1'39"4/5 y 1' clavado.

Primera carrera — 1.300 metros

AZACROT, R. Martín, dió dos cuerpos y dominó por cuatro a una compañera, F. Purita 1.600 arena S. I. en 1' 27" 4/5 (muy bueno). Otra 800 arena en 48" 2/5 dominando a una compañera.

CARITANA, R. González, 1.300 en 1' 21" 4/5. (Bueno).

DISTINGUIDA, R. Ascré, dominó a NOSEPUEDE, R. Amadeo, 1.600 en 1' 28" 4/5. (Bueno).

CARIBINA, A. Blauomibauo, 1.300 floreo, H.A., 1'22"3|5.

FLOR AZUL, A. Andreoni y HULTANIA, R. Amadeo, 1.000 pista pesada, en 1' 5" 3/5, cómodas.

HELADA, B. Marcos, 1.300 en 1' 21 y 3/5, primeros 1.200 con BOMBARDIER, R. Diciano (que dominó) en 1'15"1/5.

HONORA, J. C. Arismendi y ELEGANCIA, V. Vieytes, 1.400 en 1' 30", juntas.

LADY HAMILTON, C. Sobral y LUJOSA (mejor), M. A. Robles, 1.400 en 1' 28" 3/5. (Bueno). Anterior, apareada a ROYAL ROVER, 700 en 42" 2/5. Otra, 1.200 en 1' 14" 3/5. (Bueno).

LIORNA, F. Echague, 1.300 de floreo en la auxiliar fangosa en 1' 27".

Segunda carrera — 1.300 metros

MI NEGRA II, M. Fernández, 1.300 de floreo.

MISS MARTINA, M. Bergós y MISS DELIA H. Rodríguez, 1.300 de floreo.

PILLERIA, E. Etchegaray, 1.600 auxiliar pesada, en 1' 32" con buen final. Otro 1.000 en 1' 2" 2/5. Otro 1.500 auxiliar pesada en 1' 36". (Bueno).

PURISTA, H. Palavecino, 1.300 en 1' 21" 4/5. (Bueno).

RATERIA, A. Canay, 1300 en 1'22"4/5.

REPOSTERA, peón, 1.200 de floreo, aux. H. A. en 1' 19" 3/5; Otra 1.100 de recta, H. A. en 1' 9" 2/5. El domingo con Minello 1.300 pista chica barrosa H. A. con execelente final.

SCARLET MOUNTH, J. Gularte, dominó a INSTRUIDO, T. Barrile, 1.300 en 1' 21" 3/5. (Bueno).

SUGESTIVA, F. M. Ortiz, .1600 en 1' 28" 4/5. (Bueno.

TABLOBA, O. Corbalán, 1.300 auxiliar pesada, de los 1.400 a los 100 en 1'26".

THEMIS, V. Fernández, 1.300 arena S. I., en 1' 24".

ZAMBRA, J. Gularte, 1.300 de floreo, a palos falsos, en 1' 25" 1/5.

Tercera carrera — 1.400 metros

UGLY DUCKLING, E. Etchegaray, 1 500 en 1'36" 3|5.

RIMIKA, F. M. Ortiz, 1.400 cómoda en 1'30". Otra 1.000 en 1'1" 3|5. El martes, 800 en 48" 2|5.

FACHINERA, en R. Valdés, 1.400 en 1'27" 4|5 (bueno). El martes, apareada a CALAMBRE, 700 en 42" 3|5.

NOSEPUEDE, R. Amadeo, fué dominada por DISTINGUIDA, R. Ascre, 1.400 en 1'28" 4|5.

FLYND CLOUD, N. Boquin, 1.400 de floreo en la auxiliar pesada; últimos 700 en 46". El martes, 700 en 4".

MALAY, J. Gularte, 1.400 de floreo en la tercera pista.

DAB OF POINT, A. Canay, y PIQUE ASSIETTE, J. Gómez, 1.500 en 1' 35" 2|5, llegando juntos. (Bueno).

FLORITA, R. Aimale, y HEROE, O. Tezanos, 1.300 de floreo en la tercera pista fangosa en 1'26" 1|5.

LASTRA, I., Lezcano, 1.400 de floreo H. A., en 1'33" 1|5.

Cuarta carrera — 1.200 metros

BOLETIN, X. Palavecino, 1.200 en 1'15" 4|5.

SEÑERO, T. Sánchez, 1.200, auxiliar pesada, en 1'17" 3|5.

DON POROTO, C. Sobral, primeros 1.000 en 1'2", con REALLY, que hizo 2.000 en 2'8" 1|5.

TRABUCO, M. A. Bergós, 800 en .8" 3|5. (Bueno).

QUE SERENO, J. Gularte, 1.200 en de floreo en la tercera pista.

SCORPIUS, A. Canay, dominó a PATTON, J. Gómez, 1.300 en 1' 21" 4|5. (Bueno). Anterior, apareado a PIQUE ASSIETTE, 1.300 en 1'19" 1|5. (Bueno).

PULQUE, A. García, 1.000 en 1' 2". Otro apareado a KALMIA, 700 en 42".

ALTIBAJO, M. A. Bergós, 1.200 en la auxiliar, en 1'17" 1|5.

HAWKER, S. Salvi, 1.200 en 1' 15" 3|5.
RANCHON, F. Vivas, 1.200, auxiliar pesada, en 1'18" 2|5.
EMISARIO, J. Sberna, dominó por 3 cuerpos a COJINETE, O. Mateucci, 1.200 aux. H. P., en 1'17" 3|5.
FARAWAY, B. Cúcaro, 1.400 auxiliar H. P. en 1'31".
MARTINSO, A. Dávila, 1.200 en 1'15" (Bueno).
CRISTOBAL, R. Corsiglia (Gentleman), apareado a WACELA, Ascre, y PIRACA, Silva (ambas dos años), 1.000 pista auxiliar pesada, en 1'6" 2|5.
BRAVISIMO, H. Palavecino, primeros 1.200 auxiliar pesada, en 1'18", con TIO FILON, J. Corte, que hizo 1.500.
APIPE, J. Corté, 800 en 49" 3|5.
BLOQUEO, O. Manzoni, y QUEJOSO, S. Vasta, 1.000 arena S. I., en 1'2" 2|5, juntos, pero nos por BLOQUEO.
HERAULT, D. García, 1.200 en floreo en la auxiliar pesada.

Quinta carrera — 1.000 metros

PAGODA, M. Bergós, y ARDORE, H. Rodríguez, 1.000 auxiliar pesada en 1'6" 2|5.
PINTACHA, A. Canay, 1.000 en 1'3" 3|5. Otra 1.000 suave, auxiliar pesada, en 1'9".
POTENTADA, F. Echagüe, y PROMISORA, A. Ascré, 1.000 en 1'3" 2|5.
SACANTA, M. Gil, 1.000 tercera pista, húmeda, en 1'6" 4|5.
SARAH, C. Sobral, TREVALIER (mejor), J. R. Díaz, y ASDRUBAL, J. Arismendi, 1.000 en 1'3" 1|5.
SOPAPA, C. Sobral, 1.000 pista chica, pesada, de tarde, en 1'5" 3|5; últimos 800, con BRIBONA, J. Vidarte.
STAMINA, J. Ortiz, y BERRY, V. Vieytes, 1.000 pista chica, pesada, de tarde, en 1'6" 3|5.
TROPERA, F. Echagüe, y NENA MANSA, O. Manzoni, 1.000 auxiliar pesada en 1'9".
TXISTU, R. Aimale, 1.000 pista chica pesada en 1'6" 3|5. Otra 1.000 en 1'2" 3|5.
YACORA, R. Recavarren, 1.000 H. A. en 1'2" 4|5, apareada a CLAMOREO y MOCARRO. Otra 600 H. A. en 37", suave. El martes, apareada a EROS 800 H. A. en 48" 4|5.

Sexta carrera — 1.400 metros

CABRIOLE, J. Ruiz Díaz, 1.000, auxiliar pesada, en 1'6".
POMARE, O. Manzoni, y FIADOR F. Echagüe, 1.500, aux. pesada, en 1'39".
BALLERINA, H. Boquín, 1.400, en 1'30"; últimos 1.000 con CUATRO VALES H. Broquín, en 1'4".
HEXANDRIA, J. Sberna, SALPICADA H. de la Torre, y ALBO, R. Ciaffardini, 1.400 de floreo, aux. H. A., en 1'32".
LA TRUITE, R. Cincunegui, 1.000 arena, S. I. en 1'2" 2|5.
DE MI RAZA, E. Medina, 1.400 de floreo, en 1'32".

Séptima carrera — 1.300 metros

CAPITAN, A. Arismendi, 1.300 pista chica fangosa, en 1'26" 1|5, de floreo.
ZRINYI, J. Corte, 1.300 pista húmeda de tarde, en 1'22' 4|5.
TESORO, O. Corbalán, 1.300 pista auxiliar pesada en 1'25" 3|5.
REWARD, V. Vieytes, y EMPAVESADA, J. Ortiz, 1.600 pista húmeda, de tarde, en 1'39" 3|5. (Bueno.)
MANDARIN, H. Boquín, 1.300 en 1'21" y 3|5; últimos 800 con WHITE FOOT, R. Ascré, en 49" 4|5. (Bueno.)
ATOMICO, R. Diciano, 1.300 auxiliar pesada en 1'24". Anterior, 1.400 en 1'27" y 4|5. (Bueno.)
OPOSITOR, B. Marcos, y MICROFONO, T. T. Valdés, 1.600 en 1'40" 4|5, juntos, pero mejor Micrófono. (Bueno.) El martes 1.000 en 1'1" 2|5. (Bueno.)
SOLVENTE, R. Zamudio, 1.000 en 1' 2" 3|5.
BELISHA, F. M. Ortiz, 1.300 en 1' 22" 3|5. Otra con el mismo, 1.400, en 1'28" 1|5. (Bueno.)
INSTRUIDO, T. Barrile, y SCARLET MOUTH (mejor), J. Gularte, 1.300, en 1'21"3|5.
DON PINTO, J. Sola, 1.500, H. A., en 1'35" 3|5. (Bueno.)

Octava carrera — 1.500 metros

FIADOR, F. Echagüe, y POMARE, O. Manzoni, 1.500, auxiliar pesada, en 1'39".
COMPADRITO, H. Palavecino, y DON RAFAEL, S. Salvi, 1.500, auxiliar pesada, en 1'38" 4|5, juntos.
VILLAGUAY, F. M. Ortiz, 1.000 en 1'1" 2|5.
L'AIGLON, A. Goñi, y NEY (2 años), F. Ortiz, 1.000 en 1'2" 2|5.
DON RAFAEL, S. Salvi, y COMPADRITO, H. Palavecino, 1.500, auxiliar pesada, en 1'38" 4|5, juntos.
PAYUCANO, H. Palavecino, 1.500 en 1'36" 3|5.
PENIQUE, M. Bergós, 1.500 de floreo, auxiliar pesada, en 1'39" 2|5.
PIQUE ASSIETTE, J. Gómez, y DAB OF PAINT, A. Canay, 1.500 en 1'35" 2|5.
COTIDIANO, M. Sosa, 1.500 en 1'35"; últimos 1.000, con MACABI, J. Gómez, en 1'2" 2|5 (bueno).
ZUÑIGA, H. Boquín, 1.000 en 1'1" (bueno).
TIO FILON, J. Corté, 1.500, auxiliar pesada, en 1'38"; primeros 1.200, con BRAVISIMO, H. Palavecino, en 1'18".
FLAMENCO, H. Padula, 800 en 47" 3|5.
MONOGRAM, O. Corbalán, 1.500, auxiliar pesada, en 1'39"4|5.
BUEN DIABLO, C. Sobral, y PATRIARCA, M. Robles, 1.600 en 1'39" 4|5, juntos, pero mejor BUEN DIABLO (muy bueno). El martes, apareado a LUJOSA, 1.000 en 1' (muy bueno).
CON ROQUE, T. Albertini, 1.000 de codo, H. A., en 1'3". Otra con Zaragoza y RICO HABANO, T. Albertini, 1.000 de codo, H. A., en 1'2" 2|5, juntos, pero mejor RICO HABANO.

En LA PLATA no olvide Ud. que...

1ª Cejita, por sus últimas intervenciones, donde demostró que se halla a un paso del cambio de categoría, será muy difícil postergarla en esta oportunidad

Algarada. Con serios contratiempos y luego de correr última durante todo el desarrollo, fué cuarta de My Duchess. En pista seca hará mejor papel.

2ª Promisora, respondiendo a su última carrera, donde llegó tercera entre ganadoras de Muy Buena y Burela, superando a Mamuca,

Repostera es extremadamente ligera, y frente a este lote de fojas puede resultar inalcanzable desde que se elevan las cintas.

Pillería. En público no ha hecho mucho por la victoria, pero en privado anda como para ganar en serie.

3ª Flyng Club, no corre desde el día que llegó tercera de Verdona y Dab of Paint, a sólo una cabeza de la ganadora. Este descanso le ha venido muy bien, y por ello es la mejor candidata.

Dab of Paint. Su última performance fué muy buena, ya que escoltó, a una cabeza, a Verdona. También reaparece con los nueve.

4ª Pechazo, por la distancia y su reciente cuarto en San Isidro, de Old Fashion, Euclid y Gin Gizz, es el mejor aspirante a la victoria.

Qué Sereno, aunque es demasiado flojo, en esta distancia puede responder a su último tercer puesto de Tío Filón y Don Poroto, en discreto tiempo.

Don Poroto no corre desde el día que escoltó a Tío Filón; es gran candidato. Luego de esa performance adelantó lo necesario como para ganar.

5ª Mi Pampa, en razón de haber corrido —ventaja que quiere decir mucho— y sus buenos ensayos en San Isidro,

Yacora; tiene origen de sobra y ejercicios que la tornan como una de las aspirantes con fundamentos más sólidos. Es, a nuestro criterio, conjuntamente con la anterior, la llamada a resolver el clásico.

Sarah sale de las cintas como "balazo", y tiene una partida de 35" 1|5. De las locales es la que hará mejor papel.

6ª Hexandria, reaparece muy bies preparada y puede resultar la ganadora, sobre todo en este lote. No olvidemos que en estas pistas escoltó a Anima con muchos tropiezos, superando a Custard Sahara y otras.

Burela, luego de ganar en Rosario, escoltó en La Plata a Muy Buena con contratiempos. Resulta la enemiga.

Pomare, por su origen y carreras cumplidas,

7ª Reward, luego de su demostración al reprisar tras larga ausencia y batir a Maleante en 1'24" 3|5, es de esperarse que continúe la serie.

Mandarín; en estas pistas cuenta con un tercero de Ike y Don Nuño en 1'16" 1|5 los 1.300 metros, como su mejor performance.

8ª Penique, con enormes contratiempos, escoltó a Harpes en 1'18" 4|5 superando a Cuyanito.

Zúñiga, luego de correr muy bien en Palermo llegó a La Plata, donde demostró que ha mejorado mucho.

Dominante salió de perdedor en pista pesada, en una atropellada espectacular. Si en lo seco su potencial locomotivo es igual, tiene el futuro asegurado el pupilo de Vieytes.

¡Póngale la firma!

YA GANO

YACORA

PARTIDAS FINALES PARA EL SABADO EN LA PLATA

Lo mejor fué: AZACROT, 42" 2|5; MISS MARTINA, 48" 2|5; RIMIKA, 49"; APIPE, 48"; YACORA, 36" 4|5; BURELA, 47" 3|5; CAPITAN, 48" 4|5; DOMINANTE, 48" 2|5, y FIADOR, 1'1".

PRIMERA CARRERA

JUEVES: FLOR AZUL, Amadeo, y LATIDO LIMPIO, F. Ortiz, 700 suave en 46" 3|5; LADY HAMILTON, Sobral, 700 en 45" 2|5; LIORNA, Echagüe, 37" 2|5 a la tarde.

VIERNES: CARITANA, R. González, 700 en 42" 2|5; CEJITA, Corbalán, y ZRINYI, 700 en 42" 2|5; DISTINGUIDA, Ascre, 700 en 43"; HELADA, Marcos, 600 en 37" 1|5; HONORA, Salvi, 700 en 42" 4|5.

PALERMO: ALGARADA, N. Alvarez, 800 en 51"; COCHINCHINA, peón 600 suave; CORVINA, peón, 600 suave.

SAN ISIDRO: AZACROT, . López 700 tierra, en 42" 2|5; GUILLITA, J. Caballero, 700 tierra en 43" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

JUEVES: MISS MARTINA, Bergós, y DON RAFAEL, Salvi, 800 en 48" 2|5; ZAMBRA, peón, 700 en 43" 1|5; MOONHSINE, Gasparini, 700 en 44".

VIERNES: PILLERIA, Lhuillier, 500 en 30" 2|5; PROMISCORA, Echagüe, 700 en 43"; PURISTA, H. Palavecino, 700 en 42" 1|5; RATERIA, Dávila, 700 en 43" 1|5; REPOSTERA, Gularte, 43"; SCARLET MOUTH, Almirón, 700 en 43"; SUGESTIVA, Amadeo, 49"; TABLOBA, Corbalán, 700 en 42" 2|5.

TERCERA CARRERA

JUEVES: FLORITA, Aimale, y HEROE, 44" en la pista chica; NOSEPUEDE, Amadeo, y CUSTARD, 44" 1|5.

VIERNES: UGLY DUCKLYNG, Etchegaray, y SNOWBIRD, partida y atropellada en el derecho; RIMIKA, F. M. Ortiz, 800 en 49" opuesto; FACHINERA, M. R. Valdés, 43" 2|5; FLYING CLOUD, H. Boquín, 800 en 51" 2|5 cómoda; FERMINA, T. Sánchez, 52" en la auxiliar; MALAY, Gularte, 35"; DAB OF PAINT, Rodríguez, 43" 3|5, ayer.

PALERMO: LASTRA, peón, vareó

CUARTA CARRERA

JUEVES: ALTIBAJO, Bergós, 600 en 36" 2|5; HERAULT, Medina, y LENTEJA, 500 en 30" 2|5; FAR AWAY, Cúcaro, 500 aux. H. A. en 31" 2|5 (viento de frente); ¡QUE SERENO!, Gularte, 44" 3|5; SCORPIUS, Canay, y PIQUE ASIETTE, 43".

VIERNES: SEÑERO, T. Sánchez 36" 3|5; CHUKKER, H. Rodríguez, con HILDA, 800 en 48" 3|5, ayer a la tarde. ¡Bueno!; PULQUE, P. García, 37"; HAWKER, Salvi, 36" 4|5; RANCHON, F. Vivas, 35" 4|5, ayer; CRISTOBAL, Diciano, 37"; BRAVISIMO, M. R. Valdés, y UNIVERSAL, 37"; APIPE, J. Corte, 48"; EMISARIO, T. Albertini, 600 cp. en 36" 2|5 en Palermo.

SAN ISIDRO: BLOQUEO, Manzoni, y QUEJOSO, 700 tierra en 42" 2|5, cp.

QUINTA CARRERA

JUEVES: PINTACHA, J. Arismendi, 700 en 43" 4|5 apareada a COPAIBA; TROPERA, R. Rodríguez, y NENA MANSA, Echagüe, 600 en 37" 4|5.

VIERNES: PAGODA, M. Valdés, y SORPRESIVA, 600 en 37" 3|5; POTENTADA, Echagüe, 600 en 38" 1|2; SOPAPA, Sobral, 38" (4ª pista); STAMINA, J. Ortiz, 500 en 30" 3|5 de las cintas; TXISTU, Amadeo, y PIGÜE, 500 en 30" 3|5; YACORA, R. Silva, y SILBO, Vidarte, 600 de los 1000 a los 400 en 36" 4|5.

SAN ISIDRO: MI PAMPA, peón, 600 tierra en 38" 4|5, suave.

SEXTA CARRERA

JUEVES: CAUTELOSA, J. Vidarte, y MATONA, H. Palavecino, 800 en 50".

VIERNES: POMARE, F. Echagüe, e ILUSIONES, 800 en 48" 3|5, jueves por la tarde; BALLERINA Boquín, 49" 4|5; DE MI RAZA, T. Barrile, y NO ES ASI, Tadei, 700 en 42" 2|5; HEXANDRIA, J. Sberna, 36" 1|5, de los 1.600 a los 1.000, en Palermo.

SAN ISIDRO: BURELA, J. López 800 tierra, en 47" 3|5; LA TRUITE, Cincunegui, 800 arena en 50".

SEPTIMA CARRERA

JUEVES: CAPITAN, Arismendi y MONOGRAM, 800 en 48" 4|5; INSTRUIDO, J. Gularte, 700 en 43" 2|5.

VIERNES: ZRINYI, Vidarte, y CEJITA, 700 en 42" 2|5; TESORO, Sobral, 700 en 44"; REWARD, Vieytes, 700 en 44" 2|5; MANDARIN, Boquín, 700 en 43" 1|5; OPOSITOR, Marcos, 800 en 1|5; BELISHA, Ortiz, 700 en 43" con RED STAR, Huerta, que hizo 800 en 49"; SOLVENTE, Zamudio, 600 en 36" 48" 3|5; DON PINTO, A. Domínguez, 700 de 1.000 a 300 en 42" 4|5, Palermo.

OCTAVA CARRERA

JUEVES: PENIQUE, con Bergós, 800 en 49" 2|5; DON RAFAEL, Salvi, y MISS MARTINA, 800 en 48" 2|5; DOMINANTE, Gularte, dominó a ESPAÑOLITA, Tezanos, 800 en 48" 2|5, bueno; MONOGRAM, M. Fernández, 800 en 48" 4|5 a la par de CAPITAN; FIADOR Rodríguez y AUTEUIL, 1.000 en 1' 1", bueno; PENIQUE, Bergós, 800 en 49" 3|5.

VIERNES: PAYUCANO, H. Palavecino, 800 aux., en 51"; COTIDIANO, Babera, y MACABI, Corbalán, 700 en 42" 2|5; ZUÑIGA, Boquín, 800 en 50"; TIO FILON, Corte, y ALLONS, 700 en 42" 2|5; FLAMENCO, Padula, partida suave; BUEN DIABLO, C. Sobral, 700 suave, en 44"; CON ROQUE, peón, RICO HABANO, Albertini, y COJINETE, Sberna, 800 en 50" 2|5, Palermo; P. ASSIETTE, Canay, y SCORPIUS, 43" en La Plata.

PROGRAMA OFICIAL DEL HIPODROMO ARGENTINO



AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN

Reunión Nº 15 **DOMINGO 12 DE MARZO DE 1950**

1ª CARRERA — PREMIO RANQUEL — A las 13.30

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio: $ 11.000 a la 1ª, 2.750 a la 2ª, 1.650 a la 3ª y 550 a la 4ª

DISTANCIA: 2.200 METROS — **ENTRADA: $ 55.—**

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
J. A. Vázquez	**1 Empilch'a.**	3	56	Sauterness	Copetuda	1 H. Ponzi
M. D. Rodríg.	**2 Pontoise**	3	56	P. l'Eveque	Pungent	2 I. Legui'mo
F. Maschio	**3 Tediré**	3	56	Biguá	Teladebo	3 R. Quin'ros
J. B. Nigri	**4 Francesa**	3	56	Ramazón	Franela	4 N. Alvarez
E. L. Pizzorno	**5 Chana**	3	56	Avón	Champañ'da.	5 J. Sberna
J. A. Maceyra	**6 Cloche**	3	56	C. Eyes	La Cloche	6 J. R. Díaz

CHAQUETILLA

1 blanca y plomo a cdros., gorra naranja
2 turquesa, mgs. g., alamar. y borla oro
3 blanca, mangas marrón, gorra azul
4 negra, dos bandas y gorra naranja
5 blanca y col., a r. vert., mgs. col., g. bl.
6 blanca y azul a cdros. gorra blanca

2ª CARRERA — PREMIO BABBY — A las 14.15

Para todo caballo de 3 años y más edad ganador de una carrera. Peso 56 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de clásico o carrera especial. Premio: $ 11.000 al 1º, 2.750 al 2º, 1.650 al 3º y 550 al 4º

DISTANCIA: 1.100 METROS — **ENTRADA: $ 55.—**

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
E. J. A. Tadei	**1 Socarrón**	3	56	L. W'bley.	Selva	1 A. Tadei
A. M. Liceri	**2 Octavio**	3	56	Parl'chin.	Octavia	2 I. Legui'mo
N. Ojeda	**3 M. Way!**	3	56	P. l'Eveque	Wayleave	3 H. Ponzi
S. Fuentes	**4 M. Rouge**	3	56	P. l'Eveque	Malavida	4 no correrá
A. Tedeschi	**5 Toxinal**	3	56	Parl'chin.	Manopla	5 R. Cia'dini
A. Alvarez	**6 Cov'coat.**	4	56	Tónico	Copy Girl	6 no correrá
L. A. Ferro	**7 Domi'dor.**	3	56	The Druid	D. Rose	7 no correrá
M. Carelli	**8 Red Gold**	3	56	S. Tiger	Rencilla	8 J. Ausbruch
A. L. Salvati	**9 Foxship**	3	54	Foxhun'r.	Milady	9 R. Quin'ros
G. A. Cervi	**10 O. Fashion**	3	54	Foxglove	Leoville	10 J. Luján

CHAQUETILLA

1 v. y m. a r. hor., g. v.
2 oro, cost. y gorra negra
3 oro, mg. a r. v. c., g. a.
4 verde, gorra negra
5 verde nilo, bd. y g. azul
6 azul el., f. y g. color.
7 n., mg. bl., g. a. m., b. o.
8 viol., mgs. y g. mand.
9 y gorra v., mgs. blac.
10 oro y az. a c., g. azul

3ª CARRERA — PREMIO CITOYENNE — A las 15.—

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio: $ 11.000 al 1º, 2.750 al 2º, 1.350 al 3º y 550 al 4º

DISTANCIA: 1.800 METROS — **ENTRADA: $ 55.—**

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
F. Villafañe	**1 Amorío**	3	56	Adalid	Maja Mía	1 V. Lapelleg.
V. Quinteros	**2 Leoufucó**	3	56	Zorzalito	S. Verde	2 A. Canay
B. Alvarez	**3 Pinacle**	3	56	Tónico	Pinkie	3 P. Alvarez
S. Lema	**4 Morning**	3	56	Chancery	Moorlass	4 J. Artigas
D. Rodríguez	**5 Enfado**	3	56	Foxglove	Emoción	5 R. Quin'ros
S. Fuentes	**6 E. Rock**	3	56	B. Empire	P. Dream	6 no correrá
A. F. Arauz	**7 L'Admi't.**	3	56	Le Ksar	Fury	7 F. Quin'ros
M. Alvarez, h.	**8 Solemne**	3	56	Partab	La Caland'a.	8 H. d.l. Torre
A. Alvarez	**9 Coriolan**	3	56	Ca'ronian.	Corosona	9 I. Legui'mo
J. Fuentes	**10 Nóbile**	3	56	Avestruz	La Mosquita	10 R. Martín
A. Ferrari	**11 Dominó**	4	56	Biguá	Ranque'ca.	11 F. Delieutraz
J. A. Maceyra	**12 Caucete**	3	56	Fox Cub	Carrodilla	12 J. R. Díaz
C. Martello	**13 El Gorrión**	3	56	Zorzalito	Bamba	13 J. Ausbruch
L. P. Menini	**14 Buc**	3	56	Badrud'n.	Hellebore	14 O. Pelle'no
R. Núñez	**15 Kioto**	3	56	My Lord	Kenara	15 d., R. G'zález

CHAQUETILLA

1 m., mg. a r. vt., y g. a. e.
2 nq., cost. bl., g. a casc.
3 plomo, 2 bdas. y g. bl.
4 bl. y o. a r. v., m. y g. c.
5 verde, bduras. y g. rosa
6 rosa, faja, mg. y g. az.
7 azul, bles. bl., g. col.
8 b., m. n., b. v., g. a c. b. v
9 viol., mgs. v. n., g. col.
10 col., m. bl., b. y g. neg.
11 blanca, banda y g. oro
12 neg., mg. y g. v., b. bl.
13 y g. violeta, mgs., nar.
14 lila y gr. a cd., g. lila
15 bl., mgs. viol., g. nar.

4ª CARRERA — PREMIO CARDAL — A las 15.40

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una o dos carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada. Premio: $ 11.000 a la 1ª, 2.750 a la 2ª, 1.650 a la 3ª y 550 a la 4ª

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 55.—

(Para jockeys aprendices de las cuatro categorías)

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
E. Frazer (h.)	1 Slick	5	57	Snowfall	Annonce	1 E. Pelle'no
D. Baldo	2 Precavida	4	57	Carbonario	Presencia	2 O. Dorado
A. C. Casalini	3 Royalette	5	57	Baber Shah	R. Beauty	3 I. Luzu'ga
F. Maschio	4 Animadora	4	57	Albacea	Annie	4 A. López
J. C. Desclós	5 U. Duckli'g	4	54	Baffin	Frisona	5 E. Etc'garay
S. Fuentes	6 Encha'tress	4	54	B. Empire	Dulcamara	6 no correrá
H. Cornell	7 Kurda	4	54	Killarney	F. de Copas	7 H. la Torre
A. G. Borean	8 D. Blanca	4	54	Piquet	Abondance	8 L. Boggiano

CHAQUETILLA
1 bl. y cer. r. h.. g. bl.
2 mar. y v. r. vert. g. n.
3 y g. verde, bda. blan.
4 y gorra oro, braz. blan.
5 bl., m. esc. c., g. az.
6 rosa, faja, m. y g. az.
7 oro vie., t. y g. turq.
8 o. v.. m. y c. h., g. m.

5ª CARRERA — PREMIO NECOCHEA — A las 16.20

(Especial). Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad. Premio: $ 17.000 al 1º, 4.250 al 2º, 2.550 al 3º y 850 al 4º

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 85.—

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
B. Cardinali	1 Ike	4	59½	Meadow	Idas	1 J. Sola
G. A. Cervi	2 Gay Devil	4	59½	Gay Boy	Isla Rica	2 O. Pelle'no
E. A. Tadei	3 Socarrón	3	56½	L. W.'bley	Selva	3 no correrá
J. Migliónico	4 Sufragio	3	56½	Petrarca	Huelva	4 I. Legui'mo
J. V. da Silva	5 Idaho	3	56½	Tonto	Iperine	5 R. Recavar.
J. Lapistoy	6 Bambuca	3	54½	R. Pasha	Bimba	6 J. Artigas
A. L. Salvati	7 G. News	3	54½	B. Empi'e	Call Over	7 R. Quin'ros

CHAQUETILLA
1 violeta, faja y gorra verde
2 marrón, mgs. nar., g. blanca
3 verde y mar. r. h., g. verde
4 nar. y verde r. hor., m. y g. nar.
5 col. y azul mar. r. vert. g. az. mar.
6 bl.. cuello. puñ. bot. y g. violeta
7 verde, gorra colorada

6ª CARRERA — PREMIO PIMIENTO — A las 17.—

Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadoras. Premio: $ 13.000 a la 1ª, 3.250 a la 2ª, 1.950 a la 3ª y 650 a la 4ª

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 65.—

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
A. M. Liceri	1 Habla	4	58	Balcón	Hiedra	1 no correrá
A. F. Arauz	2 Señalada	4	56	Gules	La Seña	2 J. López
M. Alv'rez (h.)	3 Salpicada	3	55	The Druid	Salomónica	3 no correrá
P. Costa (h.)	4 Brujería	3	49	Baber Shah	Babia	4 J. Artigas
C. A. Caimi	5 Carubá	3	49	Caporal	Confortable	5 no correrá
M. Varela	6 Rencorosa	3	49	Meadow	Rebeldía	6 J. Villegas
A. L. Salvati	7 Rosa Mora	3	49	Ptolemy	Primrose	7 E. Caballero

CHAQUETILLA
1 r., m. y b. ver., g. casc.
2 bl., b. y g. colorada
3 nar. m. v. br. n., g. c.
4 nar.. br. y g. azul
5 bl. n. r. h. m. bl. g. gr.
6 verde, b. y g. turquesa
7 y g. mand., cost. v. nilo

7ª CARRERA — PREMIO URUNDAY — A las 17.45

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta $ 50.000 en primeros puestos. Peso: 48 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 2.250 ganados en primeros puestos. Descargo de 3 kilos a los que no hayan ganado en 2.000 m. o mayor distancia. Premio: $ 12.000 al 1º, 3.000 al 2º, 1.800 al 3º y 600 al 4º

DISTANCIA: 2.500 METROS — ENTRADA: $ 60.—

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
A. Milani	1 Jordaens	4	53½	Médicis	Abadía	1 F. M. Ortiz
J. A. Maldotti	2 Napole'chu	4	51½	Cartel	Dos Líneas	2 no correrá
O. Giberti	3 Black Bull	4	49½	Parolí	Coe	3 B. Marcos
A. L. Salvati	4 El Retiro	4	49½	Baffin	Acacia	4 O. Matteucci
F. Mamone	5 Piconero	4	48½	S. Hassan	Pura Clase	5 no correrá

CHAQUETILLA
1 gris, cuello. puñ., bot. y g. cereza
2 y gorra verde nilo, cost. coloradas
3 blanca, faja y gorra marrón
4 escoc. color. cuello. puñ. y g. azul
5 verde, faja nar., gorra a cascos

DOMINGO 12 DE MARZO DE 1950 **PALERMO**

8ª CARRERA **PREMIO LOS CARDOS** **A las 18.30**

Para yeguas de 3 años ganadoras hasta $ 11.000 en primeros

DISTANCIA: 1.600 METROS **ENTRADA: $ 60.—**

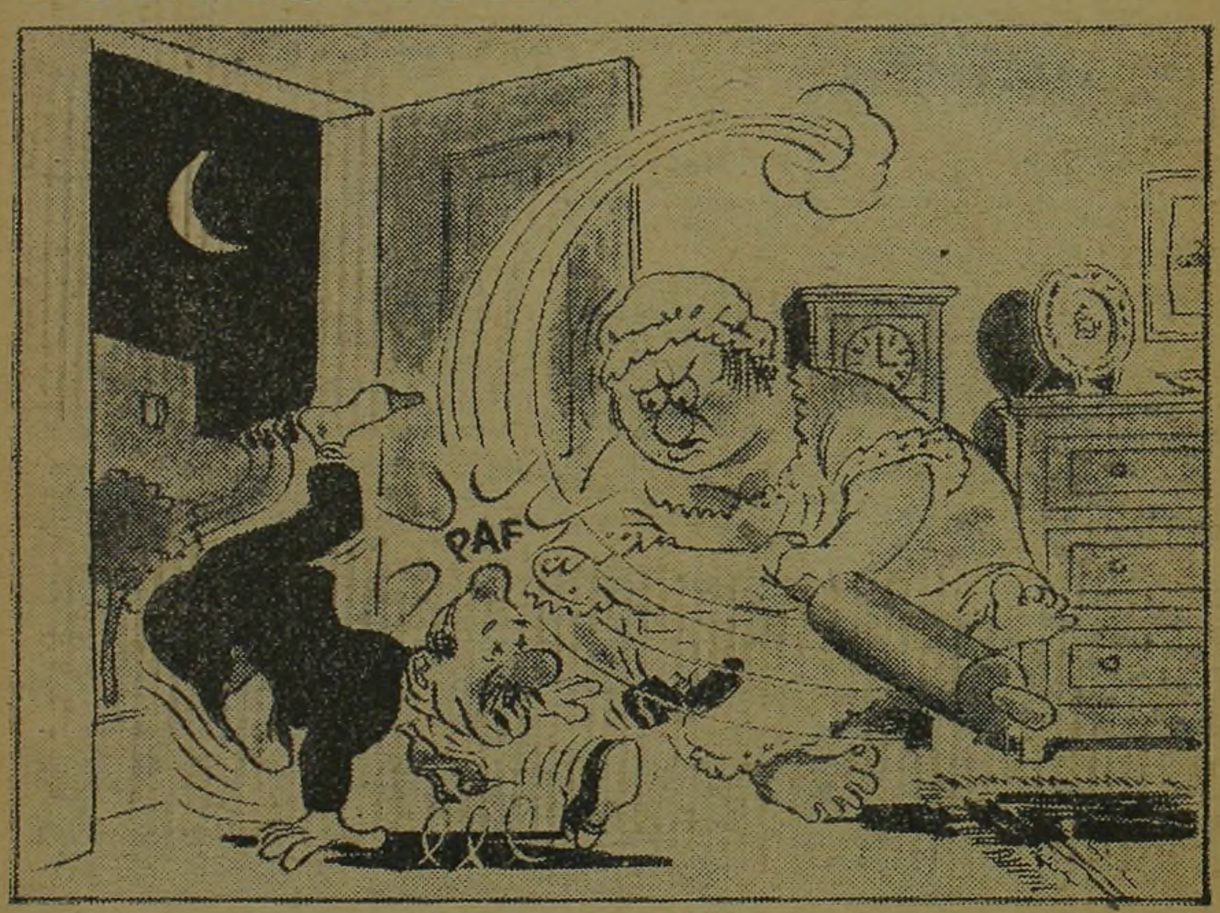
CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
G. Alvariza	1 **Solita**	3|57½	Hono'lú	Huerfanita	1 R. Quin'ros
C. A. Caimi	2 **Carubá**	3|57½	Caporal	Confortable	2 no correrá
J. J. León	3 **Bambollera**	3|57½	Full Sail	Balbucá	3 X. X.
F. Guerrero	4 **Behobia**	3|57½	Badrud'in	Hilaria	4 J. Villegas
D. Torterolo	5 **Pandereta**	3|57½	M. Vere	Flauta	5 I. Legui'mo
A. Nanni	6 **C. Guitarra**	3|57½	Gaitero	Islandesa	6 L. Boggiano
L. A. Ferro	7 **Doucement**	3|57½	Condal'lo	Appeasemen	7 no correrá
J. de la Cruz	8 **Snow**	3|57	Snowfall	Liana	8 no correrá
S. S. Greme	9 **Señorona**	3|57	Man'ring	School Bell	9 J. R. Díaz
V. E. Irusta	10 **Amitié**	3|57	Embrujo	Bien Aimée	10 J. Artigas
M. Varela	11 **Rencorosa**	3|57	Meadow	Rebeldía	11 no correrá
N. Ojeda	12 **Uspallata**	3|57	Full Sail	Upleatham	12 O. Baratucci
F. Maschio	13 **Doña Mary**	3|57	Guatán	Silbadora	13 no correrá
J. V. da Silva	14 **Profética**	3|57	Foxhu'ter	Madres'va II	14 A. Avero
L. Z. Lemos	15 **Ligada**	3|55½	A. Breck	Lay	15 A. García

CHAQUETILLA

1 v. nilo, lun. y g. color.
2 b. n. r. h., m. bl., b. g.gr.
3 gran., g. neg., b. oro
4 v. n., m. bl., g. nar.
5 col. y az. r. hor., g. az.
6 mar., f. az., g. blanca
7 az. m., m. col., c. g. bl.
8 pl., b. y g. color.
9 pl. m. y h. gr. g. plomo
10 y g. bl., dos b. cereza
11 verde, b. y g. turquesa
12 y g. vio., al. y b. oro
13 viol. m. rosa, g. casc.
14 turq. m. col., b. g. oro
15 bl., m. az. a list b. g. c.

TURFÍSTICAS

Por FILETE



"A PALO PUESTO"

Comentarios de Palermo

Bambuca mantendrá su invicto

CUENTA con un excelente programa la reunión de Palermo, que tiene carácter de exclusiva. La carrera central, premio Necochea, dará lugar a un interesante torneo de velocidades en el que la invicta Bambuca tratará, con las mejores posibilidades, de mantener su reputación frente a Sufragio y demás rivales que le saldrán al paso.



Primera carrera — 2.200 metros

Candidata: PONTOISE, por su actuación en pos de Bambollera, y por el tiro de la carrera.

Enemigas: EMPILCHADA, que viene de ser 2ª de Carubá, y FRANCESA, que tiene buenas performances en La Plata.

Segunda carrera — 1.100 metros

Candidato: OCTAVIO, por su corrida de 1'7" 2|5 en pista pesada y su figuración en pruebas más bravas.

Enemigos: FOXSHIP, por su 2º de Fogaje; RED GOLD, que le ganó muy bien a Euclid, y MAKE WAY!, que reprisa muy bien puesto.

Tercera carrera — 1.800 metros

Candidato: MORNING, que lleno de tropiezos escoltó a Sensitivo, superando a L'Admiral.

Enemigos: L'ADMIRAL, por esa carrera y su ensayo de 1' 3|5; CORIOLAN, por su ensayo de 1'57"; BUC, que corre mucho, y ENFADO, al que Dámaso tiene en un elevado concepto.



ENFADO, tiene buenos arrimes con Compinche y una pasada de 1'39" 4|5 en el pasto. ¡Cuidado que es contra brava!

HABLA, tiene 1'43" en lo pesado y a media cancha. Es buena yegua y es capaz de dar esos kilos.

PROFETICA, si sale a la cancha las tendrá apuradas a las favoritas. ¡En privado corre una enormidad!

Pronósticos de PBT

PALERMO

1ª PONTOISE—Empilchada
2ª OCTAVIO — Foxship
3ª MORNING — Coriolan
4ª ROYALETTE D. Blanca
5ª BAMBUCA — Sufragio
6ª SEÑALADA—Rencorosa
7ª JORDAENS - Black Bull
8ª AMITIE — Pandereta

Cuarta carrera — 1.500 metros

Candidata: ROYALETE, por su actuación en pos de Sardónica, corriendo de punta, en 1'24" 2|5.

Enemigas: DOÑA BLANCA, que en Palermo será más rival que en el césped, y PRECAVIDA, que reprisa con 1'35" 4|5 y que ensayó en 1'1".

Quinta carrera — 1.000 metros

Candidata: BAMBUCA, que ganó en su rentrée y que se trata de una invicta. Es una excelente yegua.

Enemigos: SUFRAGIO, que tiene 1'1" tres quintos, con fuerte viento en contra, e IKE, que anda muy bien.

Sexta carrera — 1.600 metros

Candidata: SEÑALADA, que viene de ganar muy bien y que es una yegua regular.

Enemigas: BRUJERIA, que fué 2ª de Ciudadana, y RENCOROSA, que hace la rentrée con discretos ensayos y una gran partida de 1' 3|5.

Séptima carrera — 2.100 metros

Candidato: JORDAENS, que batió a Royal Rover, y que corre mucho.

Enemigos: EL RETIRO, que irá liviano, y BLACK BULL, porque se defiende bien en cuanta carrera disputa.

Octava carrera — 1.600 metros

Candidata: AMITIE, que reprisa con ensayos muy destacados. El martes echó 1' 2|5 con 12" 1|5 de final. Debe ganar.

Enemigas: PANDERETA, que ganó en muy buen estilo y ha seguido bien, y BAMBOLLERA, que luego de ganar, siguió progresando.

Corridas para Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Las mejores corridas las cumplieron: TEDIRE, 2'13"; OCTAVIO, 1'7" 2/5; L'ADMIRAL, 1' 1/5; BUC, 1'55"; ROYALETTE, 1'36"; IKE, 40" 4/5; SUFRAGIO, 1'1" 3/5; HABLA, 1'42" 4/5; JORDAENS, 1'13"; BAMBOLLERA, 1' 2/5, y AMITIE, 1' 2/5, con 12" 1/5 de final.

Primera carrera — 2.200 metros

EMPILCHADA, N. Soto, y WATERWAY, H. Ponzi, 500, césped de correr, en 29" 4|5.

PONTOISE, E. Santana, y ENFADO, C. Herzog, 800 suave, arena S. I., en 50" 1|5. El martes, 800, arena, en 49" 3|5.

TEDIRE, R. Quinteros, 2.000 de floreo, arena S. I., en 2'13"; últimos 1.600 con DOÑA MARY, A. López, en 1'43". El martes, apareadas, 800, arena S. I., en 49" 3|5.

FRANCESA, N. Alvarez, 2.200 de floreo, H. A., en 2'30".

CHANA, O. Mateucci, 1.300 de floreo, H. A., auxiliar, en 1'26" 3|5. El lunes, con el peón, 2.200, pista grande pesada, H. A., con regular final.

Segunda carrera — 1.000 metros

SOCARRON, A. Tadei, 1.100 auxiliar La Plata en 1'19" 2|5.

OCTAVIO, O. Mateucci, 1.100 de recta, pista grande pesada, H. A., en 1'7" y 2|5; primeros 1.000 dominó por varios cuerpos a CHALICO (dos años), que empleó 1'2" 1|5. (Muy bueno.) Anterior fácil con MAIPU, 1.000 de recta, H. A., en 1'1".

MAKE WAY!, J. Ibarra, 1.000, arena S. I., de 1.800 a 800, en 1'1" 3|5. El martes, 600 opuesto, arena, en 35" 3|5.

MOULIN ROUGE, A. A. Domínguez, dominó a LA DOGANA, I. Leguisamo, 600 opuesto, H. A., en 35" 2|5.

COVERCOAT, J. Lavia, 600, H. A., auxiliar, en 36" 2|5 (viento de frente.) Anterior, 700 de recta, H. A., en 42" y 2|5 (viento de frente.) Anterior, 1.100 de recta, cómodo, en 1'8" 4|5. El martes, 600 de recta, H. A., en 36" 1|5.

DOMINADOR, J. Villegas, y COMANCHE (mejor), R. Recavarren, 1.000, H. A., en 1'1".

RED GOLD, N. Alvarez, y BATURRO, J. Ausbruch, 600 suave, auxiliar H. A., en 37" 1|5 (viento de frente).

FOXSHIP, peón, 600 opuesto, arena S. I., en 35" 4|5. El martes, con R. Quinteros, 600 opuesto, arena S. I., en 35" 4|5. Anterior, 1.200, arena, en 1'16".

Tercera carrera — 1.800 metros

LEOUFUCO, O. Mateucci, 2.000, H. A., en 2'12" (viento de frente en la recta).

PINACLE, P. Alvarez, 1.800, arena S. I., a palos falsos, en 1'56" 3|5.

MORNING, J. Contreras, 800, arena S. I., en 49" 3|5. El martes, con J. Artigas, y BUCKLIP, Luzuriaga, 1.000 opuesto, arena, en 1'1" 2|5.

ENFADO, C. Herzog, y PONTOISE, E. Santana, 800 suave, arena S. I., en 50" 1|5. Otra, con C. Herzog, 800 opuesto, arena, en 48" 1|5. Anterior dominó fácil a PONTOISE, 1.600, césped, en 1'39" 4|5. (Bueno.) El martes, con R. Quinteros, y COMPINCHE, C. Herzog, 800 opuesto, arena, en 48".

EDEN ROCK, I. Leguisamo, y MI CAREME, A. A. Domínguez, 800, H. A., en 48" 4|5.

L'ADMIRAL, J. López, dominó a CHARMELA, J. Villegas, 1.000, H. A., en 1' 1|5. (Bueno.)

SOLEMNE, L. Boggiano, y ESPINILLA, H. de la Torre, 1.600 de floreo, H. A., auxiliar, en 1'49". El martes, apareado a WEST, 800, H. A., en 49".

CORIOLAN, J. Lavia, 800 suave, H. A., en 52". El martes, con I. Leguisamo, 800 suave, H. A., en 51" 3|5.

NOBILE, R. Martín, y LELINITA, P. Falcón, 1.000, arena S. I., opuesto, en 1'4". Anterior, apareado a LELINITA, y GUI GUA, 1.600, césped, en 1'40" 2|5. El martes dió un cuerpo y dominó fácil a IRRITANTE, 1.000 opuesto, arena, en 1'3". Anterior, apareado a SCARLETT ORB, 800, césped, en 48".

EL GORRION, J. Ausbruch, 1.800, auxiliar H. A., en 1'58" 3|5; primeros 800 con PARECIDO, O. Mateucci, en 51" y 2|5. El martes, apareados, 800, H. A., en 50" 2|5, cómodos.

BUC, E. Pellegrino, 1.000 opuesto, arena S. I., en 1'2" 3|5. El martes, apareado a HIERBAL, 800, arena opuesto, en 50" 3|5, suave. Anterior, con O. Pellegrino, 1.800, arena, en 1'55".

KIOTO, R. González, 1.800 a palos falsos, pista húmeda, La Plata, en 1'55" y 4|5. (Bueno.) Otra, con el peón, 1.200, H. A. en 1' 15" 4|5.

Cuarta carrera — 1.500 metros

SLICK, R. Royo, 800, opuesto arena S. I., en 48" 4|5. Otra, recibió tres cuerpos y fué igualada por SUECIA, 1.100, arena, en 1'8". El martes, 800, arena, en 48" 2|5.

PRECAVIDA, R. Royo, 1.200 a palos falsos, arena S. I., en 1'16" 4|5. Anterior, 1.600, arena, en 1'43" 3|5. El martes, apareada a ZARIANA, 1.000 opuesto, arena, en 1'2" 2|5.

ROYALETTE, J. Luzuriaga, 1.500 a palos falsos, arena, en 1'36". El martes, 1.000 opuesto, arena S. I., en 1'5" 2|5, a voluntad.

ANIMADORA, R. Camacho, 800 suave, arena S. I., en 49" 4|5. Anterior,

con KETICANA, 800, césped, en 47". El martes dió tres cuerpos y dominó por uno a PONTEVECCHIO, 800, arena, en 48". (Bueno.)

ENCHANTRESS, A. Domínguez, recibió un cuerpo de LAKARRE, I. Leguisamo, y lo mantuvo, 800, auxiliar H. A., en 50" 2|5 (viento de frente). Anterior, apareada a MI CAREME, dominaron a PICK PACK (llegó a tres cuerpos), 1.500, H. A., en 1'35" 4|5. El martes dominó a LAKARRE y a una compañera, 1.000, H. A., en 1'2".

DOÑA BLANCA, L. Boggiano, y FLORIDO, A. Bartalotti, 800, auxiliar H. A., en 51" 2|5 (viento de frente). El martes, con Boggiano 1.500, H. A., en 1'35" 4|5; últimos 1.000 con GAY FLYER F. Delicutraz, en 1'4".

Quinta carrera — 1.000 metros

IKE, J. Sola, 1.000, auxiliar H. A., en 1'3", con 12" 2|5 de final (viento de frente). El martes, 700 de recta H. A., en 40" 4|5. (Bueno.)

GAY DEVIL, R. Pena, 600 opuesto, arena S. I., en 35" 1|5. (Bueno) Anterior, fué dominado por PALIZA, 600, arena pesada opuesto, en 35" 2|5.

SUFRAGIO, J. Ausbruch, y FOGAJE, A. Souza, 600 de recta, auxiliar H. A., en 36" 2|5 (viento de frente). Anterior, con I. Leguisamo, y FOGAJE, A. Souza, 1.000 de recta, H. A., en 1'1" y 3|5 (viento de frente). El martes dominó a FOGAJE, 700 de recta, H. A., en 41".

IDAHO, R. Recavarren, 1.000 de recta, H. A., en 1'1" 2|5. Anterior, 600 suave, auxiliar H. A., en 37" 2|5 (viento de frente).

Sexta carrera — 1.600 metros

CARUBA, R. Medina, 800 suave, arena S. I., en 49" 4|5. El martes, apareada a PULIDO, 800, arena, en 49" 1|5.

RENCOROSA, J. Villegas, 1.600, pista grande pesada H. A., en 1'44". Anterior, 1.000 suave, H. A., en 1'3". Otra, con Hidalgo, 800 suave, auxiliar H. A., en 52".

SALPICADA, H. de la Torre; ALBO, R. Ciaffardini, y HEXANDRIA, J. Sberna, 1.400 de floreo, auxiliar H. A., en 1'31" 4|5. El martes, apareada a ESPINILLA, 800 suave, H. A., en 52".

ROSA MORA, E. Antúnez, 1.600 suave, H. A., en 1'44" 3|5.

HABLA, L. Boggiano, 1.000 opuesto, H. A., auxiliar, en 1'3" suave. El lunes, 1.600, pista grande pesada H. A., en 1'42" 4|5.

Séptima carrera — 2.500 metros

JORDAENS, F. M. Ortiz, dominó fácil a LORETO, T. Sánchez, 1.200, La Plata, en 1'13". (Bueno.)

NAPOLEONCHU, J. Villegas, 2.500 de floreo, arena S. I., en 2'55" 2|5. Otra, apareado a MIMOS, y ESBIRRO, 800 opuesto, arena, en 49" 4|5. El martes, apareado a AU REVOIR y POLIBIO, 1.000, arena S. I., en 1'1" 2|5.

BLACK BULL, A. García, 2.000 de floreo, en la auxiliar pesada de La Plata.

EL RETIRO, O. Mateucci, 2.000, H. A., en 2'45". Anterior, dominó a PO-

LIGRILLO, 1.000, auxiliar pesada H. A., en 1'3" 4|5.

Octava carrera — 1.600 metros

SOLITA, R. Quinteros, y REVENTA, C. Zingoni, 1.600 de floreo, de 2.800 a 1.200, arena S. I., en 1'45". El martes, 800, arena S. I., en 49" 2|5.

BAMBOLLERA, peón, y ACACIO, peón, 800, auxiliar H. A., en 51" 4|5, cómodos. El martes, apareada a ALTRUISTA, 1.000, H. A., en 1' 2|5. 1.000, H. A., en 1' 2|5. (Bueno.)

BEHOBIA, R. Digiorgi, 1.600 de floreo, auxiliar H. A., en 1'45" 2|5. El martes, 1.000, H. A., en 1' 2" 4/5, suave

CON GUITARRA, A. Bartalotti, 800, suave, H. A., en 51". El martes, 800, H. A., en 49", apareada a ÑO TIGRE, R. Rodríguez.

SEÑORONA, J. Ruiz Díaz, 1.600 de floreo, auxiliar pesada de La Plata, en 1'46" 3|5; últimos 1.200 con ASKALDAR, O. Corbalán, en 1'19" 2|5.

AMITIE, J. Artigas, 1.600, auxiliar H. A., en 1'43" 4|5, con 13" de final. El martes dominó a LIMASOL, 1.000, H. A., en 1' 2|5, con 12" 1|5 de final. (Bueno.)

RENCOROSA, J. Hidalgo, 800 suave, H. A., auxiliar, en 52". Anterior, 1.000 suave, H. A., en 1'3". El lunes, 1.600, pista grande pesada, H. A., en 1'44".

USPALLATA, O. Baratucci, 800, arena S.I., en 50" 2/5. Anterior, 1.600 arena S. I., en 1'42" 2|5. Otra, 800, arena, en 47" 3|5. El martes, 1.000, arena, en 1'1"; primeros 800 dió dos cuerpos e igualó a NOIMPORTA, en 48" 3|5.

DOÑA MARY, R. Quinteros, y TEDIRE, A. López, 800, arena S. I., en 49" y 2|5, cómodas. Anterior, últimos 1.600, arena, en 1'43", con TEDIRE, que hizo 2.000 en 2'13".

PROFETICA, A. Avero, 1.600, H. A., en 1'43" 2|5; últimos 1.200 con PICADURA (cómoda), R. Recavarren, en 1'16". Anterior, 1.500, H. A., en 1'34"; últimos 800 con GAITIÑO, en 51" y 200 finales en 13". (Bueno.)

LIGADA, A. García, 1.600 auxiliar, La Plata en 1'43".

Las tres últimas

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

Primera carrera — 2.200 metros

EMPILCHADA 56. El 26 de febrero, con 54, 2ª de Doucement 56, a 3 cuerpos, en 2'4" 2|5. S. I. (p. a. p.).

El 11 de febrero, con 54, 2ª de Ca rubá 56, a 1 cuerpo, en 2'5" 3|5. P. (p. n.).

El 21 de enero, con 56, N. P. de Ballerina 54½, a vs. cpos., en 1'38" 2|5 L. P. (p. n.).

PONTOISE 56. El 25 de febrero, con 56, 2ª de Bambollera 52, a 3 cuerpos, en 1'34" 1|2. P. (p. p.).

El 6 de noviembre, con 56, N. P. de Querencia 56, a varios cuerpos, en 1'37' 1|5. S. I. (p. n.).

El 8 de octubre, con 56, 4ª de Anima 56, a varios cuerpos, en 1'24" 1|5. S. I. (p. n.).

TEDIRE 56. El 18 de febrero, con 56, N. P. de Behobia 55, a varios cuerpos, en 1'37" 4|5. S. I. (p. n.).

El 9 de octubre, con 54, 4ª de Seducción 56, a varios cuerpos, en 1'50" 2|5. P. (p. n.).

El 18 de septiembre, con 56, N. P. de Artica 56, a varios cuerpos, en 1'39" 4|5. P. (p. n.).

FRANCESA 56. El 8 de diciembre, con 56, N. P. de Seña 54, a varios cuerpos, en 1'25". L. P. (p. n.).

El 3 de diciembre, con 56, 5ª de Muy Buena, con 54, a varios cuerpos, en 1'25" 4|5. L. P. (p. n.).

El 20 de noviembre, con 56, N. P. de Profética 56, a varios cuerpos, en 1'38" 3|5. P. (p. n.).

CHANA 56. El 17 de septiembre, con 56, N. P. de Fleur Blanche, a varios cuerpos, en 1'29" 3|5. L. P. (p. a. p.).

El 12 de agosto, con 56, N. P. de Gay Lady 56, a varios cuerpos, en 58" 1|5. P. (p. n.).

El 23 de julio, con 55, N. P. de Eirela, con 56, a varios cuerpos, en 1' 1|5. S. I. (p. n.).

CLOCHE 56. El 12 de febrero, con 56, 4ª de Cautelosa 53, a varios cuerpos, en 1'36". L. P. (p. a. p.).

El 21 de enero, con 53, 3ª de Ballerina 54½, a 1 cuerpo, en 1'38" 2|5. L. P. (p. n.).

El 6 de enero, con 53½, 3ª de Chantilly 56, a 2 cuerpos, en 1'51". L. P. (p. n.).

Segunda carrera — 1.100 metros

SOCARRON 56. El 8 de diciembre, con 53, venció a Mevoi 56, por medio cuerpo, en 59" 1|5. S. I. (p. n.).

El 18 de septiembre, con 56, 3º de Chat Noir 56, a 4 cuerpos, en 58" 1|5. P. (p. n.).

El 10 de septiembre, con 53, 4º de Gay Runner 56, a 2 cuerpos, en 58" 3|5. S. I. (p. n.).

OCTAVIO 56. El 12 de febrero, con 50, 3º de Gauchesco 57, a 2½ cuerpos, en 1'37" 3|5. S. I. (p. p.).

El 4 de enero, con 56, venció a Mevoi 56, por varios cuerpos, en 1'17". L. P. (p. n.).

MAKE WAY! 56. El 6 de enero, con 56, N. P. de Singapur 56, en 1'23" 1|5, L. P. (p. n.).

El 10 de diciembre, con 56, 4º de Linajudo 56, a varios cuerpos, en 59" 3|5. S. I. (p. n.).

El 27 de noviembre, con 56, 3º de Rao 56, a 2 cuerpos, en 58" 2|5. S. I. (p. n.).

MOULIN ROUGE 56. El 25 de febrero, con 55, 2º de Triunvirato 56, a medio pescuezo, en 1'37" 4|5. P. (p. b.).

El 27 de noviembre, con 56, 2º de Rao 56, a 1½ cuerpos, en 58' 2|5. S. I. (p. n.).

TOXINAL 56. El 23 de octubre, con 56, 4º de Negrete 56½, a 2 cuerpos, en 58" 4|5. S. I. (p. n.).

El 9 de octubre, con 53, 2º de Integro 53, a medio cuerpo, en 57" 3|5. P. (p. n.).

El 30 de agosto, con 54, 4º de Gauchesco 54, a vs. cps., en 1'30" 3|5. P. (p. b.).

COVERCOAT 56. El 5 de febrero, con 57, 2º de Petrograd 54, a 2½ cuerpos, en 1'4" 1|5. P. (p. n.).

El 28 de enero, con 57, venció a Don Pinto 57, por varios cuerpos, en 1'5" 1|2. P. (p. n.).

El 31 de diciembre, con 52½, 5º de Montmartre 56, a varios cuerpos, en 59" 4|5. S. I. (p. n.).

DOMINADOR 56. El 4 de febrero, con 56, venció a Coronado 54, por medio cuerpo, en 59" 1|5. S. I. (p. n.).

El 8 de diciembre, con 56, N. P. de Socarrón 53, a varios cuerpos, en 59" 1|5. S. I. (p. n.).

El 27 de noviembre, con 56, 5º de Cuore 56, a varios cuerpos, en 1'11" 4|5. S. I. (p. n.).

RED GOLD 56. El 19 de febrero con 56, venció a Euclid 56, por 2 cuerpos, en 1'5". P. (p. n.).

El 18 de diciembre, con 56, N. P. de Foxship 54½, a varios cuerpos, en 1'3"3|5 P. (p. n.).

El 27 de noviembre, con 52, N. P. de Cuore 56, a varios cuerpos, en 1'11" 4|5. S. I. (p. n.).

FOXSHIP 54. El 11 de febrero, con 51, 2º de Fogaje 53, a 2 cuerpos, en 1'3" 3|5. P. (p. n.).

El 29 de enero, con 53, N. P. de Leñazo 56½, a varios cuerpos, en 58" 3|5 S. I. (p. n.).
El 18 de diciembre, con 54½, venció a Octavio 56, por medio cuerpo, en 1'3" 3|5. P. (p. n.).
OLD FASHION 54. El 5 de marzo, con 51, venció a Euclid 56, por 1½ cuerpos, en 1'6" 3|5. S. I. (p. p.).
El 31 de diciembre, con 56, N. P. de Doña Mary 56, a varios cuerpos, en 1'27" 1|5. S. I. (p. n.)
El 18 de diciembre, con 56, 2ª de Cayenne 52, a medio cuerpo, en 1'4" 1|5. P. (p. n.).

Tercera carrera — 1.800 metros

AMORIO 56. El 26 de febrero, con 56, 3ª de Nosverán 56, a varios cuerpos, en 2'32" 2|5. S. I. (p. a. p.).
El 22 de enero, con 56, 2º de Flamenco 56, a varios cuerpos, en 1'38" L. P. (p. n.).
El 6 de enero, con 56, 3º de Gijón 56, a 3 cuerpos, en 2'5" 3|5. L. P. (p. n.).
LEOFUCO 56. El 26 de mayo, con 54, N. P. de Girón 55, a varios cuerpos, en 1'24" 2|5. S. I. (p. n.).
El 14 de mayo, con 54, 3º de Comanche 55, a 3½ cpos., en 1'26" 1|5. P (p. n.).
El 24 de abril, con 55, 4º de Elemental 55, a varios cuerpos, en 1'13" L. P. (p. n.).
PINNACLE 56. El 25 de febrero, con 56, N. P. de Sinfín 53, a varios cuerpos, en 1'33" 2|5. P. (p. b.). Debutaba.
MORNING 56. El 25 de febrero, con 56, 2º de Sensitivo 56, a 1 cpo., en 1'34". P. (p. p.).
El 29 de enero, con 54, 4º de Buck Up 56, a vs. cps., en 1'51". S. I. (p. n.).
El 24 de diciembre, con 56, 2º de Acacio 54, a 2 cuerpos, en 1'30" 4|5. P. (p. n.).
ENFADO 56. El 16 de junio, con 55, N. P. de Maléfico 55, a vs. cpos., en 1'25" 1|5. P. (p. n.).
El 14 de mayo, con 55, N. P. de Comanche 55, a vs. cpos., en 1'26" 1|5. P. (p. n.). Debutó.
EDEN ROCK 56. El 25 de febrero, con 56, 2º de Sinfín 53, a 3 cpos., en 1'33" 2|5. P. (p. b.).
El 5 de febrero, con 55, 5º de Maneado 53, a vs. cpos., en 1'32". P. (p. n.).
El 27 de noviembre, con 56, N. P. de Cuore 56, a vs. cpos., en 1'11" 4|5. S. I. (p. n.).
L'ADMIRAL 56. El 25 de febrero, con 56, 3º de Sensitivo 56, a 1 1|4 cpo., en 1'34". P. (p. p.).
El 5 de febrero, con 56, 3º de Maneado 53, a vs. cpos., en 1'32". P. (p. n.).
El 24 de diciembre, con 56, 3º de Acacio 54, a 3 cpos., en 1'30" 4|5. P. (p. n.).
SOLEMNE 56. El 3 de diciembre, con 56, 4º de Durban 56, a 4 cpos., en 2'4" 3|5. P. (p. n.).
El 26 de noviembre, con 56, 2º de Mahoma 56, 1 ½ cpos., en 2'5" 2|5. P. (p. p.).
El 6 de noviembre, con 54, 4º de Suspect 56, a vs. cpos., en 1'49" 4|5. S. I. (p. n.).
CORIOLAN 56. El 5 de febrero, con 56, 2º de Maneado 53, a 3 cpos., en 1'32". P. (p. n.).
El 20 de agosto, con 56, 4º de Eagle Pass 56, a vs. cpos., en 1'31". S. I. (p. h.).
El 6 de agosto, con 56, 4º de Lazarillo 56, a vs. cpos., en 1'31" 4|5. S. I. (p. n.).
NOBILE 56. El 18 de febrero, con 56, 2º de Berberisco 56, a vs. cpos., en 1'37" 1|5. S. I. (p. n.).
El 16 de octubre, con 56, 2º de Skymaster 56, a vs. cpos., en 1'37" 2|5. P. (p. n.).
El 2 de octubre, con 56, N. P. de Singapur 56, a vs. cpos., en 1'51" 4|5. P. (p. n.).
DOMINO 56. El 4 de marzo, con 57, 4º de Mordaz 57, a vs. cpos., en 1'56" 2|5. P. (p. b.).
El 21 de febrero, con 53, 4º de Gaitiño 54, a vs. cpos., en 2'21". S. I. (p. n.).
El 15 de enero, con 57, N. P. de Loro Mudo 57, a vs. cpos., en 1'39" 4|5. L. P. (p. n.).
CAUCETE 56. El 11 de febrero, con 56, 5º de Tío Filón 56, a vs. cpos., en 1'34". L. P. (p. n.).
El 5 de noviembre, con 56, 5º de Riachuelo 56, a vs. cpos., en 1'38" 4|5. L. P. (p. n.).
El 29 de octubre, con 54, N. P. de Cebollino 56, a vs. cpos., en 1'51" 1|5. L. P. (p. n.).
EL GORRION 56. El 27 de agosto, con 56, N. P. de Descortés, 56, a vs. cpos., en 1'26". L. P. (p. n.)
El 17 de agosto, con 56, N. P. de Poste Restante 56, a vs. cpos., en 1'18" 2|5. L. P. (p. n.).
El 3 de julio, con 56, N. P. de Kalibek, 56, a vs. cpos., en 58" 4|5. P. (p. h.).
BUC 56. El 30 de octubre con 56, N. P. de Quejido 56, a vs. cpos., en 1'30" 3|5. P. (p. n.).
El 12 de octubre, con 56, 3º de Copete 56, a vs. cpos., en 2'2" 1|2. S. I. (p. n.).
El 21 de agosto, con 56, 3º de Pastero 56, a 1½ cpos., en 2'4" 4|5. P. (p. n.).
KIOTO 56. El 25 de diciembre, con 53, 4º de L'Aiglon 56, a vs. cpos., en 1'57". L. P. (p. a. f.). Debutaba.

Cuarta carrera — 1500 metros

SLICK 57. El 11 de febrero, con 56, 3ª de Gay Wind 51, a 3 cpos., en 1'18" 2|5. L. P. (p. n.).
El 4 de septiembre, con 57, venció a Caperucita 54, por 1 pzo., en 1'14". L. P. (p. n.).

El 15 de agosto, con 57, 2ª de Plancastagna 56, a vs. cpos., en 1'19" 4|5. L. P. (p. n.).

PRECAVIDA 57. El 12 de febrero, con 51, N. P. de Habla-53, a vs. cpos., en 1'37" 1|5 S. I. (p. p.).

El 15 de enero, con 53, 5ª de Allons 55, a vs. cpos., en 1'23" 4|5. L. P. (p. n.).

El 10 de diciembre, con 57, N. P. de Bellezza 57, a vs. cpos., en 1'49" 4|5. S. I. (p. n.).

ROYALETTE 57. El 21 de febrero, con 53, 2ª de Sardónica 53, a 3|4 de cpo., en 1'24" 2|5. S. I. (p. n.).

El 14 de enero, con 57, N. P. de Aclamada 55, a vs. cpos., en 1'31". L. P. (p. n.).

El 10 de diciembre, con 53, 4ª de Bellezza 57, a vs. cpos., en 1'49" 4|5. S. I. (p. n.).

ANIMADORA 57. El 21 de febrero, con 57, 4ª de Sardónica 53, a 3 cpos., en 1'24" 2|5. S. I. (p. n.).

El 24 de diciembre, con 51, N. P. de Señalada, 49 ½, a vs. cpos, en 1'37". P. (p. n.).

El 8 de diciembre, con 51½, N. P. de Broncínea, 51½, a vs. cpos., en 1'36" 4|5. S. I. (p. n.).

UGLY DUCKLING 54. El 19 de febrero, con 54, 4ª de Yamahuida 57, a vs. cpos., en 1'34". L. P. (p. n.).

El 22 de enero, con 54, N. P. de Zariana 57, a vs. cpos., en 1'33" 2|5. L. P. (p. n.).

El 17 de diciembre, con 54, N. P. de Fingida 57, a vs. cpos., en 1'38". L. P. (p. n.).

ENCHANTRESS 54. — El 21 de mayo, con 55, N. P. de Tempestiva 58, a vs. cpos., en 1'12". S. I. (p. h.).

El 16 de abril, con 55, 3ª de Eiffel 58, a vs cpos., en 1'5" 2|5. P. (p. n.).

KURDA 54. El 4 de marzo, con 57, 2ª de Quickly 57, a vs. cpos., en 1'22" 1|5. L. P. (p. a. f.).

El 5 de febrero, con 54, N. P. de Espade 54, a vs. cpos., en 1'12" 1|5. L. P. (p. n.).

El 22 de enero, con 57, N. P. de Adelina 57, a vs. cpos., en 1'30" 3|5. L. P. (p. n.).

DOÑA BLANCA 54. El 18 de febrero, con 54, 5ª a vs. cpos. de Sardónica, 54, en 1'37" 1|2. S. I. (p. n.).

El 16 de julio, con 53, venció a Cándida 57, por ½ cabeza, en 1'40" 3|5. P. (p. n.). Debutaba.

Quinta carrera — 1.000 metros

IKE 59½. El 11 de febrero, con 56, 3º de Sufragio 56½, a vs. cpos., en 1'3" 4|5. P. (p. n.).

El 7 de enero, con 58, 4º de Almodóvar 56, a vs. cpos., en 1'37" 4|5. L. P. (p. n.).

El 4 de diciembre, con 58, 6º de Idaho 51, a vs. cpos., en 58". S. I. (p. n.).

GAY DEVIL 59½. El 26 de febrero con 54, venció a Miller 51, por 3|4 de cuerpo, en 1'11" 1|5. S. I. (p. a. p.).

El 11 de febrero, con 53, 2º de Sufragio 53½, a 1|2 pescuezo, en 1'3" 4|5. P. (p. n.).

El 29 de enero, con 48, venció a Prunier 54, por 3 cpos., en 59" 3|5. S. I. (p. n.).

SOCARRON 56½. Ver performances 3ª carrera.

SUFRAGIO 56½. El 11 de febrero, con 53½, venció a Gay Devil 53, por 1|2 pescuezo, en 1'3" 4|5. P. (p. n.).

El 3 de diciembre, con 56, venció a Rao 56, por 3|4 cpo., en 1'2" 4|5. P. (p. n.).

El 11 de noviembre, con 53, venció a Integro 56, por 1|2 pescuezo, en 1'4" 4|5. P. (p. n.).

IDAHO 56½. El 18 de diciembre, con 51, 5º de Soler 53, a vs. cpos., en 1'3" 1|5. P. (p. n.).

El 4 de diciembre, con 51, venció a Soler 54, por 1 pescuezo, en 58" S. I. (p. n.).

El 13 de noviembre, con 48, 3ª de Pelirroja 46½, a 2½ cuerpos, en 57" 1|5. S. I. (p. n.).

BAMBUCA 54½. El 4 de marzo, con 56½, venció a Paliza 56½, por 1|2 cpo., en 59" 4|5. P. (p. b.).

El 17 de diciembre, con 55, venció a Good News 55, por 2 cpos., en 59" 1|5. S. I. (p. n.).

El 3 de diciembre, con 56, venció a Pastorela 56, por 1 cpo., en 1'2" 4|5. P. (p. n.).

GOOD NEWS 54½. El 4 de marzo, con 56½, 3ª de Bambuca 56½, a 3 1|2 cpos., en 59" 4|5. P. (p. b.).

El 17 de diciembre, con 55, 2ª de Bambuca 55, a 2 cpos., en 59" 1|5. S. I. (p. n.).

El 13 de noviembre, con 60, 2ª de Pelirroja 56½, a 3 cpos., en 57" 1|5. S. I. (p. n.).

Sexta carrera — 1.600 metros

HABLA. Ver performances competidoras sexta carrera del sábado en San Isidro.

SEÑALADA 56. El 4 de marzo, con 52, venció a Kanchaca 49½, por 3|4 cpo., en 1'41" 3|5. P. (p. b.).

El 24 de diciembre, con 49½, venció a Píldora 55, por 1 cabeza, en 1'37". P. (p. n.).

El 27 de noviembre, con 54, venció a Gracién 57, por 2 cpos., en 1'37" 1|5. L. P. (p. n.).

SALPICADA 56. Ver cuarta carrera del sábado en San Isidro.

BRUJERIA 49. Ver cuarta carrera del sábado en San Isidro.

RENCOROSA 49. El 4 de diciembre, con 46, 4ª de Eglantine 49, a vs. cpos, en 56" 3|5. S. I. (p. n.).

ROSA MORA 49. El 5 de febrero, con 56, 3ª de Easy Money 56, a vs. cpos., en 1'4" 4|5. P. (p. n.).

El 28 de enero, con 56, venció a Predicament 53, por vs. cpos., en 1'5" 4|5. P. (p. n.).
El 8 de diciembre, con 56, N. P. de Easy Money 56, a vs. cpos., en 1' 1|5. S. I. (p. n.).

Séptima carrera — 2.500 metros

JORDAENS 53½. El 26 de febrero, con 58, venció a Royal Rover 55, por 1|2 cpo., en 1'26" 4|5. L. P. (p. a. p.).
El 22 de enero, con 58, venció a Piconero 55, por 1 1|4 cpo., en 1'50" 2|5. L. P. (p. n.).
El 8 de enero, con 57, venció a Lampdouble 53, por 1 3|4 cpo., en 1'17" 2|5. L. P. (p. n.).
NAPOLEONCHU 51½. Ver 8ª carrera del sábado en San Isidro.
BLACK BULL 49½. El 29 de enero, con 50, 5º de Divertido 54, a vs. cpos., en 2'10". L. P. (p. n.).
El 15 de enero, con 48, 5º de Resolute 55, a vs. cpos., en 2'22". L. P. (p. n.).
El 1º de enero, con 56, venció a Mocasín 55½, por 1 1|4 cpo., en 1'49" 3|5 L. P. (p. n.).
EL RETIRO 49½. El 25 de febrero, con 53, 4º de Compinche 57, a vs. cpos., en 2'39" 2|5. S. I. (p. b.).
El 10 de diciembre, con 56½, 5º de Gay Devil, a vs. cpos., en 1'12". S. I. (p. n.).
El 3 de diciembre, con 57, 2º de Relindo, a vs. cpos., en 1'37" 1|5. P. (p. n.).



Octava carrera — 1.600 metros

SOLITA 57½. El 24 de diciembre, con 56, 2ª de England 56, a 1 pescuezo, en 1'30" 4|5. P. (p. n.).
El 9 de octubre, con 56, 3ª de Ambigua 56, a 3 cpos., en 1'25" 3|5. P. (p. n.).
El 25 de septiembre, con 54½, venció a Siracuti 57, por 3|4 cpo., en 1'39" 3|5. P. (p. n.).
BAMBOLLERA 57½. El 25 de febrero, con 52, venció a Pontoise 56, por 3 cpos., en 1'34" 1|2. P' (p. b.).
El 24 de diciembre, con 56, 3ª de Brujería 52, a vs. cpos., en 1'51". P. (p. n.).
El 20 de noviembre, con 56, N. P. de Profética 56, a vs. cpos., en 1'38" 3|5. P. (p. n.).
BEHOBIA 57½. El 18 de febrero, con 55, venció a Palta 53, por vs. cpos., en 1'37" 4|5. S. I. (p. n.).
El 5 de febrero, con 55, 3ª de Con Guitarra 52, a vs. cpos., en 1'32" 2|5. P. (p. n.).
El 29 de enero, con 55, 3ª de Caléndula 52, a 1½ cpo., en 1'37" 2|5. S. I. (p. n.).
PANDERETA 57½. El 5 de marzo, con 56, venció a Conflada 56, por 2 cpos., en 1'40" 2|5. S. I. (p. p.).
El 31 de diciembre, con 54, N. P. de Doña Mary 56, a vs cpos., en 1'27" 1|5. P. (n. p.). Debutaba.
CON GUITARRA 57½. El 18 de febrero, con 49½, 4ª de England 56, a vs. cpos., en 1'31" 3|5. S. I. (p. n.).
El 5 de febrero, con 52, venció a Elanese 56, por vs. cpos., en 1'32" 2|5. P. (p. n.).
El 21 de enero, con 53, 2ª de Ballerina, 54½, a 3|4 cpo., en 1'38" 2|5. L. P. (p. n.).
DOUCEMENT. Ver primera carrera.
SNOW. Ver 4ª carrera del sábado en San Isidro



SEÑORONA [illegible]. El 18 de febrero, con 53, 5ª de England 56, a vs. cpos., en 1'31" 3|5. S. I. (p. n.).
El 29 de enero, con 54, 4ª de Bravata 57, a vs. cpos., en 1'36" 4|5. S. I. (p. n.).
El 7 de enero, con 56, venció a Siberia 53, por 1 pescuezo, en 1'12" 3|5. L. P. (p. n.).
AMITIE 57. El 20 de noviembre, con 46½, 4ª de Crescent 51, a vs. cpos., en 2'2" 3|5. P. (p. n.).
El 1º de noviembre, con 56, venció a Profética 56, por 3|4 cpo., en 2'4" 3|5. P. (p. n.).
El 22 de octubre, con 54, 2ª de Frivola 56, a 2 cpos., en 1'38" 4|5. P. (p. n.).
USPALLATA 57. El 23 de octubre, con 53, 2ª de Pillada, 52½, a 1|2 cpo., en 1'30" 2|5. S. I. (p. n.).
El 8 de octubre, con 56, venció a Scarlet O'Hara 56, por 1|2 cpo., en 1'24" 1|2. S. I. (p. h.).
El 17 de septiembre, con 56, 3ª de Serenade 56, a 3 cpos., en 1'6" 2|5. S. I. (p. a. p.).
DOÑA MARY 57. El 31 de diciembre, con 56, venció a Filili 56, por 1 cabeza, en 1'27" 1|5. S. I. (p. n.).
El 17 de diciembre, con 54, 2ª de Reventa 56, a 1 pescuezo, en 1'39" 4|5. S. I. (p. n.).
El 4 de diciembre, con 56, 2ª de Krebelina 56, a 1|2 cpo., en 1'25" 2|5. S. I. (p. n.).
PROFETICA 57. El 18 de diciembre, con 53½, 6ª de Lakarre 56, a vs. cpos., en 1'50" 1|5. P. (p. n.).
El 20 de noviembre, con 56, venció a Brujería 54, por 3|4 cpo., en 1'38" 3|5. P. (p. n.).
El 1º de noviembre, con 56, 2ª de Amitie 56, a 3|4 cpo., en 2'4" 3|5. P. (p. n.).
LIGADA 55½. El 1º de diciembre, con 56, ganó en puesta con Jarilla 54½, venciendo a Gallosopla 56, por 1 pescuezo, en 1'39" 4|5. L. P. (p. n.). Debutaba.

Aprontes finales para Palermo

Lo mejor fué: PONTOISE, 48" 3|5; CLOCHE, 1' 3|5; OCTAVIO, 35" 2|5; ENFADO, 48" 2|5; KURDA, 47" 4|5; BAMBUCA, 29" cómoda; RENCOROSA, 1 3|5, y PROFETICA, 48".

PRIMERA CARRERA

EMPILCHADA, Ponzi, 1000 op. en 1'3", arena.

PONTOISE, Leguisamo, 800 en 48" 3|5, arena.

TEDIRE, R. Quinteros, y DOÑA MARY, Tula, 800 en 48" 3|5 arena. La primera dió un cuerpo e igualó.

FRANCESA, N. Alvarez, 800 H. A. en 51" 4|5, suave.

CHANA, Sberna, 1000 H. A. en 1'41" 3|5.

CLOCHE, C. Doll, y CAUCETE, J. Ruiz Díaz, 1000 opuesto La Plata en 1' 3|5, el jueves.

SEGUNDA CARRERA

SOCARRON, A. Tadei, 600 aux. La Plata, en 35" 2|5.

OCTAVIO, I. Leguisamo, 600 de recta H. A., en 35" 2|5.

MAKE WAY!, Ponzi, 600 op. en 35" 3|5, arena.

TOXINAL, Villegas, y WEST, Ciaffardini, 700 de recta H. A., en 42".

RED GOLD, J. Ausbruch, 600 de recta H. A., en 35" 4|5.

FOXSHIP, R. Quinteros, 600 suave en 36", arena.

OLD FASHION, Vasta, y RAVINIA, Pellegrino, 600 op. en 35" 2|5, césped.

TERCERA CARRERA

AMORIO, V. Lapellegrina, 800 H. A., en 49" 3|5.

LEOUFUCO, peón, 700 H. A., en 44" 2|5.

PINNACLE, P. Alvarez, 800 op. en 51" 3|5, arena.

MORNING, J. Artigas, y SUSPECT, J. Contreras, 800 op. en 49", arena.

ENFADO, R. Quinteros, 800 op. en 48" 2|5, arena.

L'ADMIRAL, F. Quinteros, 800 H. A., en 49" 3|5.

SOLEMNE, Ciaffardini, y ALBO, de la Torre, 800 H. A., en 48" 4|5.

CORIOLAN, F. Delieutraz, 800 H. A., en 49" 2|5.

NOBILE, R. Medina, y SLICK, E. Pellegrino, 800 op. en 48" 2|5, césped.

DOMINO, Delieutraz, 1000 H. A. en 1'2"; últ. 800 con GAY FIGHTER, Bartolotti, en 49".

CAUCETE, J. R. Díaz, y CLOCHE, C. Doll, 1.000 op. en 1' 3|5, el jueves. (Bueno).

BUC, E. Pellegrino, 800 op. en 49" 1|5 arena.

KIOTO, peón, 700 suave H. A. en 46".

CUARTA CARRERA

SLICK, E. Pellegrino, y NOBILE, R. Medina, 800 en 48" 2|5 césped.

PRECAVIDA, Rago, y EL MATE, R. Quinteros, 800 op. en 49" 2|5 arena.

ROYALETTE, Luzuriaga, 800 op. en 48" 2|5 arena.

ANIMADORA, A. López, 800 en 51" suave, arena.

KURDA, de la Torre, 800 H. A. en 47" 4|5. ¡Bueno!

DOÑA BLANCA, Boggiano, 600 suave H. A. en 37".

QUINTA CARRERA

IKE, J. Sola, 500 de recta H. A. en 29" 2|5.

GAY DEVIL, O. Pellegrino, 600 op. en 35" 2|5 arena.

SUFRAGIO, J. Ambrusch, y FOGAJE, Longi, 600 de resta H. A. en 35" 3|5.

IDAHO, Recavarren, y QUITE, O. Pellegrino, 500 de recta H. A. en 29" 2|5.

BAMBUCA, J. Artigas, 500 en 29" cómoda del opuesto, arena.

GOOD NEWS, R. Quinteros, 600 en 35" 3|5 arena.

SEXTA CARRERA

HABLA, Boggiano, 1.000 H. A. en 1' 1" 4|5.

SEÑALADA, peón, tendió a voluntad en la auxiliar.

BRUJERIA, P. Costa, y JOE, Boggiano, 800 H. A. en 49" 4|5.

RENCOROSA, Villegas, 1.000 H. A. en 1' 3|5. ¡Bueno!

ROSA MORA, H. Tula, 800 H. A. en 50" suave.

SEPTIMA CARRERA

JORDANES, F. Ortiz, fácil, con LORETO, J. Arismendi, 800 La Plata, en 49" 2|5.

BLACK BULL, B. Marcos, 800 aux., La Plata, en 51" 3|5.

EL RETIRO, peón, 800 H. A., en 50" 4|5.

PICONERO, J. Artigas, 800, de 1.000 a 200 H. A., en 50".

OCTAVA CARRERA

SOLITA, R. Quinteros, y REVENTA, E. Sauro, 800 op., en 48" 4|5 arena. La 1ª dió 3 e igualó.

BAMBOLLERA, Villegas, y ACACIO, peón, 800 H. A., en 49".

BEHOBIA, Di Giorgi, 800 H. A., en 48" 4|5.

PANDERETA, Valillo, 800 H. A., en 48" 1|5.

CON GUITARRA, Picón, CABULISTA, Leguisamo y FLOR DE YERBA, Boggiano, 800 H.A., en 48" 3|5.

SEÑORONA, J. R. Díaz, 800 La Plata, en 49" 3|5.

AMITE, O. Dorado, y BLACK WATCH, Valillo, 800 H. A., en 49" 2|5.

USPALLATA, Baratucci, y NO IMPORTA, Ponzi, 800 en 48" 2|5, arena. La 1ª dió 2 y dominó por uno.

PROFETICA, Avero, y PICADUNA, Recavarren, 800 H. A., en 48".

LIGADA, A. García, y PRILIDIANO, López, 1.000 en 1' 3", el jueves en La Plata.



CAMPANA de RECUERDO

por VENTURA

DE lo extraordinario que fué "Botafogo" lo dicen, sin duda alguna, los valores que tuvo que enfrentar. Porque hay caballos que se convierten en "cracks" de su generación por la mediocridad de ésta y que no pueden aspirar a pasar a la historia más que como ganadores del Gran Premio Nacional u otros de los grandes premios.

Pero "crack" indiscutido, aquel que queda, más que en los libros, en el recuerdo de los aficionados o en la pluma de los cronistas, que son la historia viviente y permanente del desenvolvimiento del "turf" argentino, es aquel cuyo título lo tuvo que jugar en cada presentación contra pingos buenos, corredores y valientes en toda distancia y tiempo, y que cayeron después de quemar en la cancha el último resto de su generosa energía.

De aquí parte el valor indiscutido que tuvo el hijo de Old Man y Korea. Rivales con nombres hoy perdidos en el recuerdo, cargado de brumas, porque de entre esas constelaciones de astros que se llamaron Remanso, Takecare, Berthier, etcétera, brilló nítido y fulgurante el dominio y el valer extraordinario de "Botafogo".

A esa generación, y ya en el ocaso de su carrera, y como queriendo dejar el sello de la marca de los que fueron sus coetáneos, el inolvidable "Moloch" (Diamond Jubilee y Melilla), que defendió las sedas blanca y verde



del stud Iceache en el Gran Premio Carlos Pellegrini del año 1921 cuidado por Pedro Zanzottera — y dirigido por Francisco Arcuri— a los seis años de edad derrotó a caballos de la talla de Caid (Sandal y Aul) y al "crack" de esa generación: Pulgarín (Cyllene y La Nenita), dándoles dos y diez kilos de ventaja, respectivamente.

No en balde, cada vez que se nombra a "Botafogo" se le dice "El Grande".

Domingo 6 de noviembre de 1921
Gran Premio Carlos Pellegrini.
3.000 metros - $ 50.000 al ganador.
1º MOLOCH, 62 K., $ 49.50 y 8.15.
2º Caid, 60 K., R. Pelletier, $ 3.55.
3º Pulgarín, 52 K., M. Acosta, pesos 2.85.

4º Citoyen, 52 K., M. Lema.

No placé: Royal Admiral, Pombiquet, Caballero (en yunta con Moloch), Agüeros, General Brusiloff y Buen Ojo.

Ganada por 2 ½ cuerpos.

Tiempo: 3' 8" 4/5.

"HILVANANDO RECUERDOS"

¡Primero el del "Carbonero"!

por CODO NUEVO

PESE a "exprimir" al máximo su ya cansada "testa", nada ya se le ocurría al pobre don Enrique, como un pretexto factible a fin de poder ausentarse de la oficina, en uno de aquellos jueves de "fierro", adornado, para regalo de los "aficionados", con su correspondiente programa hípico. El jefe conocía "al pelo" las veleidades burreras de sus subordinados, y faltar ese día equivalía a una cesantía "clavada", por reincidente. Pero era tan "entrador" el programa en puerta y los compromisos a cumplir de tal calibre, que nuestro Enrique, haciendo de tripas corazón, se metió por fin un expediente bajo el brazo y ganó la calle, tomó un taxi, el primero que encontró, y se dirigió al circo de la avenida Vértiz. El programa, tan lindo y tan fácil, aparentemente, resultó una tragedia para nuestro hombre, que, al llegar la última, se encontraba en la más "cochina" vía.

En esos malos momentos, con un miserable peso de saldo, sin candidato a la vista a quien "pechar", fué sorpresivamente abordado por una persona mal entrazada, la cual, en forma humilde, lo invitó a jugar un boleto a medias.

—Vea, señor, me lo dieron en fija; soy un pobre carbonero y, si no gana, estoy arruinado.

—Estamos, amigo —le contestó don Enrique,— porque lo que es a mí no me salva ni "Rita"; pero, en fin, tome el peso, juéguese el boleto y espéreme en aquel árbol.

En medio de tantas desventuras, quiso la "veleidosa" acordarse del atribulado don Enrique, quien, en su deambular por las ventanillas, atinó a encontrar un amigo que enternecido por tanta desventura lo "arregló" en definitiva con veinte pesos.

—Mirá —le dijo,— por lo menos para que puedas llevarte algo a tu casa, jugate diez ganadores al uno; no pierde y viene a 8 pesos.

—Gracias, viejo, voy a llevarme de tu consejo —fué la contestación.

Pero allá, en el fondo de su pensamiento, el "otro yo" del burrero hacía sus cálculos. "Con esto no me desquito; hay que buscar un "bagayo"; pero, ¿cuál? ¿Y si ganara el del carbonero?" Apremiado al final por el cierre de las ventanillas, los diez ganadores fueron al de la carbonilla. Y aunque parezca cuento, en un desarrollo emocionante, atropellando fulminantemente desde el fondo, alcanzó a ganar el del carbonero, y vino al tope del marcador el tan deseado número siete, ruidosamente festejado por los dos ocasionales socios, que saltaban y brincaban, locos de alegría, cuando las pizarras dieron el dividendo: $ 202 por boleto.

Ya en el centro, luego de sendas libaciones, y al filo de la medianoche, el carbonero, sorpresivamente, preguntó a su ocasional socio:

—¿Usted es casado?

—Sí, señor, y con dos hijos —fué la respuesta.

—Yo también; nada más oportuno, entonces, para que, ya que nos hemos salvado, juremos solemnemente, QUE NUNCA MAS PISAREMOS EL HIPODROMO.

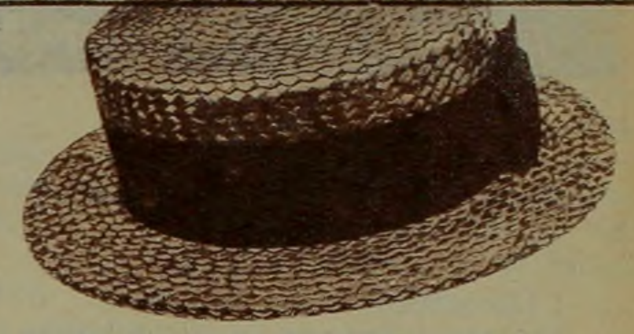
—¡Nunca! —fué la vehemente respuesta de don Enrique, que, emocionado, abrazó a su compañero.

Eso, como lo expreso al principio de esta nota, ocurrió el jueves. El domingo siguiente había carreras por la mañana en Témperley. La lluvia caída la noche anterior era un indicio seguro de que la reunión se suspendería; a pesar de ello, en la puerta del hipódromo, firmes e inmutables, esperando lo imposible, estaban nuestros dos conocidos juramentados: ¡Don Enrique y el carbonero!...

COSAS DE AYER Y DE HOY

MI CANOTIER

Por **EL QUE TE DIJE**



CUESTA tanto adquirir un sombrero de paja como abandonarlo. En esto se parece a los grandes amores, que suelen tener tantas puntas como él, y no menos complicado tejido.

Ni demasiado rígido ni bastante blando, el sombrero de paja resiste a la moda. Cuando le ponen cintas de colores, muere. Quiere ser blanco o amarillo, a la manera ortodoxa, o no ser. Recurso intermedio entre el orión y la caperuza de las armaduras antiguas, realiza el prodigio de acomodarse a todas las cabezas mediante tiras de corcho, circunstancia que a nadie le incomoda, no obstante la transparente alusión.

Tuve el primero allá por 1918. Fastidié a mi madre hasta que me lo compró, y recibió las primeras cascaduras en el borde durante las corridas de la semana de enero. Eran los tiempos en que los colegiales podían vestir guardapolvo y sombrero de paja, pues los horteras y los aristócratas, indistintamente, usaban galera.



Aquel año histórico fué el año de mi sombrero de paja. Del primero y el último. Tuvo su bautismo de fuego, su nevada y su armisticio. Cuando el mundo vivía una de sus grandes esperanzas, mi sombrero de paja iba poniéndose amarillo, como se ponen las cosas y los seres que han vivido mucho y visto muchas cosas: las cartas de amor y los ancianos.

Su destino fué el de todos los sombreros de paja. Pienso ahora que alguna muchacha, el día que lo estrené, salió a la calle, me vió con él y, conforme a la creencia popular, forjó la ilusión de su boda próxima. Porque el sombrero de paja, la más prosaica de todas las prendas, tiene esa poesía.

Terminó, como digo, desfondado y torcido, entre las manos de un chiquillo con la cara tiznada, una tarde de Carnaval, entre dos luces. Fiel a la semejanza, insisto en que terminó como una gran pasión. Lo fué mía, por cierto, en aquellas horas adolescentes. Y lo recuerdo, punta por punta, acaso como no soy capaz de recordar hoy cosas más lindas.

Proseguimos la horrenda publicación de nuestro espantoso folletín en varios tomos, que continúa estrago haciendo.

EL SEÑOR DE LA Barba tupida

Tomo primero

(Archy Waldo tiene miedo)

X

¡¡Horrorr!!...

Madame Dupont y Archibaldo estaban horripilados, espeluznados, patidifusos... No era para menos. La COSA seguía mirándolos fíjamente con la tenacidad implacable de la inconsciencia.

Al cabo de siete cuartos de hora y cuarto, madame Dupont habría terminado por reaccionar si no lo hubiera hecho mucho antes, como lo hizo. Ya que no hay por qué dejar para después lo que puede hacerse antes, como dicen las taquimecas que se van antes de hora. El caso fué que madame Dupont consiguió reaccionar, aunque no mucho.

— ¡Es horrible! — susurró con voz ahogada.

Archibaldo no pudo opinar porque tenía un ocho en la lengua.

De repente, se acabaron los susurros con voz ahogada y los ochos en la lengua, y madame Dupont soltó un alarido descomunal que ensordeció a los antípodas, fielmente coreado por Archibaldo, que parecía más impresionado que una radiografía.

— ¡Ooooohhhh...! — soltó ella.

— ¡Ooooohhhh...! — coreó él.

Fué tan perfecta la euritmia, y tan horroroso el grito, que acudió Robert, cuyo verdadero nombre era Roberto, creyendo que degollaban a alguien aunque, en realidad y en el fondo de su taza, temía que alguna costurera se hubiera puesto a recitar.

Cuando Robert se vió frente a la espantosa realidad de la COSA se detuvo en seco, como si le hubieran cortado las piernas de repente. Aunque no era para tanto.

Porque allí, en el suelo, un poco a la izquierda de la pata derecha que daba al centro, un poco al sesgo de la mesa de arrimo recostada contra la pared del este, que miraba al oeste, y no por casualidad, como podría creer algún incrédulo, había una calavera...

Un cráneo humano, eso era. No era reconocible a simple vista, pero era un cráneo. No era fácil identificarlo, pero era un cráneo. Una calavera anónima, quizás, pero una calavera, toda una calavera y nada más que una calavera.

Era horrible. (Es la tercera vez que lo decimos y esperamos no tener que volver a repetirlo. ¡Caramba con los lectores refractarios!).

Robert abrió la boca exhalando estupor. Luego, como si tuviera la obligación de hacerlo así, miró sucesivamente a madame Dupont y a Archibaldo, que lucían sen-

das expresiones de estupidez de un acabado particularmente perfecto.

—¿Qué ha pasado aquí?— inquirió el modelista. — ¿Qué son estos vidrios?

— Han roto la ventana — repuso madame Dupont con voz descolorida, aunque tirando a mortaja pálido.

Robert no acababa de enterarse.

— ¿Que han roto la ventana...: ¿Quién ha roto la ventana?

Y entonces ocurrió lo inesperado, lo inenarrable, lo aspirínico. Madame Dupont se puso de pie, tendió un brazo como Agripina en el circo, y señalando la calavera con un índice bastante indiscreto, como Popea en el baño, dijo:

—Ese.

Robert pareció desconcertado, pero, en realidad, estaba desconcertadísimo. Volvió a mirar el mondo cráneo que a sus pies tenía (¡ni Hamlet!), reflexionó sobre sus posibilidades de acción directa, meneó la cabeza, contempló a su principal, frunció los labios, enarcó las cejas, miró al soslayo, y pronunció estas palabras célebres:

—No es posible.

Pero Madame Dupont era mujer de convicciones firmes y no se apeaba de su burro así como así. Y siguió señalando con su índice derecho.

—Ese —repitió.

A estas alturas Robert ya había reaccionado más que Fernando VII, y soltó una risita despectiva.

— ¿Ese? ¡Vamos, señora! Ese no rompe ya ni una promesa. Le digo a usted que no.

Madame Dupont pareció desamparada.

— ¿No?...

Pero Robert se inclinaba ya sobre la calavera, vacilaba dos o tres poquitos, la tomaba en sus manos, ponía cara de estornudo inminente, la hacía girar como si quisiera marearla y terminó lanzando un chillido.

— ¿Qué es esto?

Dentro del cráneo había un

(Concluye en la pág. 134.)



¿QUE HACE EL PORTEÑO CUANDO ESTA SOLO...

...Y VUELVE TARDE A SU CASA?

COMO todos los hombres, el porteño puede ser soltero, casado, divorciado o viudo.

Para la mejor dilucidación del problema que hoy nos ocupa, vamos a agrupar a los porteños en dos sindicatos: el de los solteros, divorciados, viudos y afines y el de los casados.

Ambos sindicatos se distinguen fundamentalmente en un hecho que no escapará al elevado criterio de nuestros lectores — sobre todo al de nuestros lectores casados, — y que es el siguiente: mientras los solteros, divorciados, viudos y afines no tienen necesidad de inventar ningún cuento para explicar su tardanza, porque no tienen a quién contárselo, los casados tienen que contárselo a su mujer y, para colmo de sus desdichas, generalmente confían en inventarlo en la última media cuadra y fatalmente entran en su casa con el cuento sin inventar.

Pero, tanto éstos como aquéllos, el hombre perteneciente a uno u otro sindicato tiene exactamente los mismos complejos de hombre que llega solo.

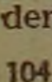
Si se le ha ido un poco la mano en las copas, aprovecha el tramo final de su camino para caminar siguiendo una hilera de baldosas y convencerse de que no se le ha ido la mano. (Las dificultades empiezan después de abrir la puerta de calle, cuando, ya libre de las miradas de los demás, uno se entrega a sus propias fuerzas y tiene que subir gateando los cinco o seis escalones del zaguán y embocar la llave en la cerradura de la puerta cancel y, lo que es más grave todavía, resistir la tentación de acostarse a medio desvestir. Bueno; pero como el tema de nuestro ensayo no es éste, vamos a cortar el chorro del paréntesis.)

Supongamos por un instante que el hombre no se haya tomado sus copitas de más y que vuelve a su casa en el pleno uso de sus facultades.

Siempre encontrará que el foco de la esquina se ha quemado. Siempre sentirá la tentación de caminar por el medio de la calle. Siempre hallará en su camino una obra en construcción de la que puede salir un perro temible o un temible asaltante. Siempre meterá la mano al bolsillo derecho de su saco para hacer creer que empuña un revólver.

Y así siempre. Siempre querrá haber llegado ya a su casa y pasado el mal trago de la llegada y haberse acostado en su cama de cuatro patas.

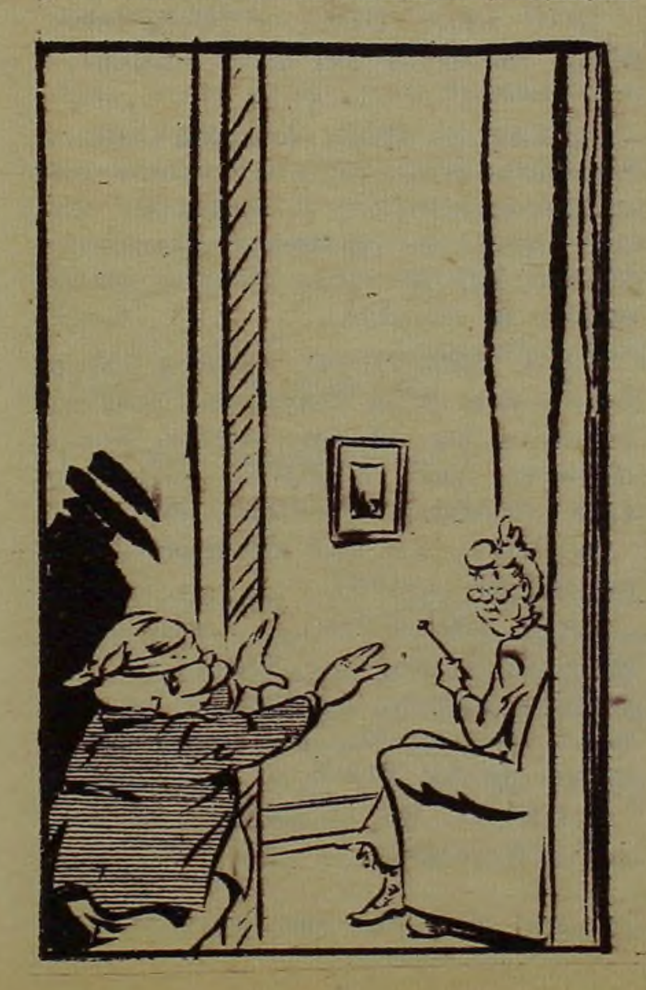
Porque las cuatro patas, señoras y señores, son las patas naturales del hombre. Las patas con las que el hombre se siente realmente natural, realmente hombre, después de haber andado haciendo ridículos equilibrios de circo sobre sus dos pies de hombre civilizado.

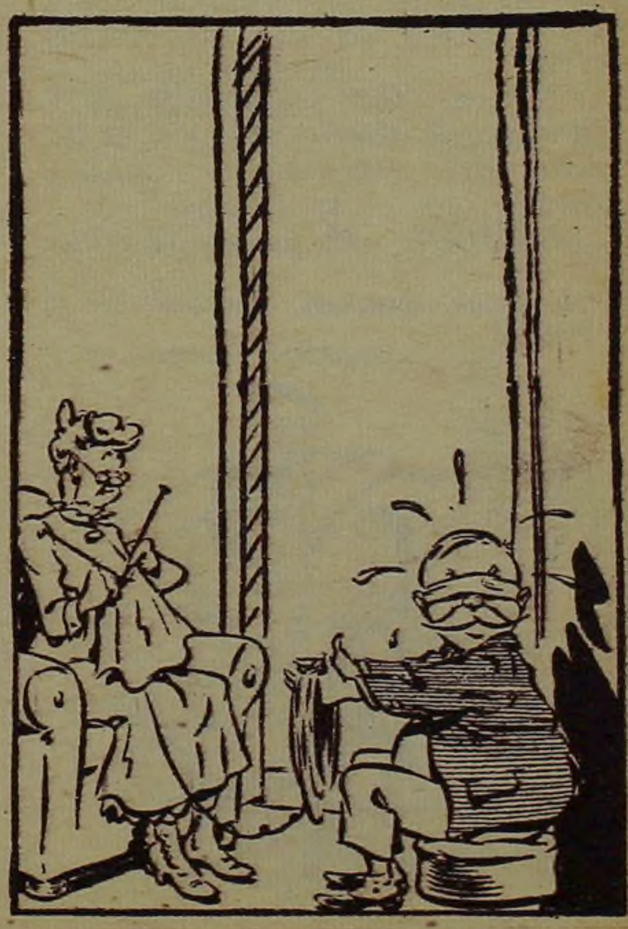


DON CLODO









SELECCION TEATRAL





ENTRE comedias, farsas, dramas y tragedias tengo, aproximadamente, más o menos, y para hablar en números redondos, cierta cantidad de piezas inéditas. Como ya he perdido toda esperanza de que sean representadas, debido al clásico patatín patatán de los empresarios, capos cómicos, primeras actrices y otros etcéteras, hasta que la gloria, que, como decía Balzac, es el sol de los muertos, venga a calentar mi solitaria tumba y a producir derechos de autor a mis herederos, he resuelto dar a publicidad algunos bocadillos, pasajes selectos y otros dimes y diretes espigados en mi vasta producción teatral.

Van con la indicación del nombre de la pieza, porque, eso sí, soy muy feliz para elegir títulos.

RODOLFO. — Me recuerda usted al personaje de un poema célebre.

ANA. — (Con coquetería, arreglándose el quinto rulo de la derecha del espectador.) ¡Ah!... ¿Cuál?...

RODOLFO.—El Cuervo de Poe.

("El amor comienza después de la cena".)



DON LEANDRO. — ¡Caballero: salga usted de mi casa inmediatamente!

LUIS. — Debo hacerle notar, don Leandro, que no estamos en su casa, sino en el comedor de un hotel de primera categoría según los precios, y de cuarta según la comida.

DON LEANDRO. — Sea como fuere, ésa es la frase que corresponde a las circunstancias. Sería absurdo que le dijera: salga de este comedor, etcétera, etcétera.

LUIS. — ¿A qué circunstancias se refiere usted?

DON LEANDRO. — Acabo de enterarme de que usted es trígamo; ¿cómo, entonces, ha tenido la audacia de pedirme la mano de mi hija?

LUIS. — No es audacia, señor; es costumbre.

("Arroz con leche me quiero casar".)

Capitán Frans. — Teniente: usted fué sorprendido por el barón Kegrambruten escondiendo el siete "bello" debajo de una charretera. ¿Es o no verdad?

Teniente Friz. — No encontré un lugar más apropiado.

Capitán Frans. — Ya sabe usted que en nuestro cuerpo no hay tu tía en materia de honor. En su mesa de luz encontrará un revólver cargado. Ya sabe lo que tiene que hacer.

Teniente Friz. — Sí, sí, ya sé: me tengo que hacer pistolero.

("Los usos de los Usares".)

•

ELVIRA. — ¿Por qué estás siempre callado, triste, tétrico, un si es no es neurótico? ¿Olvidas que estamos pasando nuestra luna de miel?

EDUARDO. — ¡Oh, no, amor mío, y eso es lo que me acompleja!

ELVIRA. — ¡Oh, esto es espantoso!... ¡No sé si volverme a casa de mis padres en la primer bicicleta que encuentre o romperte esta jarra de loza-piedra en la cabeza!

EDUARDO. — Compréndeme, querida, soy diabético.

("La luna contraindicada".)

•

ROSENDA (cerrando la radio violentamente.) — ¡Ya no se puede oír radio; todo lo que transmiten es del tiempo de mi bisabuela materna, que era longeva!

MIGUELINA. — No es culpa de las emisoras.

ROSENDA. — ¿De quién, entonces?

MIGUELINA. — De la compañía de electricidad, que está suministrando corriente usada.

("La mala calidad de los artículos de consumo o el despiporro del mundo".)

•

Fernando. — ¿Sabe usted tocar el piano?

Adelaida (soñadora.) — Quién sabe...

Fernando. — Pues, si lo sabe usted...

Adelaida. — Es que no lo he intentado nunca; soy tan joven...

("El impuesto a los réditos".)

•

EL GERENTE. — Señorita: escríbale a García suspendiéndolo por quince días.

SECRETARIA.—¿Con qué motivo?

EL GERENTE. — Es de esos empleados que se retiran antes de haber llegado.

SECRETARIA. — ¡Ah!... Lo mismo que mis hermanitos menores.

EL GERENTE. — No entiendo.

SECRETARIA. — Es que soy hija única.

("El rábano artificial".)




Cartón Porteño
por Ares
PLAZA DE MAYO
La plaza de Mayo no admite la glosa pasajera. Necesita de la obra permanente, del libro, de la canción maravillosa de páginas eternas comparables a su gloria. Exige el supremo manifiesto. No alcanzan para loar su mundo de acontecimientos magníficos las cuatro palabras de este rincón, que sólo sirve para mostrarla una vez más con todos sus símbolos históricos.
ARES 50

Charlas de CAFE  MEDIA OREJA

EL Retamo, allá por los Mataderos. Centro obligado de troperos curtidos por el sol de las pampas y endurecidos en la cotidiana y dura tarea. De allí partían las tropas de carros y carretas a lejanos lares, y arreos de vacunos y tropillas.

Don Zoilo Paredes —su dueño, — criollazo de ley, linda estampa de varón, con un dejo de rara melancolía en su serena mirada, era una especie de camarada cordial, y compartía muchas veces la mesa de sus parroquianos.



Aquella tarde don Zoilo, contradiciendo su natural sobriedad, mostrábase locuaz, y en su mirada lucía matices de común desconocidos. Acercóse a una mesa donde bebían un ginebrón Braulio Pardales y Zenón Argüello — buenos paisanos y hombres de ley, — con una botella y una copa. Nada dijo. Sentóse y sirvió una vuelta.

Al rato, como prosiguiendo el hilván de sus ideas, habló así... "Fué allá en el boliche "Los Tres Cruces", que supo tener por el pago de Areco el viejo Rudecindo Martiarena, donde, entre tragos de buen vino, se hacían cuadreras y partidas bravas de taba y monte, a las que eran infaltables Apolinario Rosales, mozo a quien temían no pocos por su condición de pendenciero y mal pegador, y otro..., al que no interesa nombrar, hombre más vale silencioso, honesto y trabajador. El destino iba a ponerlos de frente.

"Partida de monte. Ambiente cargado. Apolinario acertaba tiro a tiro. Su adversario, digamos, apostando en contra perdía de continuo, entre las mofas de aquél. Los más prudentes se apartaban.

"De improviso, el amigo de quien les hablo sacó su revólver del cinto, y colocándolo junto con el rebenque, al lado del tallador dijo:

"— Si esto vale algo va jugado al siete.

"—Bien, amigo, doscientos patacones.

"Silencio expectante. Perdió el siete, y los efectos cambiaron de dueño.

"En ese instante Apolinario sacó su revólver y encaró a mi amigo.

"— ¡Ahura, maula, voy a cobrarme a mi gusto!

"Hubo un desparramo de los circunstantes y sonaron tres detonaciones. Cayó Apolinario, herido, y mi amigo chorreaba sangre de la oreja derecha.

"— Pero ¿no había jugado y perdido el revólver su amigo?

"— Sí, pero bajo el poncho dominguero había conservado otra arma que, desgraciadamente, presintió que tendría que utilizar."

Bebieron otras copas, y Braulio Pardales y Zenón Argüello miraron en silencio la tristeza reflejada otra vez en los ojos serenos de don Zoilo, y el trozo de su oreja derecha que traducía un verdadero drama.

Como una...



CANGUROS

... y otra gota



BAILARINAS

PANFLETO CONTRA: Los Médicos

UN médico no es un hombre cualquiera: es un hombre que, después de seis o doce años de estudios (eso depende de las mesas examinadoras), sale de la Facultad de Medicina con un título y unos lentes, dispuesto a buscar unos pesos —a buscar unos pesos prestados— para instalar un consultorio y elegir unos muebles para el vestíbulo con intervención de su señora madre, de su señorita hermana y de su señorita novia.

Por lo general, no es un ser peligroso; sobre todo cuando acaba de recibirse, porque conserva todavía el recuerdo de lo que aprendió en los corredores de la Facultad y no ha tenido tiempo para embarullar sus conocimientos con las últimas informaciones de las revistas extranjeras.

El momento trágico empieza realmente con la época de las ideas propias, cuando descubre que todo lo que aprendió no sirve para nada. Entonces se hace médico homeópata o médico de diagnóstico por el iris o, lo que es peor, médico psicoanalista. Naturalmente que con la homeopatía no mata a nadie: el único mal consiste en que aumenta el precio de la tarjeta de cinco a cien pesos y en que da hora para dentro de dos meses (aunque en esos dos meses se pudra mirando al techo o entreteniendo a sus sobrinos). Con el cuento del diagnóstico por el iris ocurre lo mismo pero al revés: que cada vez baja más el precio de la tarjeta, porque en verdad le da vergüenza hacer de curandero aprovechándose de la insignificante circunstancia de tener un título colgado en su consultorio. Con el psicoanálisis la cosa cambia fundamentalmente: el psicoanalista no puede descender a tan bajos menesteres como es el de ocuparse del precio de la tarjeta. El psicoanalista es, más que un médico, un santón: una especie de grafólogo de la voluntad, con su barbita real o mental, pero siempre con un terrible airecito de candidato a Mefistófeles o de prestidigitador de señoras.

Especialistas aparte, volvamos al médico.

¿Para qué sirve un médico? Algunos creen que para curarnos. ¿Para curarnos de qué? Algunos piensan que de las enfermedades. ¿De qué enfermedades? Algunos opinan que de las que tenemos, y otros sostienen que de las que él nos descubre: de las que él descubre y que tienen un nombre. Porque Dios nos libre de las enfermedades sin nombre que nos convierten en algo así como una ficha sin ubicación. Es entonces cuando empieza el peloteo que en términos médicos se llama consulta y que consiste en llamar a otro señor perfectamente desconocido para ver si conoce nuestra enfermedad. Los dos médicos se encierran, y, después de jugar un rato a ver quién entiende menos, salen con un aspecto de padrinos de duelo, y uno de ellos dice: "Mañana se le administrará un purgante". Infaliblemente,

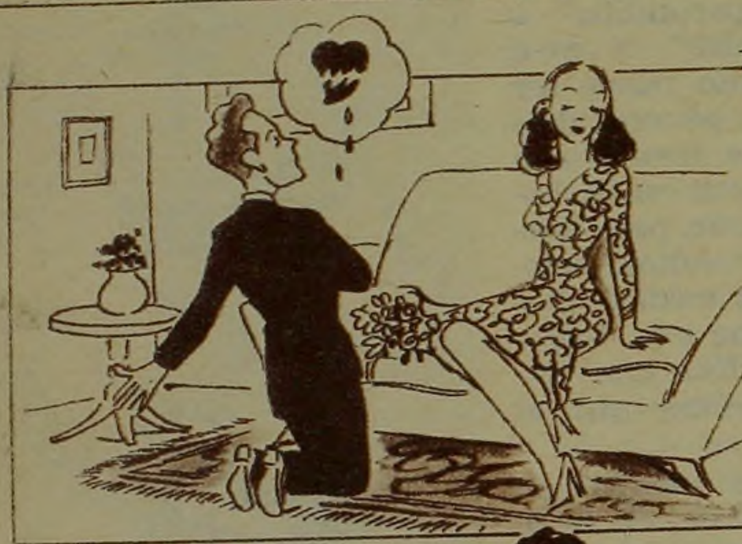
la más tonta de nuestras hermanas o de nuestras hijas pregunta: "¿Es grave, doctor?" Y el médico: "Parece una paratifoidea" o "una paragripe" o "una paradistenia" o "una parapulmonía" o "una paraparotiditis" o "una paratosconvulsa". Y con una sonrisa que tanto puede ser de cachada como de pésame, deja a nuestra respetable familia con un complejo de "lutos en 24 horas". (Conviene aclarar, para ilustración de nuestros cultos lectores, que cuando un médico dice que su paciente tiene una "paracualquiercosa" significa que tiene una cosa cualquiera que él no sabe qué es.)

En aquellos felices tiempos en que los redactores de P B T éramos nada más que los lectores de P B T, los médicos disponían de un recurso verdaderamente infalible para curar las enfermedades: era la galera de copa. ¿Qué enfermedad podía resistírsele? El médico entraba en la casa, y la gripe, la indigestión, la pulmonía y todas las dolencias de la época sabían que entraba por lo menos el gobernador de la ciencia médica. Nos tomaba el pulso, nos hacía sacar la lengua, nos metía un cabo de cuchara hasta la garganta, nos tamborileaba la espalda y la barriga (entre paréntesis: fué entonces cuando descubrimos que el ombligo es el precursor del "capitoné"), nos hacía decir "treinta y tres" y, después de todo eso, declaraba muy solemnemente: "No es nada". Y no era que no fuera nada. Era que la enfermedad le había pedido permiso para retirarse, porque no podía resistirse a la importancia de la galera.


"Eso es lo que me recetó el médico...", suele decirse al paso de figuras como ésta.

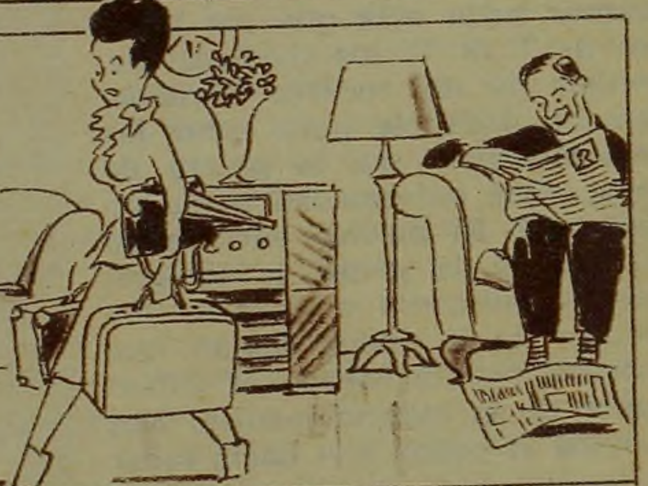
PAGINAS SUBRAYADAS DE MAURICIO ROSENTHAL

por BAYON



ES JOVEN UN HOMBRE MIENTRAS HAYA UNA MUJER CAPAZ DE HACERLO FELIZ O DESGRACIADO...

...HA ENTRADO EN LA EDAD MADURA, CUANDO UNA MUJER PUEDE HACERLO FELIZ, PERO NO TIENE YA EL PODER DE HACERLO DESGRACIADO...





...Y ES DEFINITIVA E IRREMEDIABLEMENTE VIEJO, CUANDO NO HAY FÉMINA CAPAZ DE HACERLO YA NI FELIZ NI DESGRACIADO.


IVONNE DE CARLO
(De Universal)



EL, ELLA Y EL GATO

Cuento por

ROLANDO ALVAR

ANTES de su boda ella era en extremo apacible; su docilidad parecía en su cara una facción más. Después de su boda ella representaba todavía un conjunto de impresionante dulzura, hasta que apareció el gato. Bueno, un gato a veces puede significar una cosa muy importante. Se lo trajo él una tarde destemplada y se lo ofreció como si fuera un ramo de violetas. Ella lo recibió regocijada, exactamente como

aceptaba, cuando niña, un juguete preferentemente soñado. El puso el gato en sus manos y ella sonrió, llenos los ojos de una mirada que bien podía ser de paloma o gacela tímida. Cuando él estaba fuera de su casa, ella, la inocente y dulcísima criatura, jugaba con el gato. A los tres días de tenerlo, ya hablaba con él, entendía sus deseos y conocía el dorado cambiante de sus ojos tanto como el color de los suyos. A la semana, el gato empezó a comprenderla. Pues bien, de este entendimiento resultó una suerte de identificación que fué echando por tierra, paulatinamente, la acostumbrada mansedumbre de ella. El gato, por supuesto, permaneció tal cual era — ya tenía, sin duda, definitivamente formada, su personalidad. — El, al principio, no se dió cuenta, pero pasado cierto tiempo advirtió que su amada caminaba con más elasticidad, tenía agudas las uñas, y a veces centelleantes y casi dorados los ojos. Dos meses después ella era tan felina como el gato, o quizá más. No le gustaba atrapar pájaros desprevenidos, pero sí ser misteriosa, por momentos afectuosísima y por momentos esquiva. El no dijo nada. Era hombre prudente y quería, antes de cualquier determinación, comprobar la exactitud de su descubrimiento. Pero ya no podía eludir la preocupación que ella le significaba. Se pasaba horas con la palabra "gata" metida entre las sienes y bailoteándole en la punta de la lengua. "Gata, gata, gata". A veces, imaginariamente, tenía un pensamiento para la mansedumbre de ella, desaparecida quién sabe en que fosa común. Ella terminó por volverse indómita del todo. El gato desde un rincón oscuro parecía aprobar el buen aprendizaje. De improviso una mañana él resolvió llevarlo.

— El gato necesita pasar algún tiempo fuera de la ciudad — le dijo a ella, y no hubo reparos, por ser su razón aceptable y suponer un afectuoso cuidado por el animal. Lleno de alegría él bajó las escaleras con una canasta; adentro estaba el gato sin protestas.

Al día siguiente ella tenía aún los ojos salvajes, pero a la semana ya asomaba en ellos un puntito de la perdida mansedumbre. Transcurrió un mes. Ella era nuevamente la docilísima criatura de antes de su boda. Tenía otra vez las uñas redondeadas y había perdido su misterio.

Entonces él empezó a preocuparse, a extrañar su rebeldía, su mirada felina. Ella le sonreía con demasiada bondad, con excesiva dulzura. El andaba por la casa mirando con fijeza los rincones, con la esperanza de verla aparecer transfigurada, con los ojos casi dorados y el paso elástico. Pero no. Ella bordaba y sonreía con beatitud. Decía siempre que sí, y poco a poco empezó a exasperarlo. Entonces él pensó que el único que podía salvarlo era el gato.

Cuando, una noche, al volver de una fiesta, ella encontró al gato en su cuarto, no comprendió su presencia. Pero él sonreía con la sonrisa del que ha asido por la cola la felicidad que se le escapaba.

VENDEDORES QUE NO ACABAN DE PASAR

UN porteño veterano ha tenido ocasión de ver, palmo a palmo, la marcha de la ciudad hacia adelante, en ese su paso de la aldea a la multitudinaria y cemental manifestación humana y arquitectónica de hoy.

La evidencia está bien a las claras. Basta observar plaza de Mayo hacia adelante, sean la avenida de Mayo o la Diagonal Sur, y especialmente la Diagonal Norte que le gambetea al obelisco; con eso sólo se tendrá una referencia inmediata, si se la coteja, claro está, con ese otro conglomerado de cosas evocativas que encontrará el observador a su izquierda.

Un elemento de este tipo es lo que podríamos llamar "El vendedor". Ese pequeño Mercurio que se caminó las calles apelando a sus personales medios de propaganda, que probablemente radicó su mayor eficiencia en el hecho distintivo de su asistencia infaltable. Es decir, se propagandizó a fuerza de hacerse ver... Sistema peculiar, y sí que efectivo, para hacer que todos le compraran algo alguna vez.

Está el manisero, de bigotazos inconfundibles y la calefacción andante, que permitía el raro, lucrativo y delicioso menú de "manises" y bananas. Y en contraposición, el famoso e inolvidable tano de "¿Dónde está el pajarito?", que inmortalizó su chiflido a las puertas del Palacio Municipal.



Así se vendía la leche antaño. Luego creció el "negocio": vino el carrito...

Nos quedan, eso sí, los vendedores de ballenitas para el cuello; los fruteros, con el carrito, que han vuelto a dar ambiente, solución y ejemplo. Y los "marchantes" de rifas, que le ponen a uno a la altura de pocos centavos el sueño de la casa propia y confortable y el auto volador.

Pero pocos, en verdad. Apenas si en el suburbio reflorecen algunos de aquéllos, cargados de ajos y cebollas, que parecían ser el fiel reflejo de una balanza. La feria, el mercado, los años, en fin, han alejado de la calle a aquellos vendedores pintorescos de antes.





El "Manisero" y el que vendía el pito para hacer cantar al canario.

Aunque los gritos, variados, remozados, no han desaparecido. El vendedor callejero, de todos modos, da la impresión de que nunca deja de pasar. Algún manisero retorna de cuando en cuando con sus "bien calentitos" y los lupines cantineros. Y, además, nos quedan, como atadura a los gritos distintivos que nunca pasarán, los pregones que, aun viniendo de tantas gargantas distintas, sostienen la misma sonatina de "Boteieeeero... boteeeeella vaciiiía..."

¿Te acordás, hermano...?



POR JADO



Nº10

DE AQUEL PARTIDAZO DE PELOTA ENTRE INDALECIO SARRASQUETA (CHIQUITO DE EIBAR) Y PEDRO ZABALETA (PAYSANDÚ) EL 19 DE ABRIL DE 1885 ?. .

–¡EPA, VIEJO, PASO! YO NO ESTABA... PERO, DE CUALQUIER MANERA ¡LINDO PARTIDÓN AQUÉL DE LA PLAZA EÚSKARA, A 80 TANTOS Y POR $ 5.000!

–COMENZÓ EL BAILE Y EL CHIQUITO SE PUSO 12 A O... AHÍ SE LA PIDIÓ PRESTADA PAYSANDÚ Y ¡SALUTE! SE MANDÓ 17 AL HILO... VOLVIÓ A LA VIDA EL CHIQUITO Y SE COCINÓ 3 HUEVITOS MÁS: 15 A 17

–REMEMBER, LUEGO PAYSANDÚ PIDIÓ UN GUINDADO Y ENSARTÓ, SEGUIDOS COMO BOTÓN DE CHALECO, 7 TANTITOS MÁS, Y VAN 24 A 15.

–AHÍ EL CHIQUITO SACÓ UNO MAS, PERO, OTRO GUINDADO Y... 30 A 16!

–LA PAISANADA DEL VASCO SACÓ PECHO, REFRESCARON AL POLLO CON AGUA Y LECHE Y, A BOINAZO LIMPIO, OBLIGARON AL CHIQUITO A JUGAR COMO ÉL SABÍA HACERLO!..

–RESULTADO FINAL: CHIQUITO 80, PAYSANDÚ 48 ¿QUÉ ME CONTÁS, EH?.



El progreso pareció triunfar definitivamente sobre Villa Crespo cuando le pusieron ese techo de cemento a su arroyo y nació la avenida 17 de Octubre.

TRISTEZA VENCIDA

por POCA TINTA

FIERO pasado el de Villa Crespo. No se le puede resucitar, ni en letras, sin sentir un sobrecogimiento de frío. La estampa del guapo, del cuchillero avieso, aparece debajo de cualquier hache como asomado al alféizar de la puerta.

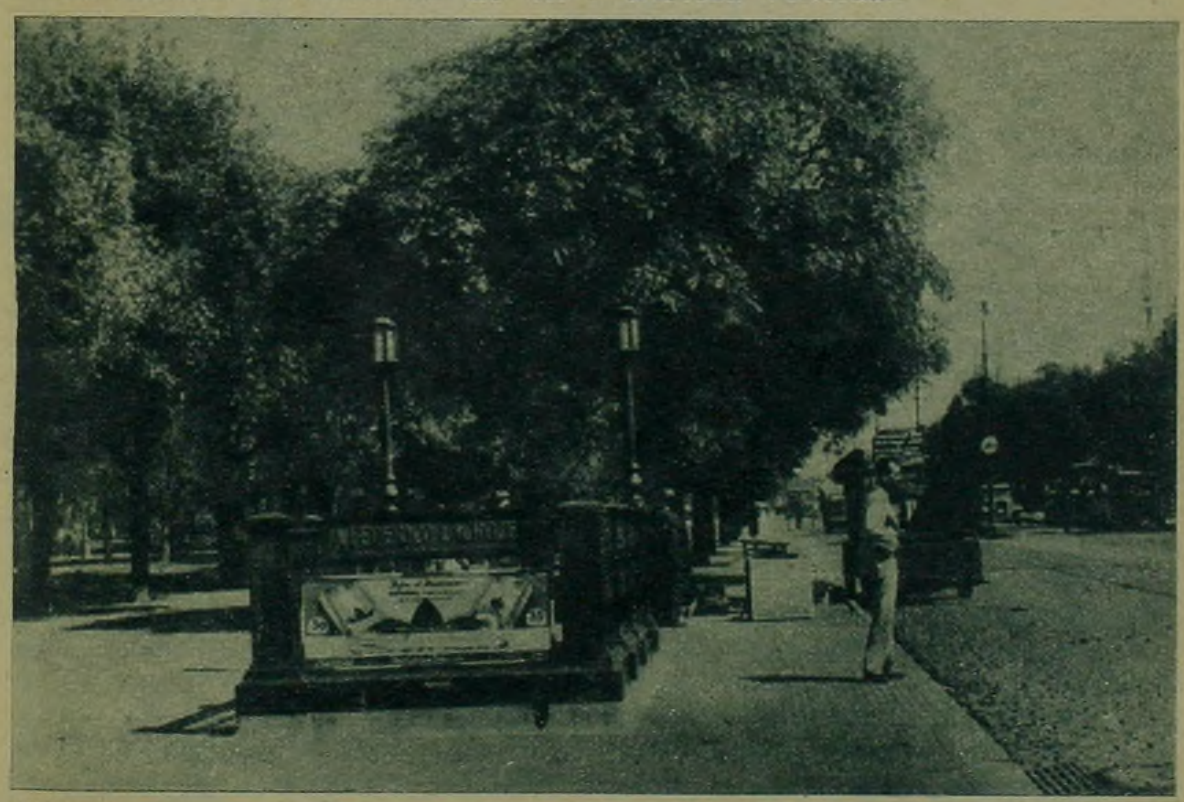
Es la zona llamada proletaria, cuando la del trabajador era una especie de casta, que producía bascas a los oligarcas de todo cuño. Epoca triste cuando desde arriba se consideraba que el obrero no debía aspirar a otro destino que el de embutir la pata en una zapatilla y morirse de viejo debajo de una blusa tosca. Sin vuelo, sin ilusión, sin chance en la vida.

Tal vez el malandrinaje haya sido la flor de pantano de las rebeliones naturales ante este desconcepto. La reacción por el manoseo. El grito hipante frente al escamoteo. Que lo mismo era de votos que de verdades. Villa Crespo era barrio surcado por un tajo: el tajo del arroyo Maldonado. Ese costurón que le partía la entraña y no cicatrizaba más que en hedores y en mugre arrabalera le dió la colección de matones que vinieron a fomentar la industria de la letra de tango, para que Magaldi o Gardel se descolgaran con un montón de presuntas reminiscencias.

Villa Crespo era aledaño puro. Rincón paria, aunque geográficamente hiciera un centro. El arroyo vió crecer a su vera el chaperío triste, donde la tristura colectiva hacía lo posible para

disfrazar con rictus agrio la desazón de saberse esquilmada. Porque el guapo tiene mucho de revoque externo, al igual que el malevo, pues no siendo frutas gemelas provienen del mismo gajo. Malevo y guapo proliferaron a orillas del Maldonado. El guapo es varón, duro de boca y ágil de mano, que comúnmente se levanta para frenar al maula ensoberbecido. Pero el malevo es el dilapidador de ternos y cuchilladas por el solo barrunto de que piensan sobrarlo. Al primero lo sacan de quicio cuando pugnan por encontrarlo. El malevo es madrugador, no necesita de causas nobles, y quema farolería al divino botón. Guapo y malevo hicieron surco en las inmediaciones del arroyo Maldonado. ¡Las veces que habrá sonado algún malevo y las misas negras le habrán hecho el responso digno del guapo!...

En mucho es cuestión de enfoque. Pero también de cacumen. El día que le pusieron encima la cementina al arroyo Maldonado y le trazaron las calles de una hebra con ese baldosín colorado, cambió la cara del barrio entero. Las viejas empezaron a ir a misa tempranera, aunque las muchachas siguieran con la preferencia de la de once. Se acabó la pesca de la mojarrita. Llegó el colectivo. A tirones el asfalto fué metiendo lonjas de prepo. Y ahí, a la altura de Canning, hizo un pique tremendo el fabricante de gorras. Porque Villa Crespo es una zona de gorra clavada y de idisch sibilino. Lo que uno no se explica es dónde van a parar tantas gorras. Ni tampoco se llega a saber por qué las fabrican si nadie las usa. Pero, pese a ese intríngulis, Villa Crespo vive igual. Y crece, de puntillas sobre el arroyo, riéndose de su dolor, de su tristeza vencida.



Villa Crespo se detiene un poco cuando su límite va invadiendo jurisdicciones del Cementerio de la Chacarita. Pero le alcanza aún algunos bodegones.

LA SINTESIS SEMANAL EN EL HECHO POLICIAL

por PATRICIO LUNA

SABADO: *Por una cuestión del día*
tuvieron fiera reyerta
doña Ana Donamaría
y su inquilino don Cuenta;
y aunque dejaron, de hecho,
todo trato terminado,
siguen compartiendo el techo...
(Los dos están internados.)

DOMINGO: *Tallando en las carreras se enriquecía*
don Natalicio Piaggio, de modo audaz;
hoy le hizo una visita la policía,
y ahora don Natalicio "no corre más".

LUNES: *Los esposos Contrera son una grúa*
sin que por esta causa nadie se ofenda;
el caso es que se alzaban con media tienda
y hoy terminaron juntos en la "cafúa".

MARTES: *Con instinto paternal,*
sacó Catalogna a Salla
ciento veintinueve pesos
"para que no se embriagara".
(No se trata de un padre putativo,
sino de Catalogna, que es un vivo.)

MIERCOLES: *Don Felipe Campolo, del mercado de Abasto,*
le imprime a su negocio tremenda evolución;
más de doscientas multas tiene ya en el canasto
y espera que muy pronto lo proclamen campeón.

JUEVES: *Zafado de su "Carril"*
por un influjo fatal,
el collar está en Tandil
o bien en la Capital.
Búscanlo en cuello senil
con especial atención.
¡Si vale quinientos mil,
estará en algún colchón!

VIERNES: *Quince pesos pidió el chófer Barleta,*
por "derecho de bulto", a un pasajero,
pero esta vez falló la vieja treta,
siendo al fin detenido en puerto Nuevo.



DEL ARCHIVO POLICIAL

Evidencia Contra Evidencia

por ARRAS DOG

EN la confitería de Almagro, donde tomaba su diario aperitivo don Eduardo I. Santiago, le preguntamos en una oportunidad cuál era el suceso policial que más lo había apasionado en su condición de investigador.

Nos miró socarronamente, se atusó el largo mostacho y nos dijo:

—¿Qué clase de sucesos? Aquellos que llegaron al público, los conocen ustedes y pueden juzgar por sí mismos de su intensidad de intriga o de su condición de apasionantes. Pero hay otros que no llegaron nunca al público, a pesar de la sagacidad y la tenacidad de algunos periodistas de garra, como los Hostache, los Domínguez, los Díaz o los Dubinsky...

Naturalmente, preferimos que se nos hable de sucesos de esta naturaleza. De aquellos misterios que quedaron envueltos en la bruma de otro misterio creado por el silencio policial, y entonces el famoso sabueso de Buenos Aires nos preguntó, con el propósito de complacernos:

—¿Qué dirían ustedes si se encontraran ante una evidencia enfrentada y contradicha por otra?

—Lo que la lógica dicta: ¡una de las evidencias ha de ser forzosamente absurda!

—Bueno — agregó Santiago. — ése fué el planteamiento de un caso intrigante y rápidamente resuelto.

•

Corría el mes de julio de 1925, nos refiere el investigador, que por natural reserva oculta los personajes tras sus meras iniciales. Aproximadamente a la 1 de la madrugada llega a su domicilio de la calle Juncal la señora J. Ch. de G. Desciende del taxímetro que la condujo desde el Colón, espera que el chófer se aleje y penetra en su finca. De pronto, se escucha en el silencio de la noche la detonación de un disparo. El barrio está entregado al absoluto reposo. El agente más próximo se halla a cuadra y media de distancia, y cuando llega, encuentra a la dama que esgrime una pistola de pequeño calibre. Sus cabellos se hallan revueltos, y en su rostro están reflejados los signos de una gran perturbación. Expresa al agente que un hombre alto estaba acurrucado en la escalera en el momento en que ella abrió la puerta; se abalanzó para arrancarle sus joyas, pero tuvo tiempo de sacar su pequeño revólver, e hizo fuego. El asaltante, asustado, o acaso herido, huyó. Los datos de filiación, muy vagos: "era un hombre alto, casi como mi marido"; fué todo lo que pudo decir.

Aquella misma madrugada el esposo fué detenido al llegar a su casa. Conducido a la comisaría, explicó cómo había empleado su tiempo. El vecindario, arrancado del sueño, había traído a los of-

dos policiales algunas hablillas, y se supo así que el matrimonio no estaba bien avenido.

●

Los esposos fueron enfrentados finalmente, y entonces se produjo lo inesperado: la señora se incorporó violentamente y dijo:

—¡Fué él..., fué él, señor comisario! — al tiempo que indicaba la manga derecha del saco de su esposo, donde se observaba un ojal de "soutache", que aparecía arrancado a su tapado de noche.

Tanto la señora como su esposo eran personajes muy conocidos en el mundo social, y ello dió lugar a que frente a tan categórica acusación, corroborada por una evidencia circunstancial, se pusiera el hecho en conocimiento del jefe de investigaciones. Fué allá Santiago al despuntar el día, y se abocó al esclarecimiento del suceso.

El esposo negó terminantemente su intervención en el atraco y, confuso, no podía explicarse el misterio del ojal de "soutache". Reiteró su declaración de cómo había empleado su tiempo desde las 8 hasta las 2 de la madrugada en que fué arrestado. G. tenía una hija natural, cuya madre había fallecido al traerla al mundo. Aquella hija era ignorada por su esposa, y precisamente en la noche de autos — como diría un letrado — la niña cumplía 15 años, por lo cual el padre mandó preparar una fiesta, cuyo servicio encargó a una gran confitería. La niña, sus cuidadores, los mozos encargados del servicio, así como casi todos los invitados, confirmaron que el acusado estuvo permanentemente en la finca de Flores, donde se realizaba la fiesta.

Era evidente, pues, que G. no pudo haber intentado el asalto, y, en consecuencia, la acusación o era errónea o era maliciosa. Interrogatorios prolongados a la dama dieron, por fin, el resultado apetecido: esclarecer el misterio. Fué ya cerca de mediodía cuando la dama, que al fin conoció el secreto de su esposo, rompió a llorar y declaró la verdad.

●

Meses después de su enlace, la esposa comenzó a observar que determinados días su esposo faltaba al hogar. Supo luego que frecuentaba una finca de Flores, donde vivía una joven viuda, que resultó ser la guardiana de la hija de G. Pero ella supuso que había relaciones ilícitas entre su esposo y la viuda, y trató de tomarse venganza contra el supuesto infiel para lograr el divorcio por culpa de su cónyuge, a quien no le habría correspondido, en ese caso, ninguna participación en la cuantiosa fortuna de su esposa. Así fué cómo planeó la simulación del atraco, así colocó el ojal de "soutache" en la manga del saco de su esposo y así realizó el simulacro, la acusación ambigua, primero, y categóricamente, después, pero ahora, enterada de la verdadera razón de las ausencias de su esposo, llorosa y humillada, pidió perdón a su marido, perdón que no se lo regateó. El episodio tuvo un final más grato, pues la hija de G. desde entonces vivió en el hogar de su padre, y es hoy única heredera de su madrastra.

¿Se explica ahora el porqué de la omisión de todo nombre personal, que don Eduardo I. Santiago jamás pronunció entre extraños?

Con media sonrisa



—Mi marido protesta, pero así me alivio el trabajo...



—¿No hay un marinero entre el público?



—¡Es el mejor matamoscas que he encontrado!



—Es una cruza de cocodrilo y valijas de mano que pienso explotar.

!JUA-JUA

JO-JO!

Lo que ocurre

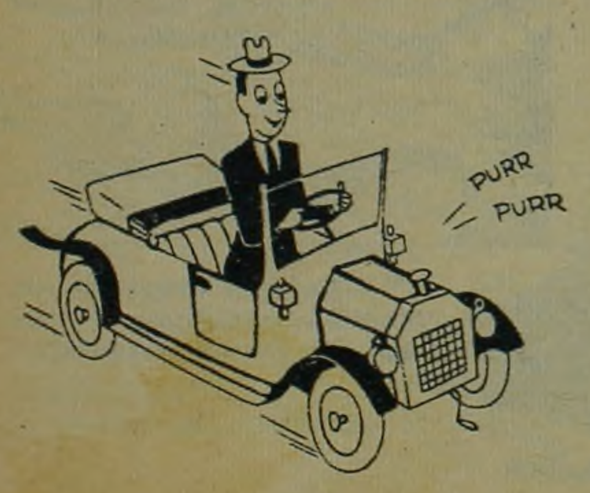


SEGUN LA CRONICA POLICIAL

por MONIPODIO

"CAJON" DE SORPRESAS

El hombre es frutero, italiano y desconfiado. También es Indeciso, pero de esto ya tiene la culpa su padre, que también se llamaba así. La cosa es que el inmigrante se fué a quejar a la comisaría de que le habían volado 37.000 morlusquis, que había guardado en un cajón de fruta, ya que el ropero de su casa no le parecía muy seguro. Lo malo es que 8.000 pesokes son de su cuñado, Búfalo él, y 2.000 de su sobrino, que también es Amigo de toda la vida. El pobre Indeciso no sabe qué hacer, pues el cuñado le pidió su tarrito de pomada y no tiene con qué responder a esa inoportuna demanda. Además, y esto es lo más grave, tiene una siniestra duda que le roe el alma: no está seguro de si, realmente, le volaron los dineros de marras o si se fueron muy chatos mezclados con la fruta que compró algún cliente que se está haciendo el burro, entusiasmado con la sorpresa del cajón de "duraznos". Que para él es una uva.



COSAS DEL MOMENTO

Esta vez el momento puede traducirse por alquileres, que es un tema muy propicio a las patadas con sucursales. Pero lo curioso del caso es la categoría de los adversarios, porque no todos los días se puede armar un duelo entre un señor que es verdaderamente Formidable, cual consta en su respectiva cédula, y otro caballero que es Orlando y está furioso... Naturalmente, dentro de la triste y materialista época que vivimos, el caballero fué, si no muerto, por lo menos herido gravemente, ya que Formidable tenía una barra de hierro que hacía juego con su apellido.

PUNGA MOTORIZADA

Esperamos que este amable automovilista haya escarmentado y comprenda que no puede ir a visitar a su novia impunemente. Por lo menos, no puede levantar garroneros en el camino, porque de ahí vienen los líos. El galán iba de La Plata a Florencio Varela en una **buaturé copera** y dos puntos parados en el camino le pidieron colada. El hombre venía de ver a su novia, la vida le sonreía, exultaba, creía en la belleza, la bondad y demás trucos

femeninos, y se sintió conmovido por los pobres caminantes. Bueno, los caminantes subieron, viajaron, llegaron y bajaron. Y cuando se bajó "el amable enamorado" — ¡qué título para un poema plagiado! — se palpó inconscientemente el bolsillo y pidió socorro. Le habían volado la carterucha con $ 2.490, que ya son unos pesos para ir a ver a su novia, ¿eh?

El hombre se lamenta ahora amargamente de su imprudente hospitalidad automovilística. Su novia lamenta no haber encargado el juego de comedor.

CON LA MARCA ARDIENDO

El marido era viajante de comercio y..., ¡claro!, es lo que ocurre, una noche regresó a su casa inesperadamente. La vieja escena de opereta volvió a representarse con toda fidelidad, valga el equívoco. Dos tazas de café, dos copitas de licor, dos ceniceros, fueron la cadena de pruebas circunstanciales que llevaron al marido al descubrimiento del hecho de autos, que no fué en el auto sino en el dormitorio. Allí, sin ningún asomo de originalidad que pudiera redimirle, el destructor de hogares fué hallado dentro del ropero con más miedo que vergüenza. Pero la sacó barata: lo echaron a patadas. En cambio, el ofendido marido, que ardía de indignación, quiso que su mujer también ardiera, y no solamente por su temperamento, que demostró ser bastante fogoso... Porque no se le ocurrió otra cosa que obligar a la infiel a sentarse en una estufa al rojo pelante. Cauterizada su deshonra, el marido se quedó tranquilo. La mujer está en el hospital con quemaduras graves, renegando del alegre teatro francés y de las estufas encendidas que caldean el ambiente...

ALLEGRETTO (Un tipo que alienta)

por BAYÓN





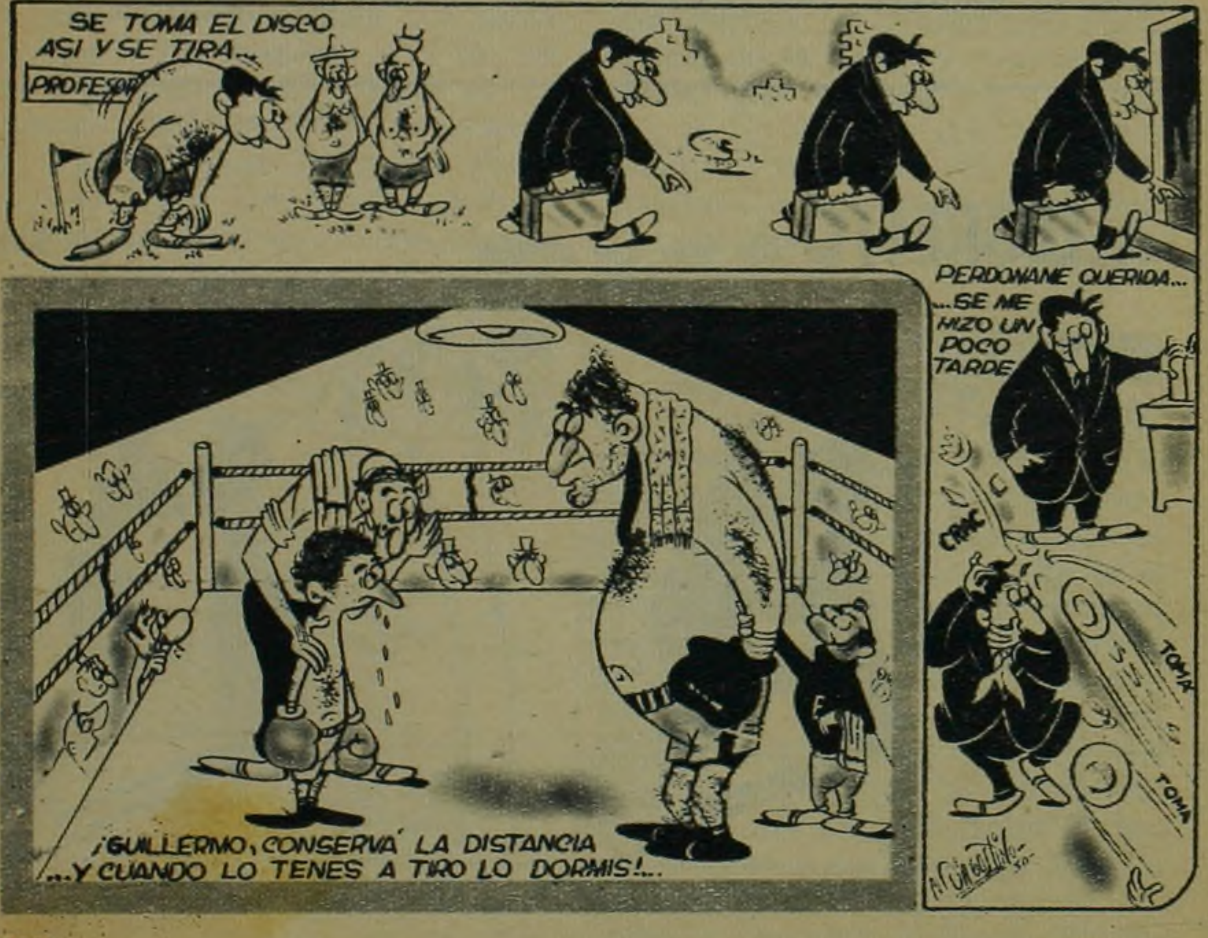
COSAS DE ATLETA

por D'AGOSTINO

ESE ES KID PEGA DURO MIRÁ COMO LE QUEDÓ LA CABEZA DESPUÉS DE SU ÚLTIMA PELEA...

¡CHE ORLANDO! TE OLVIDASTE ESTAS PESAS EN EL CAMARÍN!

1000 KS.



El asesinato de GARTLAND

CASOS POLICIALES FAMOSOS



Misterio y sombra sobre P. Gartland.

¿Crimen Perfecto o Fracaso Policial?

¡CRIMEN perfecto! He aquí dos palabras que encierran un tema inagotable de polémica. Un vasto sector, integrado por los aficionados a las investigaciones policiales, cuyas alternativas siguen apasionadamente a través de la crónica de los periódicos, sostiene la existencia del crimen perfecto. Esto es, el asesinato impune, el homicidio sin rastros... Los pesquisas profesionales, los precursores y puntales de la policía científica, ya sea por orgullo o por espíritu de cuerpo, ni siquiera atienden argumentaciones:

—¡El crimen perfecto no existe! — exclaman vehementes.

—Entonces — pregunta uno, — ¿quién mató a Gartland? ¿O a la "Bella Teté"?

—El asesinato del prestamista Pedro A. Gartland, ocurrido el 11 de julio de 1908...

El hipotético pesquisa que hemos sentado a nuestro lado, para recordar los casos célebres, es un auxiliar de memoria que, sin embargo, no contesta a la pregunta. Se nos escapa de entre las manos como una anguila recién pescada. Mientras lleva a sus labios la taza de café, que es cuando deja de hablar, le espetamos:

—El misterioso asesinato de Gartland, partiendo del punto de vista de que el crimen perfecto no existe, es un fracaso policial.

—¡Fracaso policial!

—¡Sí, señor! Y le advertimos que en nuestra afirmación no hay intención de desprestigiar a los detectives criollos. Y para que no se altere, permítame que le arrime un ejemplo. En 1908 el noventa por ciento de los enfermos de pulmonía fallecían. La proporción actual es a la inversa...

—¡Y eso qué tiene que ver con el asesinato del millonario!

—La penicilina, amigo. Hace cuarenta y dos años la ciencia policial balbuceaba. Ahora habla hasta en esperanto. Queremos significarle con esto que si se volviera a cometer el crimen de Gartland, el homicida purgaría su falta.

—Entonces, creen ustedes que no existe el crimen perfecto...

—Cuando la policía actúa sobre bases científicas, el homicida es llevado hasta el juez, esposado.

●

El caso Gartland, en verdad, jamás será olvidado y si no se esclareció, ello se ha debido a que ni siquiera logróse establecer el móvil del asesinato.

Era don Pedro A. Gartland un hombre de más de cincuenta años de edad, viudo, y próximo a contraer enlace en segundas nupcias. Vivía

en una casona antigua de la calle Bolívar 338, demolida hace unos diez años. Componíase la mansión de ocho habitaciones, vestíbulo, una amplia galería y otras dependencias. En un escritorio que daba a la calle atendía a su clientela. Ya hemos dicho que era prestamista, y fácil es de imaginar las escenas que, sin testigos, se desarrollaban en ese cuarto y en el cual don Pedro A. Gartland extendía los documentos que firmaban los necesitados de dinero...

Gartland era una persona de vida ordenada, con una sola pasión: coleccionaba obras pictóricas que colgaba en los muros de su finca. Cuando cenaba fuera de su casa, regresaba al filo de la medianoche y ya vencido por el sueño, por lo mismo que no era un trasnochador.

LA NOCHE DEL CRIMEN

El 11 de julio, noche de invierno, a eso de las 22.30, don Pedro llega a su domicilio en un coche tirado por dos hermosos caballos. Al descender del vehículo se le acerca un agente, el vigilante de la esquina que le conoce, saluda al distinguido vecino cambiando no más de tres frases. El millonario desabrocha su levitón para sacar del bolsillo trasero de sus pantalones un grueso manojo de llaves. La más grande le franquea la puerta. Enciende la luz del vestíbulo, y sin prisa asciende por la escalera de madera hacia la galería. En el barrio, atrio de San Telmo, ningún ruido extraño perturba el silencio de esa noche de julio en Buenos Aires...

A la mañana siguiente... ¡Horror! ¡Asesinaron a don Pedro A. Gartland! ¿Quién lo mató?

El cadáver del prestamista presentaba dos feroces puñaladas. Una por la espalda, que le interesó el corazón, seccionándole la aorta. La otra en el pecho. Hipótesis casi indiscutible: la víctima, al sentirse agredida, herida de muerte, gira sobre sus talones y mira al criminal. Éste rubrica su obra con otra cuchillada. Se espanta de su obra y cubre el rostro de don Pedro con un paño. Huye. Hasta el día de hoy, nada sábese de él.

LOS DOS SOSPECHOSOS

Juan Porta, ex gerente de la "Agency Financial Operation", el hombre de confianza de don Pedro Gartland, es de inmediato detenido. Sospéchase de él porque antes de radicarse en Buenos Aires había estado instalado en Santa Fe con un comercio de librería, que atendía con su mujer, cuyos ingresos, si bien respetables, no cubrían sus excesivos gastos de hombre mundano. "Clavó" a todo el que pudo, y para coronar sus maniobras dolosas dió fuego al local, sin avisarle a su cónyuge, que dormía en la trastienda. La mujer salvóse milagrosamente. A Gartland, según comprobó la policía, habíale falsificado reiteradas veces la firma para obtener dinero. Dinero...

Mientras tanto, los pesquisas criollos individualizaban a un tal Ireneo Ojeda, amigo de Juan, hombre reputado de guapo. En una búsqueda aún no superada, policía y particulares dánse a la caza de Ireneo, quien logra refugiarse en el Paraguay, país que no abandona por diez años. Cuando se reintegra a la Argentina acude a los tribunales y dice:

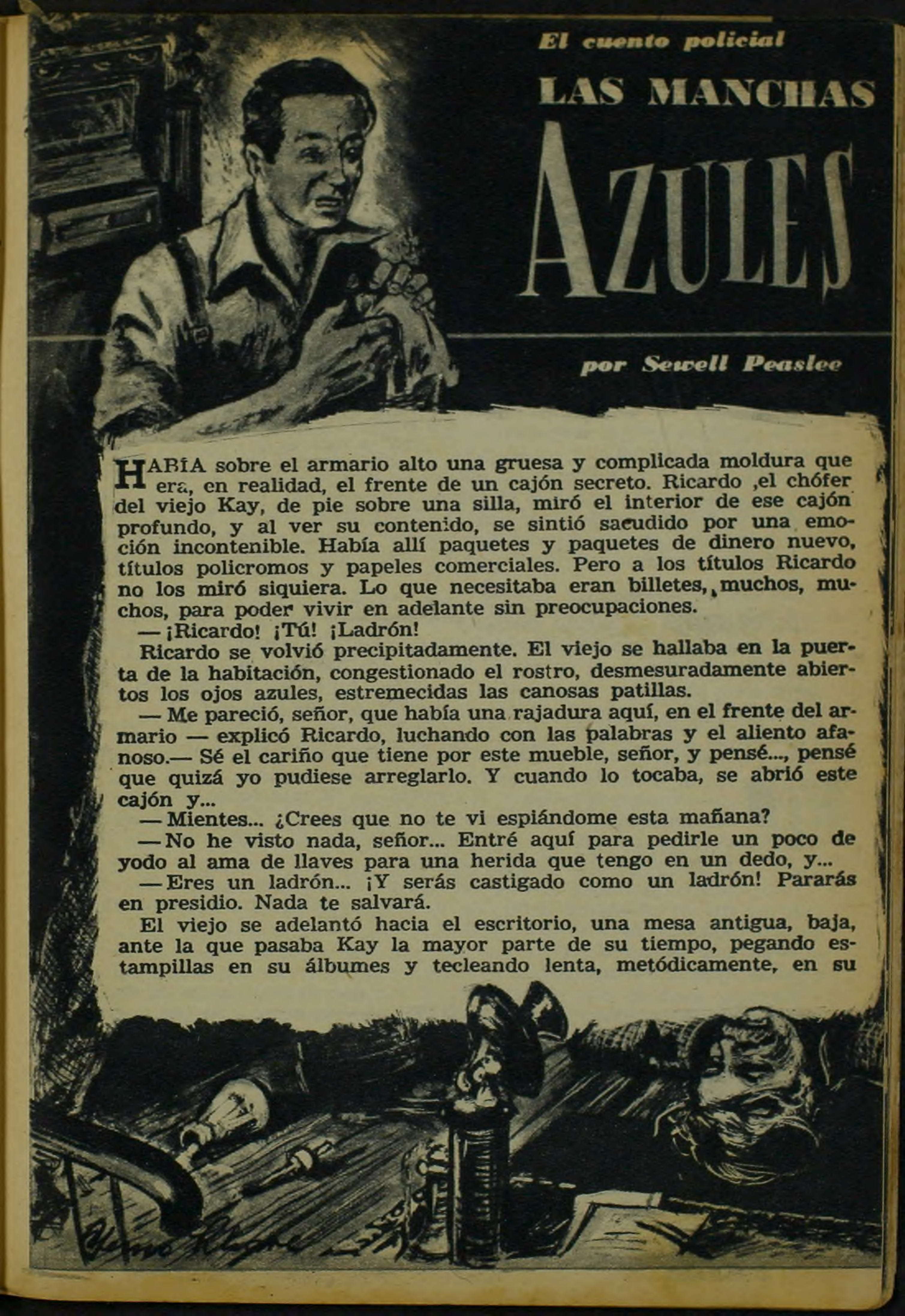
—Fugué por temor. Creí que me echarían la culpa del crimen. ¡Soy inocente!

Nadie puede probarle lo contrario. Sólo tres días estuvo preso.

El fiscal, que había pedido veinticinco años de prisión para Juan Porta, tampoco pudo probar nada. y Porta fué condenado a tres años y medio de cárcel por defraudación.

Los dos sospechosos recobraron su libertad. Una lápida de olvido cayó sobre el episodio, hasta que en 1919 el nombre de Juan Porta ocupa un lugar en las crónicas policiales: en Bartolomé Mitre y pasaje La Rural le da muerte a balazos un hombre que venga así la burla de que había sido objeto su hermana.

¿Quién mató a don Pedro A Gartland? ¡Misterio!



El cuento policial

LAS MANCHAS AZULES

por Sewell Peaslee

HABÍA sobre el armario alto una gruesa y complicada moldura que era, en realidad, el frente de un cajón secreto. Ricardo ,el chófer del viejo Kay, de pie sobre una silla, miró el interior de ese cajón profundo, y al ver su contenido, se sintió sacudido por una emoción incontenible. Había allí paquetes y paquetes de dinero nuevo, títulos policromos y papeles comerciales. Pero a los títulos Ricardo no los miró siquiera. Lo que necesitaba eran billetes, muchos, muchos, para poder vivir en adelante sin preocupaciones.

—¡Ricardo! ¡Tú! ¡Ladrón!

Ricardo se volvió precipitadamente. El viejo se hallaba en la puerta de la habitación, congestionado el rostro, desmesuradamente abiertos los ojos azules, estremecidas las canosas patillas.

— Me pareció, señor, que había una rajadura aquí, en el frente del armario — explicó Ricardo, luchando con las palabras y el aliento afanoso.— Sé el cariño que tiene por este mueble, señor, y pensé..., pensé que quizá yo pudiese arreglarlo. Y cuando lo tocaba, se abrió este cajón y...

—Mientes... ¿Crees que no te vi espiándome esta mañana?

—No he visto nada, señor... Entré aquí para pedirle un poco de yodo al ama de llaves para una herida que tengo en un dedo, y...

—Eres un ladrón... ¡Y serás castigado como un ladrón! Pararás en presidio. Nada te salvará.

El viejo se adelantó hacia el escritorio, una mesa antigua, baja, ante la que pasaba Kay la mayor parte de su tiempo, pegando estampillas en su álbumes y tecleando lenta, metódicamente, en su

vieja máquina de escribir. Allí estaba el teléfono. Por un instante Ricardo no supo qué hacer: quería moverse, pero era incapaz de realizar el menor movimiento, mientras sus ideas se atropellaban.

La energía volvió a los músculos tensos de Ricardo cuando el viejo llegaba al teléfono. Era domingo, y los dos hombres se hallaban solos en la vieja casa. Ricardo saltó de la silla, con la sensación del crimen en el alma y en las manos abiertas.

El viejo lanzó un grito extraño y se refugió detrás de la mesa.

—¡Ricardo! ¡Aléjate de mí! ¿Oyes? Te prometo que...

Pero el otro se abalanzó sobre él. El rostro de Kay parecía ahora de ceniza mientras sus labios adquirían un raro tinte purpúreo.

—¡No! — balbuceó — ¡No, no!... — Ricardo lo golpeó en el mentón, para que se callara, y el viejo cayó hacia atrás, sobre el escritorio, dispersando los papeles y volcando el frasco del engrudo.

El ladrón, anhelante, retiró el cuerpo del viejo y lo dejó caer.

—Muerto... — murmuró Ricardo en un suspiro. — Muerto...

Se quedó erguido, perfectamente calmo, contemplando el cuerpo. El no había matado al viejo, pero de todos modos se trataba de un crimen. Debía tener cuidado..., cuidado... Una sensación extraña atrajo su atención. Al volcarse el frasco del engrudo, parte de la pasta había caído en su mano. Se limpió rápidamente con un trapo blanco que el viejo conservaba siempre en su escritorio. Debía tener cuidado. Una mancha de engrudo en su ropa, por ejemplo, lo vincularía con esto...

¿Y las huellas papilares? Era preciso examinar toda la habitación. Ricardo corrió al cuarto de baño y con una toalla húmeda limpió las partes del armario que había tocado, la silla, los pomos de las puertas. Dejó el dinero en el cajón secreto. No deseaba que cuando descubriesen el hecho encontrasen también, fuera de su sitio, la fortuna del viejo. Acaso pudiese apoderarse de ella después...

Sonnenberg, del departamento de homicidios, era un hombre grueso, de ojos adormilados y voz atiplada.

—Vamos por orden — sugirió. — Sé que todos ustedes están ansiosos por colaborar en la pesquisa, y yo les agradezco, pero es preciso ir por partes... Usted es Pablo, uno de los nietos del señor Kay, ¿verdad?

—Sí, señor. Yo lo encontré. Salí de paseo con un amigo. Cuando regresé fuí directamente a mi cuarto para escribir una o dos cartas. Luego bajé en busca de un libro, y...

—¿A qué hora fué eso?

—Lo ignoro. No me fijé.

Ricardo, sentado con el detective y los dos hermanos en el espacioso salón de la casa, pensó que él era el más sereno de los cuatro hombres. Pablo, por ejemplo, no podía con sus nervios.

—Comprendo — observó Sonnenberg. — Prosiga.

—Ese espectáculo me trastornó, por supuesto. Sabía que mi hermano Carlos había ido hasta el río, y salí a buscarlo.

—¿Antes de llamar a la policía?

—Sí. Estaba asustado, le digo. No sabía qué hacer. No pude ha-

llar a Carlos, pero cuando regresé lo vi aquí, llamando por teléfono a la policía.

—Entendido — observó el detective, sin perder su amabilidad. — Y ahora le toca a usted, Carlos.

—No tengo mucho que contar — repuso el joven, encogiéndose de hombros. — Fuí a la orilla del río, como dijo mi hermano, a pintar. La luz no era muy buena, y resolví dejar mi trabajo. Cuando volví, lo encontré. Llamé por teléfono en seguida, y luego hice que viniera Ricardo, el chófer. Este durmió la siesta toda la tarde. No oyó ni vió nada extraño. En cuanto al ama de llaves, llegó dos o tres minutos antes que usted, señor. A menudo va a visitar a su hija casada.

—Creo que podemos descartar con seguridad a esa mujer de este asunto — dijo Sonnenberg. — Ninguna mujer podría golpear al viejo en esa forma... He advertido, señor, que tiene usted algunas manchas de pintura en la cara y en los brazos desnudos.

—Cerca del río hay mosquitos y al espantarlos con la mano no es difícil que me manche con mis pinturas. ¿Por qué la pregunta?

—Por nada — replicó el detective. — Por nada... — y dirigiéndose a Ricardo: — ¿Tiene usted algo que decir?

—Nada sé. Tenía poco que hacer esa tarde; de modo que me acosté a leer y fumar. Al rato debí quedarme dormido y el señor Carlos me despertó. Vi que el señor Kay salía para su paseo habitual de los domingos, pero no lo oí ni lo vi regresar.

—Sí, como decimos en la jerga policial — comenzó suavemente Sonnenberg, — éste es un crimen "desde adentro", parece que costará mucho trabajo dar con el culpable, ¿verdad? No hay en la habitación una sola impresión digital de utilidad. Y ninguna otra como no sea esto.

El corazón de Ricardo detuvo su latido por un instante y luego empezó a martillar, mientras Sonnenberg, hurgaba en sus bolsillos. ¿Había olvidado algo? ¿Habría hecho algo que pudiera servir para descubrirlo?

El detective extrajo un trozo de tela blanca y lo extendió cuidadosamente sobre su rodilla.

—Quienquiera sea el culpable — dijo amablemente — se manchó las manos con engrudo, de ese frasco que se volcó sobre el escritorio, y se limpió con este trapo.

—¿Y dejó huellas digitales? — preguntó Pablo.

—Eso no es posible en un tejido como éste — repuso Sonnenberg.— Pero la pasta de pegar que hay en el frasco y sobre el escritorio es blanca. Y éstas manchas... son azules. — Instintivamente, los tres hombres se miraron las manos.

—Usted escribió una carta, Pablo — prosiguió Sonnenberg. — ¿Gotea su estilográfica, por casualidad?

—No. Usted,... ¿usted se imagina que yo maté a mi abuelo?

El detective se encogió de hombros.

—No estoy aquí para imaginar quién lo hizo, sino para averiguarlo con certidumbre, si ello es posible. ¿Tiene usted manchas de pintura en las manos, Carlos?

—Sí, muchas. Pero...

—¡Chist! — sonrió el detective. — No se excite. Por ponerse así a veces ejecutan los jueces a hombres inocentes... ¿Y usted, Ricardo?

El chófer tendió las manos, sin vacilar. Todo iba bien. Ese detective astuto sospechaba de los dos hermanos, nunca de él...

—Lo siento — dijo. — Nada tengo en mis manos, como no sea yodo... y el yodo es marrón.

Sonnenberg asintió y se incorporó perezosamente de su cómodo sillón.

—Es curioso lo que pasa con el yodo — comentó el policía. — Recuerdo que cuando estuve en el ejército, me tocó pelar papas muchas veces. Y si tenía yodo en las manos, se volvían azules. — Lentamente, como impulsadas por mismos músculos, las cabezas de Carlos y Pablo volviéronse hacia Ricardo.

Este apenas advirtió sus miradas de condenación. ¿Azules? ¿Y qué? Ese detective estaba loco... Fué Carlos el que cortó aquel breve silencio:

—¡Naturalmente! El yodo es el reactivo del almidón, en cuya investigación lo utilizan los químicos. Una solución de yodo y almidón, contenido en la pasta de pegar, se torna azul...

—Tiene razón — intervino Sonnenberg. — ¿Qué dice usted ahora, Ricardo?

Este movió la cabeza. Era cuanto podía hacer. Estaba helado hasta el fondo del corazón. Helado...

Y Sonnenberg, sin perder su eterna sonrisa, cerró el interrogatorio con estas palabras ridículas:

—Las manchas azules... Yodo... ¡Qué cosas raras pasan con el yodo!...

EL SEÑOR DE LA BARBA TUPIDA

(Continuación de la pág. 103.)

papel que Robert fué desarrollando nerviosamente.

Madame Dupont seguía atentamente sus movimientos y Archibaldo seguía con la misma cara de idiota que tan bien le sentaba. Aunque estaba de pie.

Robert terminó de desenrrollar el papelito de marras, lo leyó en voz baja, volvió a leerlo, insistió por vez tercera, y no tuvo más remedio que convencerse. Sí, decía eso. ¡Qué horror!

—¿Qué pone? — preguntó madame Dupont con los nervios hechos cisco.

Robert la contempló un instante, irresoluto, pero luego carraspeó. Que es lo que hace todo el mundo, antes de leer en voz alta.

—"Mañana seremos iguales" — leyó, estremeciéndose como una bacante.

Madame Dupont gimió, anonadada. Y en medio del silencio de muerte que siguió, se elevó una carcajada perversa, diabólica...

Robert se apresuró a dejar la calavera en el suelo y salió de estampía.

Los descarnados maxilares hicieron un ruído sordo al cerrarse contra el hueco entarimado... (¡Arrea!)

PETE NERASH

(Continuará en el próximo número, si esto se arregla).



DE LA TEMPORADA MARPLATENSE

Mientras en aquel edificio lejano el hombre y la mujer desafían a la suerte, en la playa esta venus criolla demuestra que no le tiene miedo alguno al embate de las olas.



De pie, sentada o acostada, la mujer encontrará siempre un fácil pretexto para destacar la armonía de sus líneas, y hasta los peces querrán asomarse para poder admirarlas.

¡Qué le importa al pescador que en la playa pueda pescar formas de todos los matices! Para él, el pique de una mojarrita es mejor que una belleza con malla sintética y todo.

Así sí vale la pena pescar. Porque lo seguro es que al igual que a los pescadores de arriba, tampoco les piquen las mojarras. Pero concentrarán, de seguro, mirones de sobra.



Contrabando humano en el Delta

por ***PEDRO PATTI***

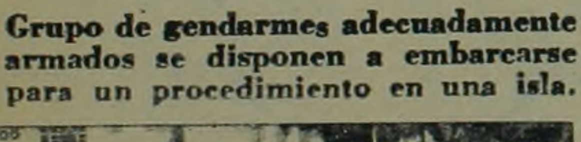
—¿QUE es aquello que flota?

Al escuchar la pregunta pronunciada repentinamente, los que están a bordo, observando en la silenciosa quietud de la noche, vuelven la cabeza, achicando los ojos en la dirección del brazo extendido y que señala algo moviéndose en la superficie, río adentro; achican los ojos para escudriñar mejor en la negrura nocturnal, y, segundos después, alguien responde:

—Un bote, mi segundo comandante; y parece que está a merced de la corriente. Quizá se haya soltado de su amarradero en la costa...

—...o quizás sea precisamente lo que andamos buscando — acota el oficial al mando de la lancha patrullera, emboscada a la entrada de un riacho. — De todas maneras, y como no me gustan los botes que parecen abandonados en la noche, lo abordaremos en cuanto amanezca. Mientras tanto, que siga la vigilancia y las... poropopó.

Y sigue el atento escudriño de la costa sinuosa y tupida, del río ancho y tranquilo. La patrulla comenzó al caer la noche del día anterior, cuando llegaron al comando de la Gendarmería Nacional de la Agrupación Delta informes precisos de un agente confidencial destacado al otro lado del estuario: "Hoy, después de las 21, la lancha "WUTRM" intentará la introducción de clandestinos que aguardan desde hace cuatro días en la isla de Las Dos Hermanas. Zona probable de desembarco: Barca Grande, arroyo Medina." Inmediatamente, al caer las primeras sombras de la noche, una lancha había partido del destacamento del Tigre y allí estaba desde entonces, hacía más de ocho horas, recorriendo la laberíntica costa del Delta, que enfrenta a la inhabitada y poco menos que inaccesible isla de Las Dos Hermanas, próxima a Carmelo, escondite propicio e ideal de contrabandistas y del cargamento humano que constantemente se intenta pasar a la Argentina. Al filo de la medianoche, desde su emboscamiento en la costa frondosa,



Grupo de gendarmes adecuadamente armados se disponen a embarcarse para un procedimiento en una isla.



En cuanto llegan a destino, los gendarmes se dispersan rápidamente por el monte, buscando contrabandistas.



a la altura del río Torrentoso, la lancha patrullera había divisado a la embarcación que venía del otro lado del río, con las luces apagadas y enfilando hacia la boca del arroyo Medina. Entonces, y con el propósito de cortarle el paso antes de que alcanzara la costa, llena de escondites apropiados, la patrullera se lanzó decididamente al encuentro de la lancha sospechada. ¡Demasiado tarde! La otra, más potente, viró en redondo, y redoblando la velocidad, había desaparecido como tragada por la doble oscuridad de la noche y del monte espesísimo que bordea la costa sin fin. No obstante, el patrullaje continuó, y, ya próximo el amanecer un bote solitario aparecía de pronto en medio del río arrastrado por la corriente. Pero el oficial que comanda la lancha procede con prudencia, recordando la trágica experiencia de hace cuatro años, cuando en circunstancias similares a la de ahora y frente a la costa paraguaya, al aproximarse también a una chalupa que también parecía abandonada en mitad del río, él y sus hombres fueron recibidos con descargas cerradas de "pipirirí" (ametralladoras livianas, de fácil manejo, llamadas así por el estrépito peculiar de pipirirí que hacen al disparar), esgrimidas por media docena de bandoleros que, protegidos por la noche, intentaban pasar clandestinamente a territorio argentino a un grupo de eslavos de la Europa oriental, entrados al Paraguay por la frontera brasileña, agresión que, naturalmente, había sido repelida



Los contrabandistas apresados son conducidos a la lancha patrullera y llevados al destacamento del Tigre.

por los gendarmes con sus pistolas automáticas, también llamadas "poropopó" por el ruido que hacen de maíz que estalla al ser tostado.

Así es que ahora, en lugar de abordar a la embarcación, bien adentrada en el estuario, el oficial decide aguardar prudentemente, a cierta distancia, alentado también por la secreta esperanza de que reaparezca la lancha contrabandista en busca del bote abandonado. La espera es inútil, y en cuanto se hace de día, la lancha se acerca a la pequeña embarcación, lanzando repetidos silbidos de alerta que nadie responde. Evidentemente, parece abandonada. Sin embargo, minutos después se confirma la sospecha del oficial: en el fondo del bote aparecen tres hombres echados boca abajo, entumecidos por el frío y la lluvia intensa caída horas antes. Son europeos que, efectivamente, los contrabandistas habían intentado introducir al país por la cada vez más

Como se ve en el grabado, nada escapa a la búsqueda minuciosa, ni siquiera los ranchos más solitarios.



Encuentro inesperado es éste en que los gendarmes, topan con cuatro contrabandistas de mercaderías.





Hallazgo de los inmigrantes clandestinos en el fondo del bote, episodio al que se refiere la presente nota.

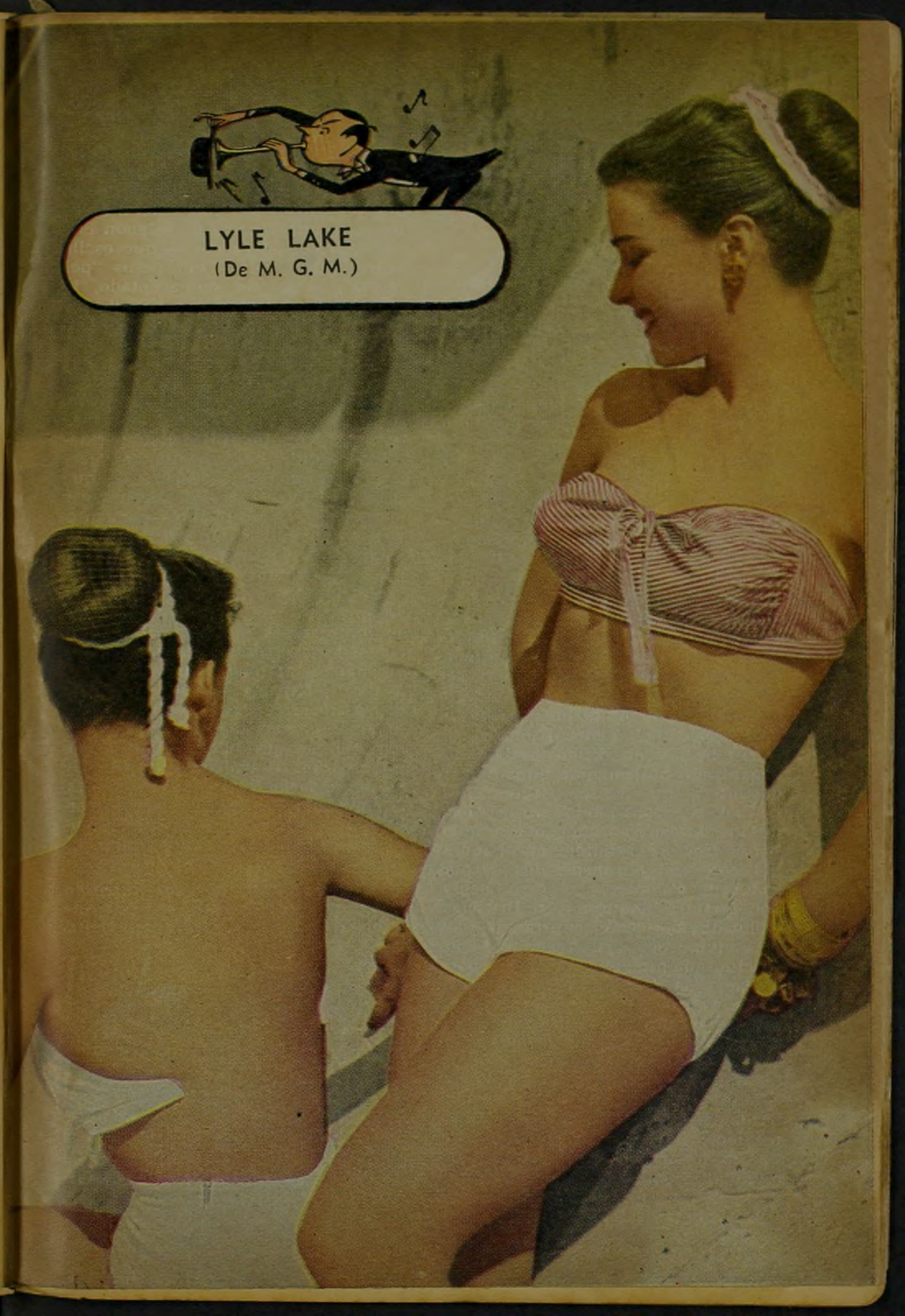
difícil e inaccesible puerta de oro del Delta; al advertir la presencia de la lancha patrullera, los traficantes clandestinos los habían obligado a meterse en el bote, abandonándolos a la deriva, a cinco millas de la costa... De no haberlos encontrado la lancha patrullera, el bote habría sido arrastrado por la corriente hacia el océano. He ahí el último episodio de la dramática aventura comenzada hace cuatro meses en un modesto departamento de la avenida Felipe Augusto, próximo al cementerio del Padre Lachaise, de París; he ahí el último eslabón del organizado contrabando humano con destino a nuestro país, que parece haberse convertido en la Meca de los desesperanzados del mundo.

Los tres sorprendidos en el fondo del bote son europeos, dos desplazados de Polonia, y el otro, belga, con fortuna bloqueada en Bruselas. Obligados por las circunstancias, los tres vivían en París, tramitando infructuosamente el pasaporte para viajar a la Argentina; pero decididos a venir a Buenos Aires cueste lo que costare, entran pronto en contacto con cierto turbio personaje del Menilmontant parisiense, quien les da instrucciones precisas: viajar a Montevideo y allí, en un renombrado café frente a la plaza Independencia, entrar en contacto con uno de los mozos, al que podrán individualizar pidiéndole simplemente: "Café en taza grande con "cuatro" gotas de cognac de Diamantina". La cantidad de gotas revela instantáneamente al "garçon" la procedencia del candidato: "cuatro", París; "dos", Amsterdam; "seis", Marsella, etc. El mozo es una especie de eslabón clave: conviene el precio — que oscila entre mil y veinte mil pesos "per cápita", — y, de ser aceptado, le envía a los agentes que han de llevarlos a la desierta isla de Las Dos Hermanas, en donde van a buscarlos las lanchas argentinas para traerlos a los refugios del Delta, que tanto puede ser la choza de un isleño, el fondo de un riacho o el lugar más denso de un monte, donde permanecen ocultos durante días, a veces a pan y agua, a la espera de que pase el peligro y se los pueda sacar en taxímetros o en autos particulares, y distribuirlos en los domicilios asignados en la metrópoli, casi siempre de parientes.

He aquí descripto a grandes trazos aspectos del tráfico clandestino de inmigrantes que se realiza a lo largo de las fronteras argentinas, y de manera atenuada en la zona del Delta del Paraná, después de las cada vez más rigurosas y eficaces medidas adoptadas por la gendarmería nacional, lo que obligó al desplazamiento del contrabando humano y de mercaderías hacia otras regiones, donde todavía, y por factores diversos, no se ha conseguido cerrar herméticamente la cortina de vigilancia.

La búsqueda de los que intentan entrar irregularmente se extiende a los barcos de los ríos del Delta.




LYLE LAKE
(De M. G. M.)

CLUB UNIVERSITARIO DE LIMA

El equipo de fútbol del Perú, invitado por el Presidente de la Nación y por su esposa, doña Eva Perón, para intervenir en el Campeonato Infantil "Evita", rinde homenaje al Libertador Gral. San Martín.

UZAL Y FILGUEIRAS, o el remolino

EL área es la región de la ciencia cierta, de las matemáticas del fútbol. De la sabiduría de diccionario, de la explicación del teorema ineludible del gol quebrado o del arco destruído por la fuerza del gol que hace desmoronar a un equipo con más estruendo que Hiroshima. Allí se ubica la pareja de backs, y si se llama González y Paternoster, Bidoglio y Mutis, Castagnola y Reyes, se asiste a la complementación ideal de la serenidad y el torbellino, la experiencia y el impulso de la juventud, el paso de ballet y el salto del acróbata. Pero no está ahí limitado el misterio del área, como no lo pudo estar ninguna región, ningún puesto de un equipo ni ningún rincón de la cancha, país maravilloso de nuestros sueños infantiles.



UZAL



FILGUEIRAS

Y entonces surge lo imprevisto, lo impensado, lo inexplicable, pero lo posible y ciertamente hermoso. Una vez, por ejemplo, Marante le ganó él solo — Boca con diez hombres y Rácing volcado sobre el área de Boca: cancha de San Lorenzo, 15 de agosto de 1948 — un partido para la historia de la camiseta de la franja de oro. Y ahora — ¿para qué más ejemplos? — dos muchachos, Uzal y Filgueiras, le han devuelto a Parque Patricios el equipo de primera división.

Uzal y Filgueiras parecen a veces la negación de la ciencia cierta del área. Quizá la razón es que en estos cuatro partidos con Lanús han sido ellos solos los que tenían la responsabilidad de salvar al equipo del pozo ciego de la segunda división. Por eso hicieron lo que hizo Marante en aquella jornada gloriosa: se olvidaron de todo y se dieron cuenta que contra la tormenta no había otro dique de contención que el torbellino; contra el malón, la turbamulta; contra

la guerra, otra guerra... Y el área de Huracán crecía bajo la multiplicidad de los dos muchachos en erizadas espigas de fuego, en alambradas de púas, en muñecos de resorte que saltaban desde la caja cerrada del área al menor toque de su mecanismo.

Fué la sensación de Las Termópilas. Fué la guerra por vida y por la muerte. Ni lección anticipada de marcar al centreforward o al insider. Había que estar allí donde había una pelota y detrás un hombre queriendo abrirle el boquete más espantoso a Parque Patricios. Y entonces Uzal y Filgueiras se olvidaron de todo lo que se ha escrito en la trayectoria de los backs, hicieron abstracción de las tribunas, descolgaron los arcos y se imaginaron que había dos montoncitos de ropa formando el arco, y se dieron a jugar en torbellino. No se dieron cuenta que posiblemente hayan agregado otro capítulo inédito a la antología del puesto...





LABRUNA

Pasado mañana es día de gloria para el hincha porteño. Después de tanto tiempo sin poder estar en contacto con sus ídolos, con sus equipos, debiendo contentarse con leer las crónicas de los partidos que sus mejores conjuntos realizaban en el exterior, sin ventajas para poder ni siquiera enronquecerse en el grito de la "o" prolongada en el gol de Tucho Méndez o de Labruna, ahora le ofrece el domingo próximo una especie de fecha oficial. Una jornada en que de nuevo los equipos van a querer sacarle lustre a las camisetas. Tal la serie de partidos que se disputan pasado mañana a beneficio de los Futbolistas Argentinos Agremiados.

El fixture preparado le da partidos a todos los gustos del hincha. Pero hay uno que se viene de arrastre en esta parada porteña que están jugándose ya los hinchas: nada menos que Rácing y River, los dos rivales de siempre, campeón y subcampeón del año pasado, que van a verse las caras en la cancha de San Lorenzo. Pero no está solamente ese choque: Boca y Platense, Atlanta y Chacarita, San Lorenzo y Ferro... En fin: ya era tiempo de que, aunque sea este remedo de cosa seria, se le diera al hincha su parada en puerta...



INFANTE

¿Se ha perdido ya el sentido de la proporción o estamos equivocados y la gente toma en broma lo que nosotros consideramos que es demasiado serio?... En este barajarse de cifras por las transferencias de los jugadores se está sobrepasando el límite de lo imaginable. Estudiantes ha contestado ante un pedido de Independiente por la transferencia de Infante que el mozo vale 700.000 pesos. Ni uno más ni uno menos. Setecientos mil pesos: algo así como cuando le decimos al mozo: sirva otra vuelta que ésta la pago yo... Pero ¿tienen noción los dirigentes de lo que dicen?...



RIAL

El regreso de los tres equipos que estuvieron sembrando derrotas en Europa nos ha puesto en contacto con una serie de impresiones de lo más interesantes. Tal la confesión que obtuvimos las otras noches en una rueda de café en que Rial comentaba algunas cosas vistas allá por el Viejo Mundo:

—Sin embargo no pude darme el gusto de encontrar lo que quería ver...

—¿Qué?... ¿Un ensayo de la bomba atómica o un beso de Ingrid Bergman?

—No... Nada de eso. Pero lo cierto es que en vano pregunté por la dirección de un campamento nudista...

OVILLEJO

Europa lo vió jugar
—Del jas
y como en un libro abierto
Roberto
leyó su ciencia sin fin
Resquín.
Destructor de delanteras,
debe permiso pedir
quien pasar la línea quiera
del jas Roberto Resquín.



EPITAFIO

Fué en Europa la gran lucha
con el rosarino tim;
y donde se observan muchas
lápidas, cruces y R. I. P.
este lamento se escucha:
— Ñuls anduvo por aquí...



PELIGRO

Frente al Arco Argentino

HABLAN LOS CRACKS PARA PBT

COZZI

LA noticia ha corrido por la espina dorsal de la emoción de la hinchada con un frío de desaliento:

—Cozzi se va también a Colombia...

Y entonces, a pesar de que hay tanto arquero extraordinario, se ha sentido cómo la sensación de que si se va Julio Cozzi, la casa del arco queda vacía.

Costó situar al arquero de Platense, a pocos días de haberse casado. Por eso hubo que hacerlo con espíritu detectivesco, ya que se había alejado de todo trato diario. Pero dimos con él. Telefónicamente. Pero conversamos.

Lo que extrajimos de las consecuencias de esa conversación nos ponen frente a la evidencia de que, efectivamente, Julio se va. En marzo, en abril, en cualquier momento, pero lo cierto es que Julio se va. Salvo que de pronto aparezca un nuevo Liberti que quiera repetir la quijotada de Loustau.

—Solamente una pregunta concreta: ¿se va o no se va a Colombia?...

—¿Quién se lo dijo?...

—No interesa saberlo. Pero en esa pregunta suya por respuesta se descubre entonces que hay algo de cierto.

—Vean: estoy de luna de miel...

—Que dure mucho. Pero díganos para qué ha ido al Departamento de Policía a obtener su pasaporte...

—Muy sencillo: para viajar.

—¿Adónde?

—Hombre: un jugador que se ha casado tiene tanto derecho como cualquier mortal a pasar su luna de miel en cualquier parte...

—Colombia, por ejemplo...

—¿Y por qué no?... ¿O es un lugar prohibido?...

—No, si el club al que pertenece no le da permiso...

—¡Ah!... Bueno: con Platense no he renovado contrato todavía...

—Ese es un dato muy interesante...

—Y, además, hay varios clubes que quieren mis servicios, algunos de ellos pagándome muy bien, y tampoco se ha llegado a nada...

—¿Entonces?...

—Vea, cronista amigo: haga de cuenta que es un problema de novela policial. ¿Qué le parece: me voy o no a Colombia?...

—Nos parece que sí...

—Si ustedes lo dicen... Yo no digo nada... Pero no se asombren si al salir a la calle este número de P B T ya estoy tomando mate con Pedernera.



PELIGRO

Frente al Arco Argentino

HABLAN LOS CRACKS PARA PBT

COZZI

LA noticia ha corrido por la espina dorsal de la emoción de la hinchada con un frío de desaliento:

—Cozzi se va también a Colombia...

Y entonces, a pesar de que hay tanto arquero extraordinario, se ha sentido cómo la sensación de que si se va Julio Cozzi, la casa del arco queda vacía.

Costó situar al arquero de Platense, a pocos días de haberse casado. Por eso hubo que hacerlo con espíritu detectivesco, ya que se había alejado de todo trato diario. Pero dimos con él. Telefónicamente. Pero conversamos.

Lo que extrajimos de las consecuencias de esa conversación nos ponen frente a la evidencia de que, efectivamente, Julio se va. En marzo, en abril, en cualquier momento, pero lo cierto es que Julio se va. Salvo que de pronto aparezca un nuevo Liberti que quiera repetir la quijotada de Loustau.

—Solamente una pregunta concreta: ¿se va o no se va a Colombia?...

—¿Quién se lo dijo?...

—No interesa saberlo. Pero en esa pregunta suya por respuesta se descubre entonces que hay algo de cierto.

—Vean: estoy de luna de miel...

—Que dure mucho. Pero díganos para qué ha ido al Departamento de Policía a obtener su pasaporte...

—Muy sencillo: para viajar.

—¿Adónde?

—Hombre: un jugador que se ha casado tiene tanto derecho como cualquier mortal a pasar su luna de miel en cualquier parte...

—Colombia, por ejemplo...

—¿Y por qué no?... ¿O es un lugar prohibido?...

—No, si el club al que pertenece no le da permiso...

—¡Ah!... Bueno: con Platense no he renovado contrato todavía...

—Ese es un dato muy interesante...

—Y, además, hay varios clubes que quieren mis servicios, algunos de ellos pagándome muy bien, y tampoco se ha llegado a nada...

—¿Entonces?...

—Vea, cronista amigo: haga de cuenta que es un problema de novela policial. ¿Qué le parece: me voy o no a Colombia?...

—Nos parece que sí...

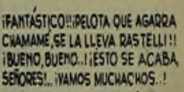
—Si ustedes lo dicen... Yo no digo nada... Pero no se asombren si al salir a la calle este número de P B T ya estoy tomando mate con Pedernera.

¡GOLE... GOLE...! POR JADO















DÉLE MATE

por MARTIN DE LA TORRE

CERCA de la "Taberna del cocodrilo", en Ginebra, disculpen los abstemios esta doble alusión alcohólica, que el paisaje suizo neutraliza con el agua próxima del lago famoso y el hielo eterno de las altas cumbres, hubo un café que reunió en sus épocas de auge a unos ajedrecistas, entre los que se lucía el correspondiente campeoncete. Atinó a pasar la puerta del café un forastero, quizá un turista más, el doctor Krüger, cuya barba negra y traza sencilla hallaban cómoda igualdad entre la mayoría burguesa del cantón, democrática por excelencia. Acostumbraba nuestro doctor a tomar un refrigerio, y luego se alejaba prosiguiendo su camino. Desde su puesto de observación se había hecho cargo de todo lo que sucedía en los tableros próximos y de la jactancia empapirolada que usaba el campeoncete con sus eternos vencidos.

Una tarde resolvió tomar asiento entre los mirones que aguardaban pacientemente el turno para el diario vapuleo. El grupo acariciaba la eterna ansia de ver al ídolo caído, para resarcirse con mieles de las amarguras de tantas derrotas. Al llegarle el turno al doctor Krüger, fué invitado a jugar y aceptó.

—¿Qué ventaja quiere? — preguntó el campeón. Yo acostumbro a darles un caballo.

—Está bien; pero con desquite.

El doctor Krüger perdió la partida. Pero cuando estaba poniendo las piezas para el desquite, le dijo a su contrario:

—Creo que usted me ha ganado porque se las tiene que ver con un solo caballo, mientras yo me enredo con mi yunta. Para mí su ventaja es evidente. ¿Acaso hay una pieza de saltos más endemoniados que esos animales?

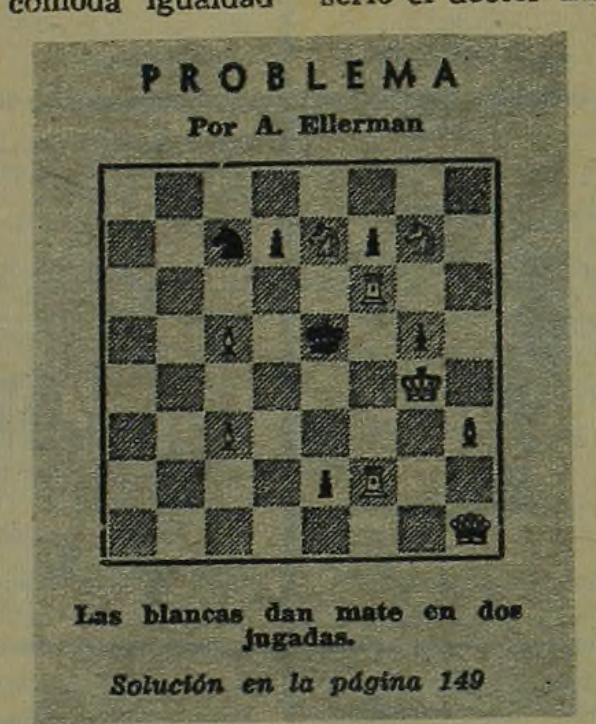
—¡Pero lo que usted dice es absurdo! —respondió su contrario.

—Es posible, señor —replicó muy serio el doctor Krüger, — pero creo que usted no tendrá inconveniente en someter ese absurdo a la experiencia y... —Una carcajada general cortó la frase.

La segunda partida se jugó de acuerdo a las condiciones propuestas por el desconocido, y éste no tardó muchas jugadas en ganarla. El campeón miraba desolado su corte de admiradores. Estos miraban al modesto desconocido que, impertérrito, volvía a poner las piezas en su lugar para repetir la prueba, a instancias del campeón, aceptando todas las razones de su derrota. Se jugó el bueno y volvió a ganarlo el doctor Krüger, dando caballo de ventaja. Y se fué. Ese forastero era el doctor Emanuel Lásker, oculto tras unas espesas barbas de vacaciones. Ninguno de los campeones que este siglo ha visto han tenido semejante comprensión humana ni un sentido más fino del humorismo.

PROBLEMA

Por A. Ellerman



Las blancas dan mate en dos jugadas.

Solución en la página 149



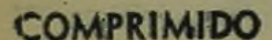
EntRetEnimieNtos



ACROSTICO

```
      •
    • • •
  • • • • •
• • • • • • •
  • • • • •
    • • •
      •
```

Substituir los puntos por letras, de manera que tanto horizontal como verticalmente se lea: 1º, consonante; 2º, andas de un lado a otro; 3º, existía, tenía vida; 4º, apellido de un campeón argentino de billar; 5º, el país de la Turquía asiática que se extiende de la costa del Mediterráneo hasta el Eufrates, y que comprende la Palestina; 6º, labra la tierra con arado; 7º, vocal.



COMPRIMIDO

AS

INTERCALACION



PALABRAS DISPERSAS

NUESTRO ENCONTRAREMOS
EL BUSCANDO SEMEJANTES
DE BIEN NUESTROS EL

LETRAS DISPERSAS

Con estas letras formar el apellido de una gran figura del tenis nacional.

SLULERS

FUGA DE CONSONANTES

.A .E.E..E.A.IO. E. E. .A.
..A..E .E .UE...O. E..O.E.



SOLUCIONES

DEL NUMERO ANTERIOR

COMPRIMIDO: Sinónimo.

ACROSTICO:

```
      M
    T A L
  T I R O L
M A R I M O N
  L O M A S
    L O S
      N
```

LETRA SUPERFLUA: Ascari.

METATESIS: Opera - Apero.

SILABAS DISPERSAS: El optimismo es la salud del alma. — (William James.)

TRIPLE INTERCALACION: Aliado.

OJO MAGICO: Fernando Ochoa.

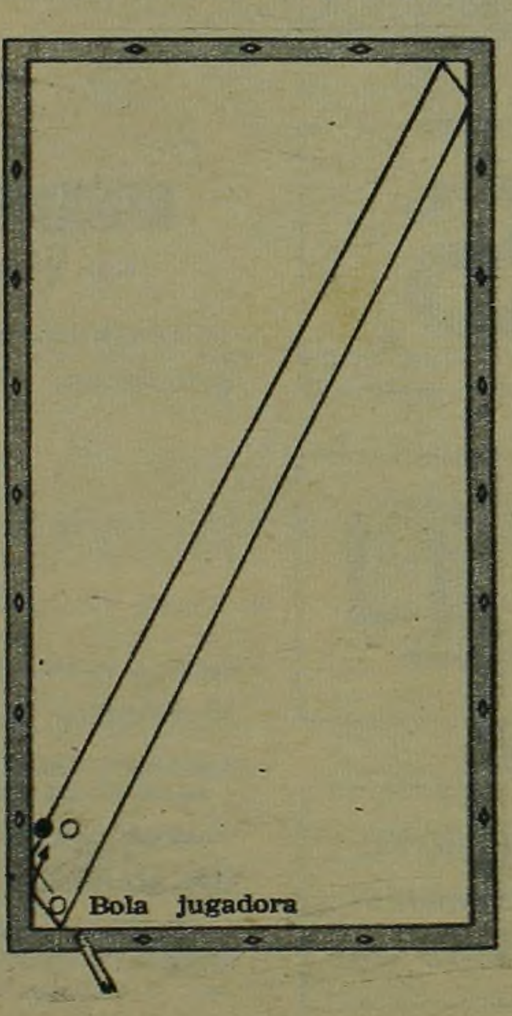
AJEDREZ: Solución al problema de ajedrez: 1. T6R +.

VD. TAMBIÉN PUEDE HACERLA

por MEDIA TAZA

HACE muchos años, cuando el juego de las tres bandas no soñaba con alcanzar la notable popularidad que ahora tiene, un grupo de aficionados se dedicó a practicarlo con todo entusiasmo. Se reunían en Los 36 Billares, de Corrientes, entre Carlos Pellegrini y Suipacha, frente al viejo y glorioso teatro Nacional. Entre todos ellos, un mozo joven se destacaba netamente por la extraordinaria concepción del juego y por su brillante ejecución. Era hincha de Estudiantes de La Plata. Le gustaban los burros. ¡Y usaba galera! Ese mozo era Augusto Vergez. El mismo Augusto Vergez a quien el doctor Ibarguren, con su ingenio inagotable, bautizó al pelo: "Matungo". Porque realmente ese mote le cabía a Vergez por su caminar siempre parejo y cansado. Y todavía, pese a los años, tiene esos chispazos geniales que lo convierten en un verdadero espectáculo. En la época de Los 36 Billares "Matungo" empezó a innovar. A tirar carambolas raras. En una palabra. Creaba. Marcaba rumbos. Hizo cosas maravillosas. Y si muchas de ellas ahora son ejecutadas por cientos de aficionados, le corresponde el mérito indiscutible de haber sido el primero. Como en el caso de ese mozo Colón y el huevo.

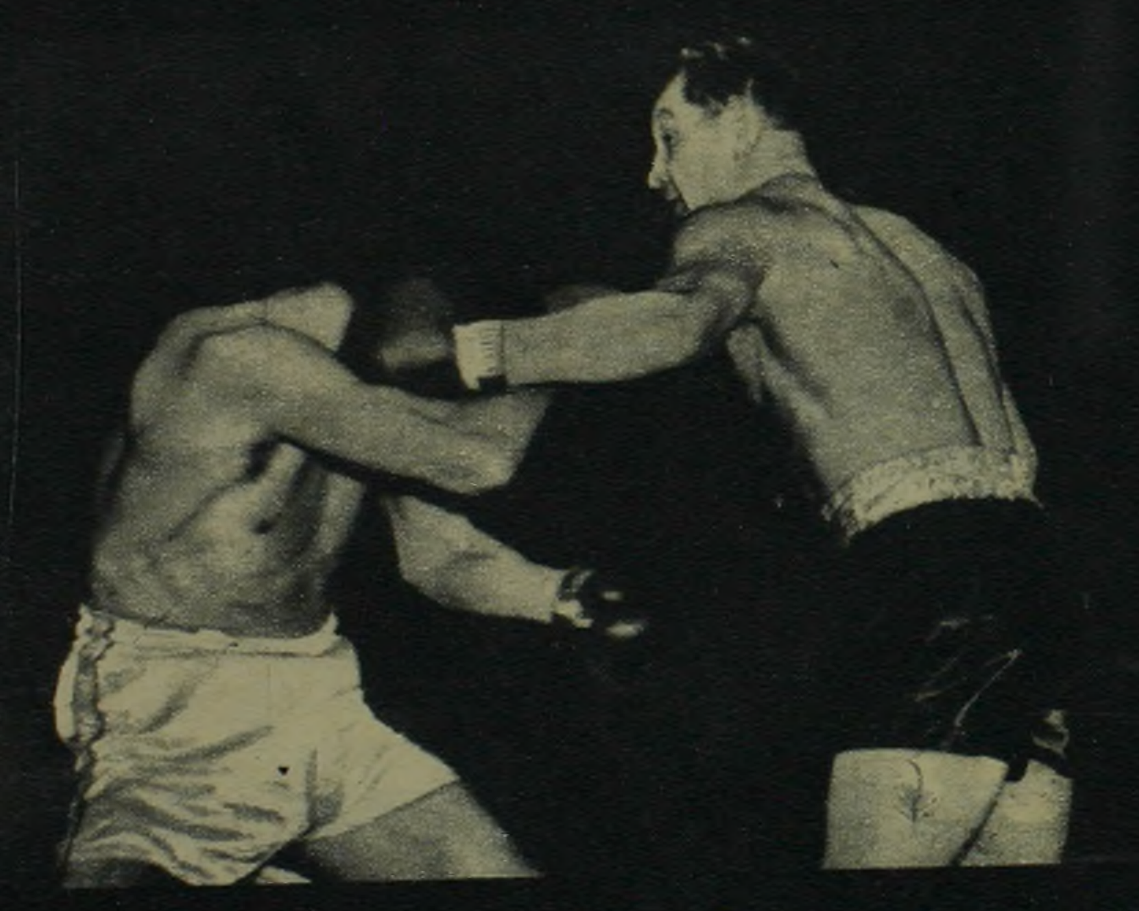
La fantasía de esta semana, extraordinariamente fácil cuando se conoce su secreto, se debe a una de las genialidades de Vergez. Se trata de levantar el taco de atrás, pegando en el borde de la banda larga. Por la forma en que se aplica el golpe, la bola jugadora salta sobre las otras dos sin tocarlas y llega hasta el otro rincón. De ahí, gracias al efecto a la izquierda que se le ha dado, vuelve para hacer la carambola en la forma que indica el grabado, después de tocar en cinco o cuatro barandas. Como se ve, un "lujo" brillante y fácil. Sólo que usted me permitirá una recomendación especial: que el golpe a la bola jugadora no sea muy fuerte, porque puede saltar afuera del billar y machucarle el cráneo a ese amigo suyo que se colocó cerca para comprobar sus progresos.





Hubo de todo..., menos boxeo, en la pelea que protagonizaron Arturo Godoy y Charles Sys. Por momentos parecía una lucha de cachascán, y esta caída tiene algo de eso.

Los cuerpo a cuerpo de la pelea entre Godoy y Sys fueron de lo más engorroso y donde ambos contendientes tuvieron oportunidad de poner en evidencia sus mañas.



Se decretó un empate, pero bien pudieron haber sido descalificados los dos por sus malos recursos y su acción negativa de boxeo. Dejan ambos un recuerdo desagradable.

Bajo la lluvia y con caminos fangosos e inundados, se cumplió la prueba ciclista "Doble Chacabuco". Se impuso el italiano Barissone, a quien vemos aquí en un difícil tramo.

De los 52 ciclistas anotados sólo participaron de la "Doble Chacabuco" 25, deserciones bien justificadas por el mal tiempo. Obsérvese con qué caminos debió correrse.

De madrugada salen los ciclistas a iniciar la etapa final de la "Doble Chacabuco". El lote de los punteros comienza a querer establecer distancias. Hubo emocionante lucha

La llegada de la "Doble Chacabuco" tuvo contornos emocionantes. Por poco más de una rueda de luz Barissone se impuso a Juan Koval, quien se clasificó 2º en la etapa.

Se inició la rueda final torneo infantil "Evita", y en el primer match Tucumán derrotó a Santa Fe por 1 a 0. La escena muestra al arquero de Tucumán deteniendo la pelota.

En la primera jornada de las finales del torneo "Evita", saludaron al público desde el centro de la cancha de River Plate los futbolistas infantiles peruanos que nos visitan.

En la cancha de Boca Juniors dió comienzo a la rueda final del Segundo Campeonato Nacional de los Trabajadores. Las distintas delegaciones comienzan el clásico desfile.

Catamarca y Capital Federal disputaron un interesante partido por el Campeonato Nacional de los Trabajadores. El arquero de Catamarca sale a evitar un seguro tanto.



En las pruebas de natación del torneo abierto del club Harrods-Gath y Chaves, Eileen Holt se impuso en los 100 metros estilo libre en gran forma. He aquí reunidas las participantes, momentos antes de disputarse la prueba que señaló otra valiosa victoria de nuestra nadadora.



En el Luna Park se realizaron encuentros de box por la disputa del Segundo Campeonato Nacional de los Trabajadores. M. Quiroga y A. Ortega en el primer encuentro que se disputó. La organización de estos campeonatos está dando ya óptimos frutos entre los trabajadores.


NON MIHI SED FILIIS
Fernet-Branca
La casa ultracen-
tenaria, que desde
tres generaciones
produce el Fernet
de renombre
mundial
VIRTUTI ET MERITO
PIUS
IX